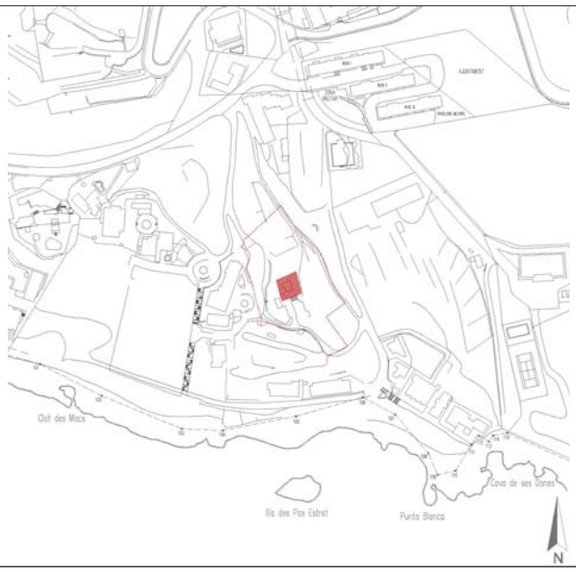
IDENTIFICACIÓN	CAN FÈLIX	FICHA Nº	R001

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ Faustí Tur i Palau, s/n		**Coordenadas UTM:** 364090/4307304	
Referencia Catastral: 4174513CD6047N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Sin uso	
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10	

Entorno: Área Z IIIC del Conjunto Histórico de Ibiza. Puig des Molins y entorno de protección del Molí d'en Félix



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Conjunto Histórico de Ibiza	Decreto 307, 13/02/1969 (BOE nº 53)	7026-2-253-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	Siglo XIX	

Descripción:

Casa rural tradicional de una sola planta que se adapta a la pendiente de la ladera de levante del Puig des Molins. La configuración espacial, de tendencia cuadrangular, se estructura en dos crujías longitudinales y una transversal, las primeras con cubierta plana y la segunda de teja a una vertiente. La fachada principal mira al sur, en la que se abre la puerta principal de la vivienda y dos ventanas que dan al *porxo*. A diferencia de otras casas payesas, la cocina ocupa un espacio compartimentado de la sala. El sistema estructural está formado por gruesos muros de mampostería enfoscados de mortero de cal. Los techos y cubiertas realizados de *viguetas* y *tegell* se encuentran en avanzado estado de deterioro. Adosado al volumen de levante aparece un espacio construido con bloques de hormigón macizo, de los años 50-60 del siglo XX. Periodo en el que también debieron realizarse los ámbitos situados a poniente de la vivienda, separados de ella. Detrás de la fachada trasera, se localiza un aljibe con capilla. El conjunto conserva elementos propios de estas casas: horno de pan, chimenea, *cubell*, *rebost*, y una especie de bancada alineada a la entrada al ámbito principal.

Configuración actual

Parcela y entorno: Antiguos terrenos rústicos invadidos por pinos, en la ladera oriental del Puig des Molins

Planta: En L en torno al porche, de dos crujías con un pilar central

Volumen/Alturas: Edificio de planta baja adaptado al desnivel de terreno

Cubiertas: En origen planas (actualmente hundidas), excepto la del ala oeste que es de teja curva a una vertiente

Interiores: Degradados por el abandono de la casa

Fachada: Tiene adosado un porche exterior de confección moderna

Elementos singulares: Aljibe con capilla, horno de pan, chimenea

Elementos disonantes: Edificaciones más recientes, al igual que el porche exterior, separadas de la casa.

Estado de Conservación: Deficiente

Intervenciones: En tramitación proyecto para la conservación y rehabilitación, de J. J. Serra Rodriguez

Joaquim Roca Mata (1 de 1)
Secretari Acctal
Data Signatura: 13/04/2018
HASH: 1552ffa5f0f6713a83ca3699d72c595f

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

4.1. Documental/ Cartográfica

4.2. Bibliografia

Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa: R02*

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	4

Usos actuales: Casa payesa abandonada, pendiente de restauración

Usos permitidos: Residencial y/o turístico

Elementos a preservar: Estructura. Distribución interior. Técnica constructiva de revestimientos exteriores

Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación

Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	No se permiten alteraciones de las rasantes originales de la vivienda y del área circundante De aplicación normativa PGOU y específicamente del Plan Especial de protección de Puig des Molins.		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Permitidas	
	Segregaciones	No se permiten	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo de los elementos disonantes y edificaciones recents	
	Ampliaciones	No permitidas en volúmenes originales de la casa payesa	
Fachadas	**Composición**	Inalterable	
	Huecos	**Supresión**	No permitidos
		Abertura de nuevos	Solo recuperación de originales
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional
		Material	Madera
		Color	Tradicional
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista	
	Color	Ocres, blancos y tierra	
	Anexiones	No permitidas	
Interiores	Mantener dimensiones del porche y distribución de estancias originales		
Cubiertas	Reposición de cubiertas planas, con sistema tradicional. Conservación de la de teja		
Elementos característicos	Restauración y puesta en valor de elementos característicos		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en la edificación, no adosadas	
	Toldos/pérgolas	Separadas de la casa payesa (más de 10 metros)	
	Rótulos	Se permiten fuera del cuerpo edificado	

6. OBSERVACIONES

Visitada el 5 de noviembre de 2015

Fecha: Enero 2016

Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	MOLÍ D'EN FÈLIX	FICHA Nº	R002

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ Faustí Tur i Palau, s/n		**Coordenadas UTM:**	364061 / 4307303
Referencia Catastral: 4174507CD6047N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Sin uso
Clase de suelo: Urbano		**Plano:**	O.3.10
Entorno: Área Z IIIC del Conjunto Histórico de Ibiza			

2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Monumento	BOIB Nº 22, 18/02/2003	7026-2-2-51-002851

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Patrimonio histórico-industrial	Moderna: ya existía en 1779	Siglo XVIII

Descripción:

