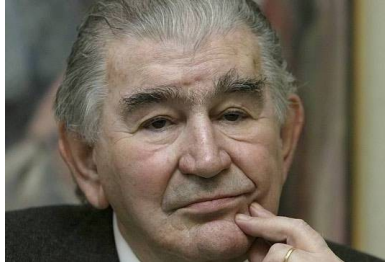


ANTONIO GAMONEDA



Antonio Gamoneda neix a Oviedo el 30 de maig de 1931. Poeta principalment, és autor també de narrativa i assaig.

Als tres anys, i després de la mort del seu pare, es traslladà a Lleó amb la seva mare. Va aprendre a llegir de l'únic llibre que hi havia a la casa familiar de Lleó, *Otra más alta vida*, signat pel seu pare, poeta modernista.

El mateix Gamoneda ha dit: «la meua tipologia d'escriptor ha de ser la que pugui donar-se, partint de 1936, en la suma d'uns components històrics i biogràfics que són, més o menys, els següents: pobresa familiar, escassa escola pública, i la contemplació innocent de la crueltat i la misèria moral de la guerra civil i la postguerra militaritzada »

Començà a treballar als 14 anys com a recader en un banc. Cursà estudis mitjans i romangué a la banca durant vint anys.

Publicà el primer llibre, *Sublevación inmóvil*, el 1960. Posteriorment, va escriure *Blues castellano*, que aleshores no s'edità per raons de censura.

Col·laborà en les revistes *España* i *Claraboya* (anys 50 i 60). Als anys 70 va crear la col·lecció de poesia *Provincia*. A partir d'aleshores dirigeix la cultura provincial des del seu lloc a la Diputació de Lleó. També ha dirigit la Fundació Sierra-Pambley, creada el 1887 per Francisco Giner de los Ríos, entre d'altres, institució dedicada a la docència amb els principis de la Institució Lliure d'Ensenyament.

Considerat un dels poetes fonamentals de la literatura contemporània espanyola, la seva obra ha estat traduïda a divuit llengües.

Pel llibre *Edad*, que recull tota la seva poesia fins a 1987, va rebre el Premi Nacional de Literatura el 1988. El 2006 rep el Premi Reina Sofia, el Prix Européen de Littérature i el Premi Cervantes. És mereixedor d'altres reconeixements, com el Premi Castella i Lleó de les Lletres (1985), el Premi Quixot (2009), la Medalla d'Or de la Ciutat de Pau, la Medalla d'Argent del Principat d'Astúries, el Premi "Leteo", la Medalla d'Or de la Província de Lleó i la Medalla d'Or del Cercle de Belles Arts.

És Fill Adoptiu de Lleó i de Villafranca del Bierzo, i Doctor Honoris Causa per les universitats de Lleó, Autònoma de Santo Domingo, Autònoma de l'Estat de Mèxic i Cluj (Romania).

Poesía

- 1960.- "Sublevación inmóvil"
- 1977.- "Descripción de la mentira"
- 1979.- "León de la mirada"
- 1982.- "Blues castellano"
- 1987.- "Lápidas"
- 1987.- "Edad" (Poesía 1947-1986)
- 1992.- "Libro del frío"
- 1994.- "Mortal 1936"
- 1995.- "Libro de los venenos"
- 1995.- "El vigilante de la nieve"
- 2000.- "Sólo luz" (Antología poética 1947-1998)
- 2002.- "Descripción del frío"
- 2002.- "Antología"
- 2002.- "Antología poética"
- 2003.- "Arden las pérdidas"
- 2004.- "Lengua y herida"
- 2004.- "Atravesando olvido" (1947-2002)
- 2004.- "Cecilia"
- 2004.- "Esta luz". Poesía reunida (1947-2004)
- 2006.- "Antología poética"
- 2006.- "Ávida vena"
- 2006.- "Sílabas negras"
- 2008.- "La campana de la nieve"
- 2009.- "Extravío en la luz"
- 2009.- "Destellos"
- 2012.- "Canción errónea"
- 2013.- "Veo la luz"
- 2013.- "Antología poética"
- 2014.- "Lapidario incompleto"

Ensayo

- 1998.- "El cuerpo de los símbolos"
- 2012.- "Fonación, palabra y escritura, pensamiento poético"

Narrativa

- 1997.- "Relación y fábula"
- 2009.- "Un armario lleno de sombra"
- 2007.- "Valente, texto y contexto"

Otros géneros

- 1978.- "Echaz: la dimensión ideológica de la forma"
- 1980.- "Zamora"
- 1980.- "Barjola: Tauromaquia y destino"
- 1981.- "Silverio Rivas"
- 1984.- "León, traza y memoria"
- 1995.- "Encuentro en el territorio del frío"

Antonio Gamoneda



Antonio Gamoneda Lobón nace en Oviedo, el 30 de mayo de 1931. Poeta principalmente, es autor también de narrativa y ensayos.

