



Biel Mesquida Amengual és nat a Castelló de la Plana el 1947.

Llicenciat en Ciències Biològiques (1969) i Ciències de la Informació (1979); això no obstant la seva trajectòria vital i professional ha girat entorn de la literatura i la cultura, especialment a Mallorca i Barcelona, ciutat que l'autor considera contrapunt de l'illa.

Segons recorda ell mateix, va ser lector i escriptor precoç i compulsiu, ja que amb sols dos anys llegia i als tres ja sabia escriure. Gràcies a la biblioteca materna va entrar ben aviat en contacte amb la gran tradició literària catalana, com per exemple Ferrater, Foix o Espriu. D'adolescent assistí de manera gairebé clandestina a classes de català; així com a la lectura de poemes a casa de Josep M. Llompart; també va establir coneixença amb Francesc de Borja Moll, Jaume Vidal Alcover i Llorenç Moyà.

Els seus anys de joventut, anys de revolta i enfrontament contra tot ordre establert, amb el maig del 68 com a estendard, van resultar decisius per a la seva formació. De la mateixa manera es va relacionar amb poetes com Joan Brossa, Narcís Comadira, cantautors com Maria del Mar Bonet i Joan Manuel Serrat, i va continuar nodrint-se dels grans mestres de la literatura universal.

Ha excel·lit tant en prosa com en poesia, amb novel·les com *L'adolescent de sal* (1975) o *Excelsior o el temps escrit* (1995). En narrativa breu destaquen *Doi* (1990) i *T'estim a tu* (2001) o, més recentment, *Els detalls del món* (2005). Igualment ha cultivat la poesia amb *El bell país on els homes desitgen els homes* (1974) i *The Blazing Library* (1994), entre d'altres. El seu esperit crític i la seva llengua magnètica i intensa li han valgut nombrosos guardons literaris.

Per la seva denúncia dels canvis econòmics, socials i culturals que es van produir a les Balears a les dècades dels 60-70 del segle XX, se'l considera un autor lluitador i crític. Això no obstant, la seva obra va molt més enllà i fug de simples classificacions.

Biel Mesquida ha estat també responsable de la secció de Ciències Biològiques de la Gran Enciclopèdia Catalana (1972-80), director d'*Ucrònia d'Iniciatives Editoriales* del 1977 al 1980, col·lecció literària vinculada a *El Viejo Topo*, així com cap del Servei de Comunicació, Recepció i Enllaç de la Universitat de les Illes Balears (1984-1996). Destaca el seu treball com a coguionista a la pel·lícula *El Mar* i les seves col·laboracions habituals a diverses publicacions com *Lluc*, *Els Marges*, *Diario de Mallorca* o *El País*, entre d'altres. De la mateixa manera és director del Festival de Poesia de la Mediterrània.

L'escriptura de Biel Mesquida, amb la seva recerca de la bellesa, el seu llenguatge poètic exuberant —gairebé desmesurat— i una crítica ferotge i àcida, és una de les més emblemàtiques del panorama literari català actual.

PREMIS:

- **Premis Literaris de Girona-Prudenci Bertrana de novel·la** (1973): *L'adolescent de sal*.
- **Premi de la crítica de narrativa catalana** (1995): *Excelsior o el temps escrit*.
- **Ciutat de Barcelona** (1996): *Excelsior o el temps escrit*.
- **Ciutat de Palma-Llorenç Villalonga de novel·la** (1998): *Vertígens*.
- **Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians de novel·la** (2000): *Vertígens*.
- **Creu de Sant Jordi** (2005).
- **Nacional de Cultura de literatura** (2006): *Els detalls del món*.

OBRA:

Poesia

- **Matèria de cos** [amb Steva Terrades]. Edició privada, 1973.
- **El bell país on els homes desitgen els homes**. 1974, edició clandestina; Barcelona: Els Llibres de Glauco, 1985; Barcelona: Labutxaca, 2012.
- **Notes de temps i viceversa**. Manacor: Caixa d'Estalvis de les Balears "Sa Nostra", 1981.
- **The blazing library**. Palma: Universitat de les Illes Balears - Caixa de Balears, 1994.
- **Som l'altre** [amb Magí Baleta]. Barcelona: edició de bibliòfil, 1999.
- **Paraula de poeta**. Palma: Conselleria d'Educació, Cultura i Joventut, 2002.

Novel·la

- **L'adolescent de sal**. Barcelona: Edicions 62, 1975 / Barcelona: Labutxaca, 2013.
- **Putà Marès (ahí)**. Barcelona: Iniciativas Editoriales, 1977.
- **Excelsior o el temps escrit**. Barcelona: Empúries, 1995.
- **Vertígens**. Barcelona, Edicions 62, 1999.
- **Llefre de tu**. Barcelona: Club editor, 2012.

Prosa

- **Mallorquins a Barcelona**. Barcelona: Ajuntament, 1980.

Narrativa breu

- **Self-service** [amb Quim Monzó]. Barcelona: Iniciativas Editoriales, 1977.
- **Doi**. Barcelona: Empúries, 1990.
- **T'estim a tu**. Barcelona: Empúries, 2001.
- **Camafeu**. Barcelona: Empúries, 2002.
- **Els detalls del món**. Barcelona: Empúries, 2005.
- **Acrollam**. Barcelona: Empúries, 2008.
- **Trèmolo**. Barcelona: Empúries, 2015.