Molino harinero de viento. Consta de una torre cilindro-cónica de casi 4 mts y 6 mts de altura desde la superficie de la plataforma o basamento sobre la que se eleva. Consta de 2 puertas de arco de medio punto situadas en lados opuestos y en la misma línea, pero bajo la cubierta, dos pequeños ventanucos. Está construida de mampostería irregular unida con mortero de cal, casi totalmente recubierta de revoque. La cubierta cónica es de lámina de zinc, de la que sobresale el eje de madera de la arbotadura del molino. El interior se distribuye en tres niveles superpuestos unidos por una estrecha escalera, con escalones formados por bloques tallados de piedra caliza insertados en a la cara interior del muro. Conserva los forjados originales de gruesas vigas de sección circular y planchas de madera. En el piso superior se conserva, prácticamente completa, la instalación de la maquinaria del molino, realizada en madera y hierro, que presenta elementos decorativos pintados y esculpidos en la madera.
La plataforma circular o basamento tiene una barandilla y jardineras no originales. Muy cerca del molino se haya una cueva excavada en el subsuelo de la superficie aplanada que la rodea.

Elementos singulares:

Maquinaria interior del molino. Elementos decorativos. Cueva bajo rasante en el entorno del molino.

Estado de Conservación:

En general se conserva bien. No obstante se aprecian pérdidas de poca entidad en los referidos exteriores. La plataforma circundante, que le hace de basamento, tiene jardineras que lo distorsionan.

Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera. Rev. *Eivissa*, núm 1, p. 8-11, Eivissa,1972
J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera, hoy. Rev. *Eivissa*, núm 3, p. 32-371,Eivissa,1973
J.J.SERRA RODRIGUEZ: *Inventari de molins eòlics i hidràulics d'Eivissa i Formentera*. Consell d'Eivissa, 2003 (inèdit)
AAVV: *Bens d'interès cultural i bens catalogats de les Illes Pitiuses*. Consell d'Eivissa, p.164; Eivissa, 2007

Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R03

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	7
Usos permitidos	Cultural/etnológico		
Elementos a preservar	Estructura original interior y exterior del molino y de su basamento		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación, reposición de aspas del molino si procede		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA		

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	La declaración de BIC establece un radio de protección de 25 mts entorno a la torre. De aplicación normativa PGOU y especificamente del Plan Especial de protección de Puig des Molins.
Elementos originales	Mantener *in situ,* todos los elementos conservados de la estructura y maquinaria del Molino. Recuperación y conservación de los elementos originales a determinar por el estudio histórico arqueológico del conjunto y entorno.

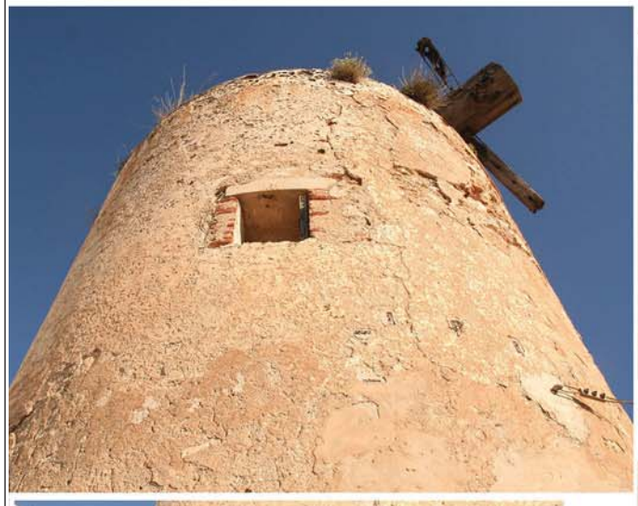
6. OBSERVACIONES

Eliminar jardineras y vallas del basamento. Reparación de los morteros exteriores de cal
Visitado el interior el 11/11/2015

Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS



9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	MOLÍ D'EN TONI JOAN	FICHA Nº	R003

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ Rafael Alberti, s/n		**Coordenadas UTM:**	364032 / 4307327
Referencia Catastral: 4075912CD6047N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Sin uso
Clase de suelo: Urbano		**Plano:**	O.3.10
Entorno: Área Z IIIC del Conjunto Histórico de Ibiza			

2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Monumento	BOIB Nº 22, 18/02/2003	7026-2-2-51-002852

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Patrimonio histórico-industrial	Moderna: existía en 1740	Origen: siglo XVI

Descripción:

Molino harinero de viento. Consta de una torre cilindro-cónica de casi 4 mts y 6 mts de altura desde la superficie de la plataforma o basamento sobre la que se eleva. Consta de 2 puertas de arco de medio punto situadas en lados opuestos y, en la misma línea pero bajo la cubierta, dos pequeños ventanucos. Está construida de mampostería irregular unida con mortero de cal, casi totalmente revestida de revoque. La cubierta cónica es de lámina de zinc, de la que sobresale el eje de madera de la arbotadura del molino. Muy cerca se halla una cisterna con capilla exterior.La plataforma circular o basamento rodeada de un paramento de piedra y bloques de marés. Se halla incompleta, recortada por el trazado de un camino. Se desconoce el estado interior del molino. Pero se tienen noticias de que no conserva ningún elenebto de la maquinaria. Hay constancia documental de que el molino existía en 1740, recibía el nombre d'en Capità. El molino dejó de utilizarse hacía 1930.

Elementos singulares:

Morfologia y dimensiones de los huecos. Cubierta cónica. Cisterna

Estado de Conservación:

De la torre es buena, aunque presenta algunas pérdidas de los revestimientos de cal. La plataforma está incompleta.

Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera. Rev. *Eivissa*, núm 1, p. 8-11, Eivissa,1972
J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera, hoy. Rev. *Eivissa*, núm 3, p. 32-371,Eivissa,1973
J.J.SERRA RODRIGUEZ: *Inventari de molins eòlics i hidràulics d'Eivissa i Formentera*. Consell d'Eivissa, 2003 (inèdit)
AAVV: *Bens d'interès cultural i bens catalogats de les Illes Pitiuses*. Consell d'Eivissa, p.166; Eivissa, 2007

Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R04

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	7
Usos permitidos	Cultural/etnológico		
Elementos a preservar	Estructura original interior y exterior del molino y de su basamento		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación, reposición de aspas del molino si procede		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA		

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	La declaración de BIC establece un radio de protección de 13,5 mts entorno a la torre. De aplicación normativa PGOU y especificamente del Plan Especial de protección de Puig des Molins.
Elementos originales	Inalterables los huecos y cubierta cónica, técnica constructiva y materiales. Recuperación y conservación de los elementos originales a determinar por el estudio histórico arqueológico del conjunto y entorno.