A los tres años, tras la muerte de su padre, se trasladó a León con su madre. Aprendió a leer en el único libro que había en la casa familiar de León, *Otra más alta vida*, firmado por su padre, poeta modernista.

Tiene dicho el propio Gamoneda: «Mi tipología de escritor ha de ser la que pueda darse, partiendo de 1936, en la suma de unos componentes históricos y biográficos que son, más o menos, los siguientes: pobreza familiar, escasa escuela pública, y la contemplación inocente de la crueldad y la miseria moral de la guerra civil y la posguerra militarizada».

Empezó a trabajar a los 14 años como recadero en un banco. Permaneció en la banca durante veinticinco años. Cursó estudios medios.

Publicó su primer libro, *Subelevación inmóvil*, en 1960. Posteriormente, escribió *Blues castellano*, que entonces no se editó por razones de censura.

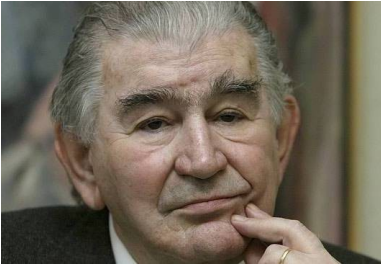
Colaboró en las revistas *Espadaña* y *Claraboya* (años 50 y 60). En los 70 crea la colección de poesía *Provincia*. A partir de esos años, dirige la cultura provincial desde su puesto en la Diputación de León. También ha dirigido la Fundación Sierra-Pambley, creada en 1887 por Francisco Giner de los Ríos, entre otros, dedicada a la docencia con base en los principios de la Institución Libre de Enseñanza.

Considerado uno de los poetas fundamentales de la literatura contemporánea española, su obra ha sido traducida a dieciocho lenguas.

Por el libro *Edad*, que recoge toda su poesía hasta 1987, recibió el Premio Nacional de Literatura en 1988.

En 2006 recibe el Premio Reina Sofía, el *Prix Européen de Litterature* y el *Premio Cervantes*. Cuenta con otros reconocimientos como son el Premio Castilla y León de las Letras (1985), el Premio Quijote (2009), la Medalla de Oro de la ciudad de Pau, la Medalla de Plata del Principado de Asturias, el Premio "Leteo", la Medalla de Oro de la Provincia de León y la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes. Es Hijo Adoptivo de León y de Villafranca del Bierzo, y *Doctor Honoris Causa* por las universidades de León, Autónoma de Santo Domingo, Autónoma del Estado de México y Cluj (Rumanía).

Antonio Gamoneda



Antonio Gamoneda was born in Oviedo, Spain, in 1931. He has lived in León since 1934 and has published more than twenty collections of poetry (including the rewriting of earlier versions); most are collected in the anthology *Esta Luz* (2004).

He is a solitary writer. For many years he chose to remain cut off from the literary establishment; nevertheless, the poet was able to create a world in which one of the most personal and innovative voices of contemporary Spanish poetry resounds.

Memory, history and self-analysis buttress a very intense and fictitious writing which offers itself to the reader as a mythical space for knowledge and emotion. An awareness of death is a source of poetic pleasure for Gamoneda. This knowledge and pleasure gave birth to a poetry that, recognising the value of tradition, charts completely new paths and repeatedly modernises the genre.

Gamoneda's poetry collections include *Descripción de la Mentira* [*Description of the Lie*], *Libro del frío* [*Book of the Cold*] and *Arden las pérdidas* [*The Losses are Burning*]. A total of fifteen anthologies of his work have been published – including three in German, Hebrew and Italian. His writing has also been translated into French, English, Italian, Arabic, Swedish, Portuguese and Dutch. In addition to the genre-defying *Libro de los venenos* [*Book of Poisons*], Gamoneda has published prose in *Relación y fábula* [*Relation and Fables*; short stories] and *Un armario lleno de sombra* [*A Cabinet Full of Shadows*; recollections of his childhood, 1936–1945]. His essays have been collected in *El cuerpo de los símbolos* [*The Body of Symbols*]. Alongside literary works, Gamoneda is also the author of five books of art and architecture criticism.

He has given readings and performed his poetry at institutions and universities in Europe, America, Africa and Asia. In addition to many other distinctions, Gamoneda received in 2006 the Prix Européen de la Littérature, the Reina Sofía Award and the Cervantes Prize, the highest honour in Spanish literature. He has been awarded honorary doctorates by the universities of León and Santo Domingo (Dominican Republic) and is a board member of the Cervantes Institute and the National Library in Spain.