Teatre

- **Els missatgers no arriben mai**. Pollença: El Gall Editor, 2012.

Crítica literària o assaig

- **Xènius, Escriptura, Premsa**. 1982



Biel Mesquida (Castelló de la Plana, 1947) Es biólogo y periodista, pero por encima de todo, escritor.

Enamorado del saber en general y apasionado de las letras desde pequeño, su juventud viene marcada tanto por el espíritu reivindicativo, de lucha y de efervescencia cultural de la Europa de la época, como por la limitada y particular realidad cultural de la Cataluña franquista. Mesquida ha bebido de la gran tradición literaria catalana y universal, de autores como Àusias March, Ferrater, Rodoreda, pero también Pessoa, Gide o Nabokov.

A los 26 años, ganó el Prudenci Bertrana con *L'adolescent de sal* (1975), novela considerada como un símbolo de su época, esencial e innovadora dentro del panorama literario del momento. Posteriormente destacan *Excelsior* o *el temps escrit* (1975), así como las compilaciones de narrativa breve *Doi* (1990) o *Els detalls del món* (2005). En poesía, mencionar *El bell país on els homes desitgen els homes* (1974), *Notes de temps i viceversa* (1981) y *The Blazing Library* (1994). Su espíritu crítico y su lengua magnética e intensa le han proporcionado reconocimientos y galardones literarios.

Por su denuncia de los cambios económicos, sociales y culturales que se produjeron en las Baleares en las décadas de los 60 -70 del siglo XX, se le considera un autor luchador y crítico, no obstante, su obra va más allá y huye de simples clasificaciones. Ha sido responsable también, de la sección de Ciencias Biológicas de la Gran Enciclopèdia Catalana (1972-1980), director de *Ucrònia d'Iniciatives Editoriales* (1977-1980), colección literaria vinculada a El viejo Topo, así como jefe del Servei de Comunicació, Recepció i Enllaç de la Universitat de les Illes Balears (1984-1996). Destaca su trabajo como coguionista en la película *El Mar*

También colabora de manera habitual en varias publicaciones estatales, y organiza y participa activamente en numerosos acontecimientos culturales. Gran defensor de la importancia y la divulgación de la cultura en el sentido más amplio de la palabra, Biel Mesquida es un referente ineludible de la literatura catalana actual, merecedor de la Cruz de Sant Jordi 2005.

Es miembro de la Associació d'Escriptors en Llengua Catalana

PREMIOS:

- **Premis Literaris de Girona-Prudenci Bertrana de novel·la** (1973): *L'adolescent de sal*.
- **Premi de la crítica de narrativa catalana** (1995): *Excelsior* o *el temps escrit*.
- **Ciutat de Barcelona** (1996): *Excelsior* o *el temps escrit*.
- **Ciutat de Palma-Llorenç Villalonga de novel·la** (1998): *Vertígens*.
- **Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians de novel·la** (2000): *Vertígens*.
- **Creu de Sant Jordi** (2005).
- **Nacional de Cultura de literatura** (2006): *Els detalls del món*.



Biel Mesquida (Castelló de la Plana, Spain, 1947) is a biologist and journalist but above all a writer.

Enamoured of knowledge in general and a book lover since a very early age, his youth was marked by the spirit of protest, struggles and cultural effervescence that characterised Europe at the time and also by the particular cultural reality of Catalonia under the Franco dictatorship. Mesquida has drunk deeply from the great Catalan and world literary traditions and writers such as Àusiàs March, Ferrater and Rodoreda as well as Pessoa, Gide and Nabokov.

At the age of 26 he was awarded the Prudenci Bertrana Prize for his book *L'Adolescent de sal* [*The Adolescent of Salt*, 1975], a novel that is regarded as both a symbol of its times and an essential, innovating work in the literary scene at the time of its publication. Notable among his subsequent books are *Excelsior o el temps escrit* [*Excelsior or Written Time*, 1975] and the collections of short articles: *Doi* [*Blather*, 1990] and *Els detalls del món* [*The Details of the World*, 2005]. He has also published the poetry collections *El bell país on els homes desitgen els homes* [*The Beautiful Country Where Men Desire Men*, 1974], *Notes de temps i viceversa* [*Notes of Time and Vice Versa*, 1981], *The Blazing Library* (1994). His critical spirit and intense, magnetic language have brought him many literary prizes and other forms of recognition.

He has been a regular contributor to a range of national periodical publications and an active participant in cultural events. He is a staunch defender of the importance and need for the propagation of culture in the broadest sense of the word. Biel Mesquida is an essential reference in present-day Catalan literature and, in recognition of his work, was awarded the Creu de Sant Jordi [St. George Cross] by the Generalitat (Government) of Catalonia in 2005.

He is a member of the Associació d'Escriptors en Llengua Catalana [Association of Catalan Language Writers].

AWARDS:

- **Premis Literaris de Girona-Prudenci Bertrana de novel·la** (1973): *L'adolescent de sal*.
- **Premi de la crítica de narrativa catalana** (1995): *Excelsior o el temps escrit*.
- **Ciutat de Barcelona** (1996): *Excelsior o el temps escrit*.
- **Ciutat de Palma-Llorenç Villalonga de novel·la** (1998): *Vertígens*.
- **Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians de novel·la** (2000): *Vertígens*.
- **Creu de Sant Jordi** (2005).
- **Nacional de Cultura de literatura** (2006): *Els detalls del món*.