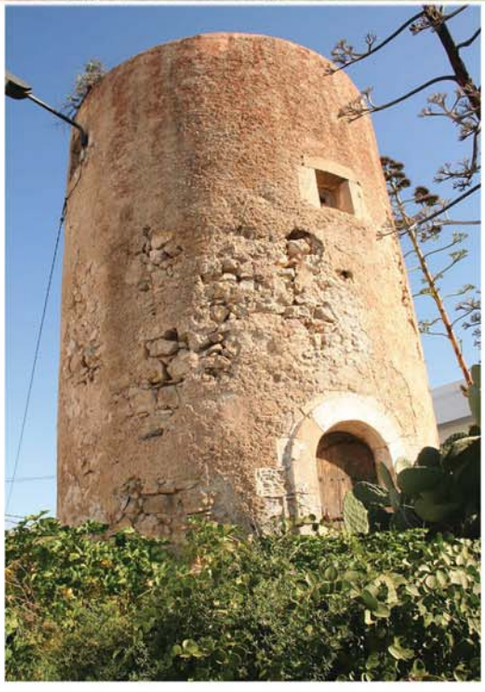
6. OBSERVACIONES

Visitado el 5/11/2015

Fecha	Enero de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS



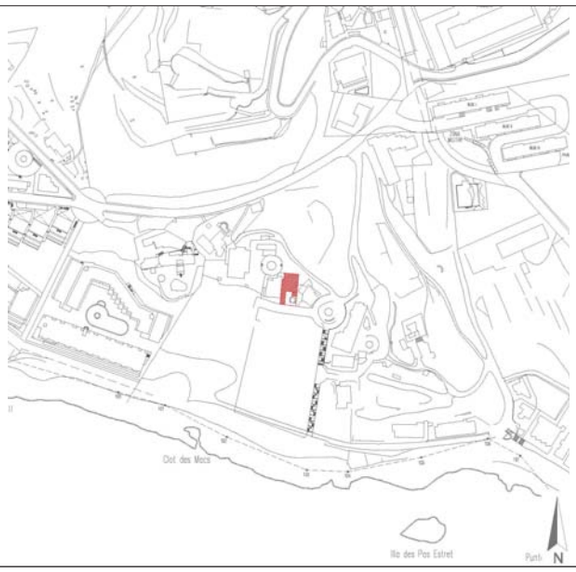
9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	CAN TONI JOAN	FICHA Nº	R004

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ Rafael Albertí, s/n		**Coordenadas UTM:** 364010/4307388
Referencia Catastral: 4075913CD6047N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10

Entorno: Area Z IIIC del Conjunto Histórico de Ibiza. Puig des Molins y entorno de protección del Molí d'en Pep Joan



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Conjunto Histórico de Ibiza	Decreto 307, 13/02/1969 (BOE nº 53)	7026-2-253-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna	Anterior a 1738	

Descripción:

La casa tradicional de Can Toni Joan aparece en fotografías antiguas de la zona, situada entre los molinos d'en Toni i d'en Pep Joan. Se observan dos volúmenes de una sola planta separados. En la actualidad, en ese espacio se ubican varias construcciones de los años 70/80 del siglo XX, que flanquean una edificación de planta baja (volumen 1), que debía formar parte de la antigua casa, cuya fachada sur queda oculta por la verja de la vivienda. El muro de la fachada trasera sí parece de construcción antigua. A poniente tiene un bloque de 3 plantas adosado a la antigua casa payesa. El volumen de levante, más próximo al molino, fue totalmente transformado y ampliado en planta y en altura, según proyecto de Elías Torres. Del conjunto rural, se conserva un aljibe con capilla, restaurada recientemente y blanqueada.

Configuración actual

Parcela y entorno: Terrenos rústicos entre edificaciones modernas de la cima oriental del Puig des Molins

Planta: Cuadrangular

Volumen/Alturas: Volumen original: planta baja, edificios modernos de hasta 4 plantas

Cubiertas: Planas, en buen estado

Interiores:

Fachada: La de la antigua casa queda oculta por la valla exterior del patio delantero

Elementos singulares: Aljibe con capilla

Elementos disonantes: Edificaciones modernas que flanquean y ocultan la casa tradicional y los molinos harineros

Estado de Conservación: Bueno

Intervenciones: Incorporación de edificios en los años 70/80 del siglo XX

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

4.1. Documental/ Cartográfica

Figura en el Plano de Ballester de 1738
Fotografias antiguas de A. Campanà i J. Puig Ferran

4.2. Bibliografia

AAVV: *De camp a la ciutat, les finques i les cases de l'eixample de la ciutat d'Eivissa*. Ajuntament d'Eivissa, 2005, p.19

Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa: R05*

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**	**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Vivienda			
Usos permitidos: Residencial			
Elementos a preservar: Todos los que correspondan a la edificación rural.			
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación			
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA			

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	No se permiten alteraciones de las rasantes originales de la vivienda antigua ni del área circundante De aplicación normativa PGOU y específicamente del Plan Especial de protección de Puig des Molins.		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Permitidas	
	Segregaciones	No se permiten	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Permitidas en edificaciones modernas, para reducir su altura e impacto visual	
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura	
Fachadas	**Composición**	Recuperación del estilo y diseño de la casa original	
	Huecos	**Supresión**	Permitidos los no concordantes con la tipología de la casa
		Abertura de nuevos	Permitida la recuperación de huecos tapiados originales
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional
		Material	Madera
		Color	Tradicional
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal	
	Color	Actual: Blanco con recercados de huecos en azul	
	Anexiones	No permitidas	
Interiores			
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de las cubiertas planas no transitables en de planta baja		
Elementos característicos	Conservación del aljibe con capilla		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Según normativa PGOU	
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

6. OBSERVACIONES

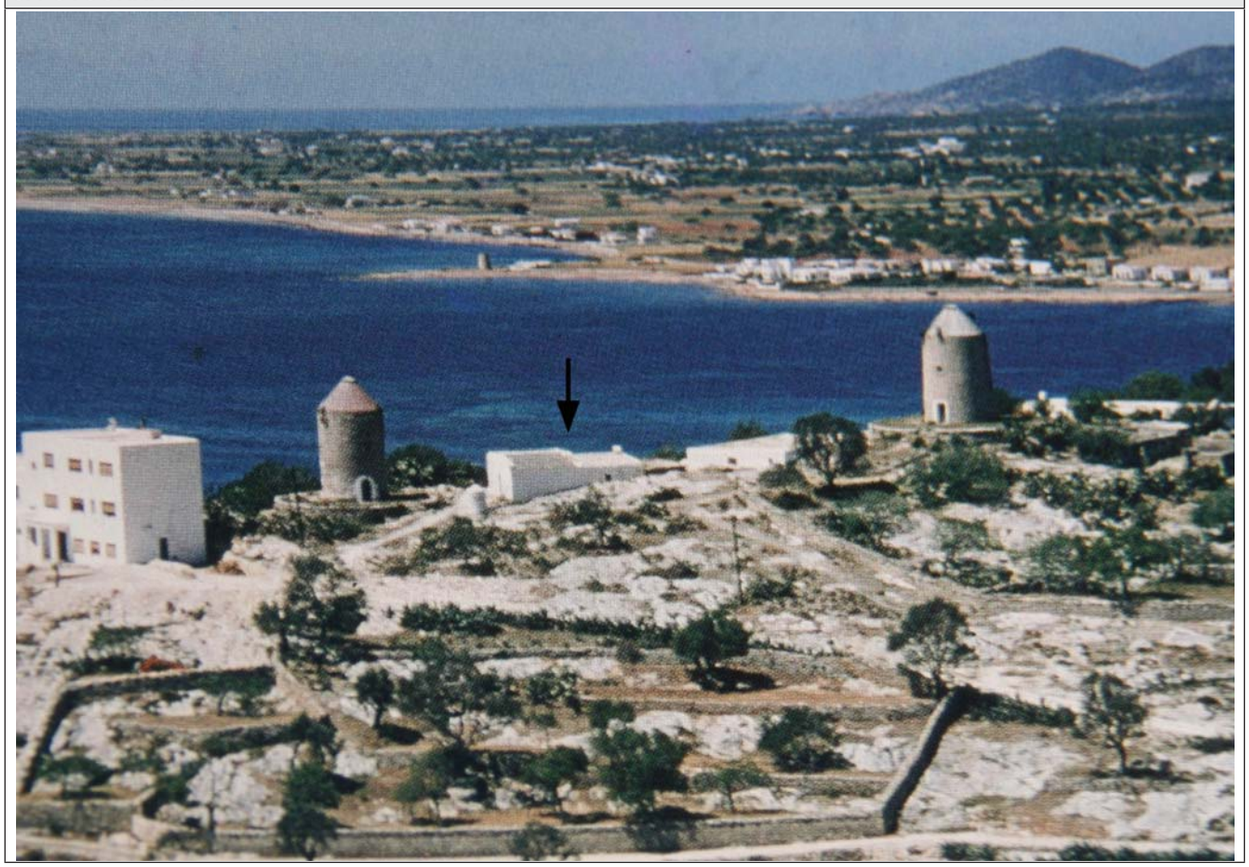
Reconocimiento exterior el 5/11/2015

Fecha: Enero 2016

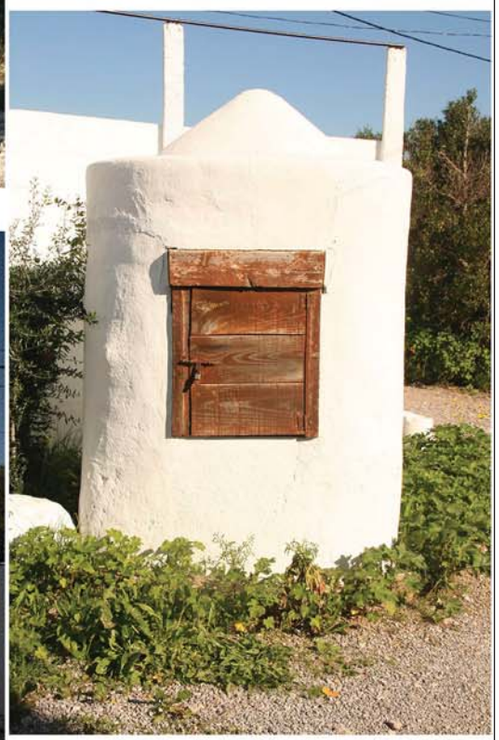
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS



9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



IDENTIFICACIÓN	MOLÍ D'EN PEP JOAN	FICHA Nº	R005

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ Rafael Alberti, s/n		**Coordenadas UTM:**	363990 / 4307359
Referencia Catastral: 4075904CD6047N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Sin uso
Clase de suelo: Urbano		**Plano:**	O.3.10
Entorno: Área Z IIIC del Conjunto Histórico de Ibiza			

2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Monumento	BOIB Nº 22, 18/02/2003	7026-2-2-51-002853

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Patrimonio histórico-industrial	Moderna	Origen: tal vez siglo XVI

Descripción:

El conjunto lo forman el molino con su el basamento y dos dependencias adosadas al lado norte. El molino consta de una torre cilindro-cónica de casi 4,75 mts de diámetro en la base y 6,30 mts de altura desde la superficie de la plataforma o basamento sobre la que se eleva. Tiene 2 puertas enmarcadas por bloques tallados de mares, situadas en lados opuestos. En las plantas 1ª y 2ª se abren sendos pares de ventanas contrapuestas en sentido inverso (E-W/N-S). La torre es de mampostería irregular unida con mortero de cal. La cubierta cónica está realizada con planchas de madera, de la que sobresale el eje de madera de la arboladura del molino, que tiene acoplado un aro de hierro para la sujeción de las aspas. Según información de los vecinos, no conserva nada de la estructura y maquinaria interior del molino. El basamento está delimitado por una pared circular de piedra, con escalones y rampas por los que se llega al pie de las puertas de entrada al molino. Las dependencias del lado norte están en estado ruinoso, conservan gran parte de los muros de mampostería pero carecen de cubierta.

Elementos singulares:

Las jambas y dintel de bloques de piedra en puertas de entrada y ventanas. Dependencias anexas.

Estado de Conservación:

Exterior muy bueno. Del interior se desconoce, es posible que conserve la escalera de comunicación entre las plantas

Intervenciones:

No hay datos.

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera. Rev. *Eivissa*, núm 1, p. 8-11, Eivissa,1972
J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera, hoy. Rev. *Eivissa*, núm 3, p. 32-371,Eivissa,1973
J.J.SERRA RODRIGUEZ: *Inventari de molins eòlics i hidràulics d'Eivissa i Formentera*. Consell d'Eivissa, 2003 (inèdit)
AAVV: *Bens d'interès cultural i bens catalogats de les Illes Pitiuses*. Consell d'Eivissa, p.165, Eivissa, 2007

Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R06

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	7
Usos permitidos	Cultural/etnológico		
Elementos a preservar	Estructura original interior y exterior del molino y de su basamento		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación, reposición de aspas del molino si procede		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA		

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	La declaración de BIC establece un radio de protección de 25 mts entorno a la torre. De aplicación normativa PGOU y especificamente del Plan Especial de protección de Puig des Molins.
Elementos originales	Preservación de huecos y cubierta cónica, técnica constructiva y materiales originales. Recuperación y conservación de los elementos originales a determinar por el estudio histórico arqueológico del conjunto y entorno.

6. OBSERVACIONES

Visitado el 5/11/2015

Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS

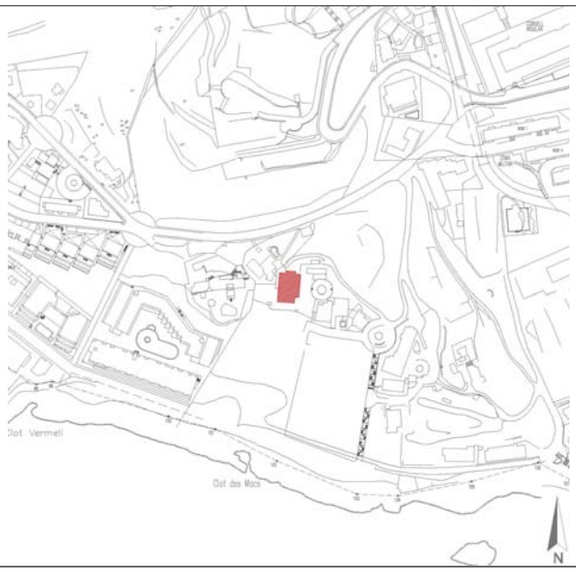
9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	CAN PEP JOAN	FICHA Nº	R006

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ Rafael Albertí, s/n		**Coordenadas UTM:** 363965/4307362	
Referencia Catastral: 4075915CD6047N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda	
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10	

Entorno: Area Z IIIC del Conjunto Histórico de Ibiza. Puig des Molins y dentro del EP del Molí d'en Pep Joan.



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Conjunto Histórico de Ibiza	Decreto 307, 13/02/1969 (BOE nº 53)	7026-2-253-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna/Contemporánea	Posterior a 1738	

Descripción:

Casa tradicional de una sola planta, ordenada alrededor de una gran sala rectangular con la puerta de acceso en el extremo sur. En su interior conserva dos pilares centrales que soportan una jácena sobre la que descansas las vigas transversales del techo, realizado con vigas y *tegell*. Los pilares son de base cuadrada con molduras en la parte media y cantos romos. La construcción conserva el suelo de *trespol* (pavimento continuo realizado a base de argamasa de cal y grava) típico de las casas payesas. Este espacio, que en origen sería diáfano, ha sido compartimentado para crear alcobas y otras habitaciones de la vivienda. Del lado de levante se comunica con una estancia semienterrada cubierta con bóveda rebajada. Al lado de poniente, se adosan nuevos espacios construidos en el siglo XX para ampliar la vivienda. Al norte se ubicaba la cocina, en un volumen que en la actualidad forma parte de otra casa. Mirando al sur, delante de la fachada principal tiene un porche con jácenas y vigas de madera, realizado en los años 50 del siglo XX.

Configuración actual

Parcela y entorno: Delante de la casa, hacia el sur, vertiente pronunciada del Puig des Molins

Planta: Rectangular, consta de dos volúmenes: porche al sur, cocina al norte y un espacio semienterrado al este

Volumen/Alturas: Todas las estancias son de planta baja

Cubiertas: Planas

Interiores: Destaca la gran sala con pilares centrales

Fachada: Puerta central con dos ventanas a cada lado que dan al porche exterior

Elementos singulares: Pilares que soportan la jácena de la sala central, forjado de vigas y *trespol*

Elementos disonantes: Carpinterias metálicas de las dependencias del lado de poniente

Estado de Conservación: Muy Bueno

Intervenciones: Incorporación de nuevas estancias en el siglo XX

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

4.1. Documental/ Cartográfica

4.2. Bibliografia

Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa: R07*

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	4

Usos actuales: Vivienda

Usos permitidos: Residencial

Elementos a preservar: Estructura y planta, distribución original. Técnica constructiva de revestimientos int/ext.

Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación

Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	No se permiten alteraciones de las rasantes originales de la vivienda antigua ni del área circundante De aplicación normativa PGOU y específicamente del Plan Especial de protección de Puig des Molins.		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Permitidas	
	Segregaciones	No se permiten	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo de elementos y edificaciones de construcción reciente adosados a la original	
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura	
Fachadas	**Composición**	Recuperación de espacios originales	
	Huecos	**Supresión**	No permitidos
		Abertura de nuevos	Solo recuperación de originales tapiados
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional
		Material	Madera
		Color	Tradicional
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal	
	Color	Blanco	
	Anexiones	No permitidas	
Interiores	Recuperación del espacio diáfano de la sala central		
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de las cubiertas planas no transitables		
Elementos característicos	Conservación y recuperación de elementos singulares		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio	
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

6. OBSERVACIONES

Visitada el 5/11/2015

Fecha: Enero 2016

Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	MOLÍ DES PORTXET	FICHA Nº	R007

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ Luci Oculaci, s/n		**Coordenadas UTM:**	363817 / 4307435
Referencia Catastral: 3976201CD6037N	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:**	Cultural
Clase de suelo: Urbano		**Plano:**	O.3.10

Entorno: Área Z IIIC del Conjunto Histórico de Ibiza. Queda ubicado en medio de una plaza pública.

2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Bien Catalogado	BOIB Nº 87, 20/07/2002	0000340.00000

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Patrimonio histórico-industrial	Moderna: anterior a 1738	Origen: siglo XVI

Descripción:

Molino harinero de viento. Consta de una torre cilindro-cónica de casi 4,5 mts y 6,90 mts de altura desde la superficie de la plataforma o basamento sobre la que se eleva. Consta de 2 puertas de arco de medio punto situadas en lados opuestos (NE y SW). Está construida de mampostería irregular unida con mortero de cal y exterior encalado. La cubierta cónica es de lámina de zinc, forrada con elementos vegetales. Tiene tres niveles. Se repusieron los elementos interiores y las aspas exteriores del molino, aunque éstas se han retirado. Podría ser uno de los 4 molinos de Poniente que aparecen en el plano de Calvi. En el plano de Ballester de 1738 aparece como Molino de Francisco Ferragut. Según Marí Cardona, fue también conocido con los nombres de Molí des Noi y Molí de sa Goleta. Deja de utilizarse en 1930

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Restaurado por la Conselleria de Cultura del Consell de Eivissa. Fue reconstruido el mecanismo y el sistema de aspas.

Intervenciones:

Restauración y reposición de las aspas del molino. Proyecto de Salvador Roig/Xavier Pallejà.

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera. Rev. *Eivissa*, núm 1, p. 8-11, Eivissa,1972
J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera, hoy. Rev. *Eivissa*, núm 3, p. 32-371,Eivissa,1973
J.J.SERRA RODRIGUEZ: *Inventari de molins eòlics i hidràulics d'Eivissa i Formentera*. Consell d'Eivissa, 2003 (inèdit)
AAVV: *Bens d'interès cultural i bens catalogats de les Illes Pitiuses*. Consell d'Eivissa, p.43, Eivissa, 2007

Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R09

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	7
Usos permitidos	Cultural/etnológico		
Elementos a preservar	Estructura, morfología y composición original de todos los elementos propios		
Intervenciones	Restauración, conservación, consolidación, mantenimiento, reposición aspas del molino si procede		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA		

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	De aplicación normativa PGOU y especificamente del Plan Especial de protección de Puig des Molins.
Elementos originales	Recuperación y conservación de la morfología, estructura y elementos originales a determinar por el estudio histórico arqueológico del conjunto y entorno.

6. OBSERVACIONES

Visitado el 2 de febrero de 2016

Fecha	Febrero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

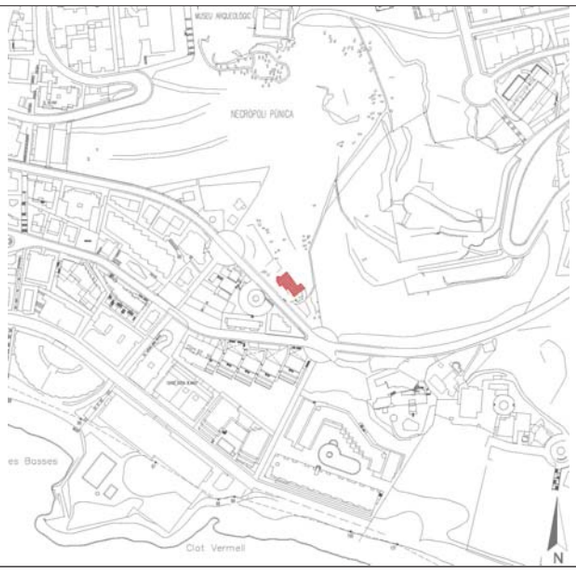
8. FOTOGRAFÍAS

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	CAN COVA	FICHA Nº	R008

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ Luci Oculaci, s/n		**Coordenadas UTM:** 363840/4307443	
Referencia Catastral: 3977909CD6047N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Cultural	
Clase de suelo: Rústico pretegido, SRP- EI		**Plano:** O.3.10	
Entorno: Área Z IIIC del Conjunto Histórico de Ibiza. Dentro del espacio de la necrópolis del Puig des Molins			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Conjunto Histórico de Ibiza	Decreto 307, 13/02/1969 (BOE nº 53)	7026-2-253-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna/Contemporánea	Existía en 1738	

Descripción:

Casa rural tradicional situada en el límite sur de la necrópolis púnica del Puig des Molin. Presenta una disposición adaptada a la pendiente del terreno pero atípica en este tipo de arquitectura. Aparece representada en el plano de Ballester de 1738 con una configuración en forma de L, que correspondería al actual volumen central y los dos ámbitos de levante. Fue ampliada con el actual volumen de la cocina y la casa del carro. La cocina, de planta rectangular, ocupa el punto mas elevado, con la puerta cerca de la esquina superior y, frente a ella, la chimenea y la boca del horno, que se conserva adosado en la parte exterior del muro de poniente. Hacia levante, aparece un volumen retranqueado del anterior, con la puerta de entrada junto a la esquina SE. A una cota inferior se adosan dos volúmenes más pequeños, y en la parte más baja de la fachada de levante se construye la casa del carro, abierta hacia el lado de poniente. La fachadas que dan al sur, tienen las típicas ventanas de este tipo de casas. Durante mucho tiempo fueron propietarios la familia Porxet.

Configuración actual

Parcela y entorno: Yacimiento arqueológico del Puig des Molins

Planta: Volumenes adosados y escalonados

Volumen/Alturas: Edificio de planta baja adaptado al desnivel de terreno

Cubiertas: Planas en alturas diferentes

Interiores: Mantiene la distribución de estancias originales, salvo un tabique que divide el *porxo*

Fachada: La sur con volúmenes no aliniados

Elementos singulares: Cocina, horno, cisterna, forjados de vigas

Elementos disonantes:

Estado de Conservación: Muy Bueno

Intervenciones: Fue restaurada según proyecto de los arquitectos X. Pallejà y S. Roig, en los años 90 del siglo XX

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

4.1. Documental/ Cartográfica

Figura en el plano de Ballester de 1738, pero más reducida que la actual

4.2. Bibliografia

AAVV: *De camp a la ciutat, les finques i les cases de l'eixample de la ciutat d'Eivissa*. Ajuntament d'Eivissa, 2005, p.64-65

Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa: R10*

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A (integral)**	**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Cultural			
Usos permitidos: Cultural			
Elementos a preservar: Configuración, estructura y planta.			
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación			
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA			

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	No se permiten alteraciones de las rasantes originales de la vivienda antigua ni del área circundante. Se encuentra dentro del área arqueológica de Puig des Molins De aplicación normativa del Plan Especial de protección de Puig des Molins.		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Permitidas	
	Segregaciones	No permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	No permitidas	
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura	
Fachadas	**Composición**	Inalterable	
	Huecos	**Supresión**	No permitidos
		Abertura de nuevos	No permitidos
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional
		Material	Madera
		Color	Tradicional
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal	
	Color	Blanco	
	Anexiones	No permitidas	
Interiores	Mantener dimensiones y distribución de las estancias originales		
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de las cubiertas planas no transitables		
Elementos característicos	Restauración y puesta en valor de elementos característicos		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio	
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

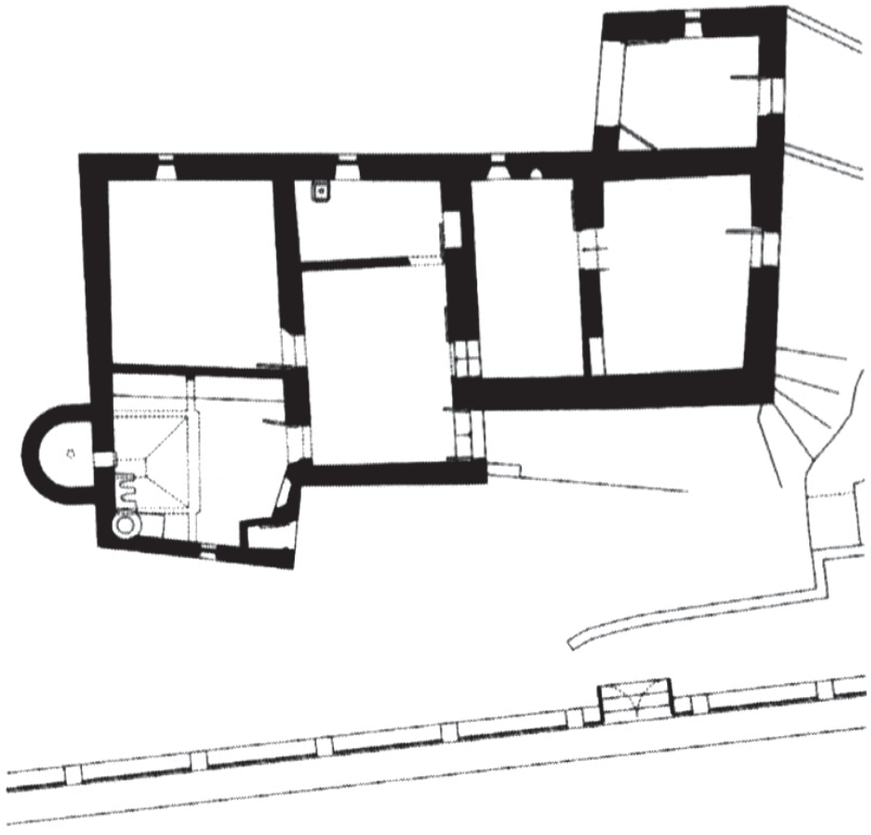
6. OBSERVACIONES

Visitada el 2 de febrero de 2016

Fecha: Febrero 2016

Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	MOLÍ DEN ROIG	FICHA Nº	R009

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ Luci Oculaci, s/n		**Coordenadas UTM:**	363786 / 4307491
Referencia Catastral: 3977911CD6037N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Vivienda
Clase de suelo: Rústico protegido, SRP- EI		**Plano:**	O.3.10
Entorno: Área Z IIIC del Conjunto Histórico de Ibiza			

2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Bien Catalogado	BOIB Nº 87, 20/07/2002	0000343.00000

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Patrimonio histórico-industrial	Moderna: anterior a 1738	Origen: siglo XVI

Descripción:

Molino harinero de viento. Consta de una torre prácticamente cilíndrica muy transformada, que se eleva sobre una plataforma recortada por el trazado de la calle Lucio Oculacio. Conserva una de las puertas, que mira hacia levante y un ventanuco en la planta primera. Está totalmente revestida y encalada. Tiene cubierta plana.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera. Rev. *Eivissa*, núm 1, p. 8-11, Eivissa,1972
J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera, hoy. Rev. *Eivissa*, núm 3, p. 32-371,Eivissa,1973
J.J.SERRA RODRIGUEZ: *Inventari de molins eòlics i hidràulics d'Eivissa i Formentera*. Consell d'Eivissa, 2003 (inèdit)
AAVV: *Bens d'interès cultural i bens catalogats de les Illes Pitiuses*. Consell d'Eivissa, p.46; Eivissa, 2007

Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R11

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	7
Usos permitidos	Vivienda, cultural/etnológico		
Elementos a preservar	Estructura de la torre y plataforma		
Intervenciones	Restauración, conservación, consolidación, mantenimiento i reposición aspas del molino si procede		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA		

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	Se encuentra dentro del área de protección arqueológica de la necrópolis des Puig des Molins (ficha nº J027). De aplicación específicamente del Plan Especial de protección de Puig des Molins.
Elementos originales	Recuperación y conservación de la morfología, estructura y elementos originales a determinar por el estudio histórico arqueológico del conjunto y entorno.

6. OBSERVACIONES

Visitado el 28/11/2015

Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	MOLÍ DEN CANTÓ	FICHA Nº	R010

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ luci Oculaci, s/n		**Coordenadas UTM:**	363569 / 4307527
Referencia Catastral: 3677701CD6037N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Sin uso
Clase de suelo: Urbano		**Plano:**	O.3.6
Entorno: Área Z IIIC del Conjunto Histórico de Ibiza			

2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Bien Catalogado	BOIB Nº 87, 20/07/2002	0000341.00000

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Patrimonio histórico-industrial	Moderna	Siglo XVIII: posterior a 1738

Descripción:

Molino harinero de viento, situado en el jardín de un edificio de viviendas. Consta de una torre cilindro-cónica sobre plataforma o basamento, parcialmente recortada por el trazado de la calle. Consta de 2 puertas de arco de medio punto situadas en lados opuestos (NE y SW). Está construida de mampostería irregular unida con mortero de cal. La cubierta es moderna. Marí Cardona dice que desde tiempo inmemorial solo se encontraba solo la torre.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Bueno

Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera. Rev. *Eivissa*, núm 1, p. 8-11, Eivissa,1972
J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera, hoy. Rev. *Eivissa*, núm 3, p. 32-371,Eivissa,1973
J.J.SERRA RODRIGUEZ: *Inventari de molins eòlics i hidràulics d'Eivissa i Formentera*. Consell d'Eivissa, 2003 (inèdit)
AAVV: *Bens d'interès cultural i bens catalogats de les Illes Pitiuses*. Consell d'Eivissa, p.44; Eivissa, 2007

Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R12

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	7
Usos permitidos	Cultural/etnológico		
Elementos a preservar	Estructura de la torre y plataforma		
Intervenciones	Restauración, conservación, consolidación, mantenimiento y reposición de cubierta cónica		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA		

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	Se encuentra dentro del área de protección arqueológica del Pla de Vila (ficha nº J042). De aplicación normativa PGOU.
Elementos originales	Mantener características tipológicas. Recuperación y conservación de la morfología, estructura y elementos originales a determinar por el estudio histórico arqueológico del conjunto y entorno.

6. OBSERVACIONES

Visitado el 28/11/2015

Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	MOLÍ DE NA SECORRADA	FICHA Nº	R011

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ luci Oculaci, s/n		**Coordenadas UTM:**	363542 / 4307542
Referencia Catastral: 3677401CD6037N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Sin uso
Clase de suelo: Urbano		**Plano:**	O.3.6
Entorno: Área Z IIIC del Conjunto Histórico de Ibiza			

2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Bien Catalogado	BOIB Nº 87, 20/07/2002	0000342.00000

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Patrimonio histórico-industrial	Moderna: anterior a 1738	Origen: siglo XVI

Descripción:

Molino harinero de viento. Consta de una torre prácticamente cilíndrica muy transformada que se eleva sobre una plataforma recortada por el trazado de la calle Lucio Oculacio. Conserva una de las puertas que mira hacia levante y un ventanuco en la planta primera. Está totalmente revestida y encalada. La cubierta es plana. Se halla muy transformado por su uso como parte de una vivienda. Junto con el Molí d'en Cantó, son los molinos mas occidentales del Puig des Molins.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Se mantiene la estructura pero enmascarada por los enlucidos modernos, con una cubierta impropia de este tipo de estructuras. Se han abierto huecos en planta superior.

Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera. Rev. *Eivissa*, núm 1, p. 8-11, Eivissa,1972
J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera, hoy. Rev. *Eivissa*, núm 3, p. 32-371,Eivissa,1973
J. J. SERRA RODRIGUEZ: *Inventari de molins eòlics i hidràulics d'Eivissa i Formentera*. Consell d'Eivissa,2003(inèdit)
AAVV: *Bens d'interès cultural i bens catalogats de les Illes Pitiuses*. Consell d'Eivissa, p.45; Eivissa, 2007

Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R13

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	7
Usos permitidos	Vivienda, Cultural/etnológico		
Elementos a preservar	Estructura de la torre y plataforma		
Intervenciones	Restauración, conservación, consolidación, mantenimiento y reposición de cubierta cónica		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA		

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	Se encuentra dentro del área de protección arqueológica del Pla de Vila (ficha nº J042). De aplicación normativa PGOU.
Elementos originales	Recuperación y conservación de la morfología, estructura y elementos originales a determinar por el estudio histórico arqueológico del conjunto y entorno.

6. OBSERVACIONES

Visitado el 11 de noviembre de 2015

Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS

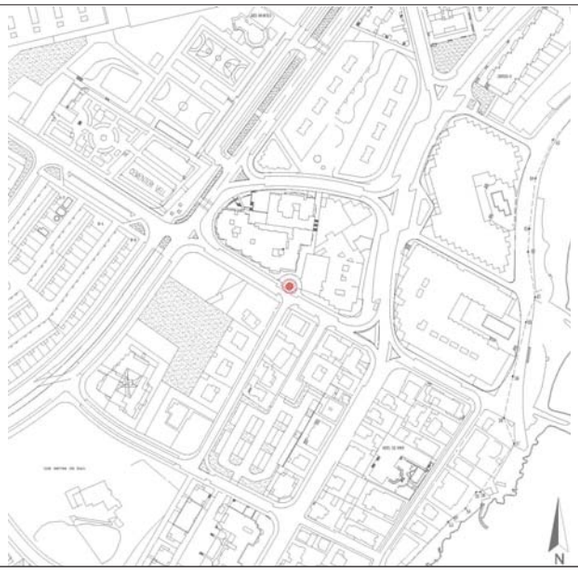
9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	MOLÍ DE SES COVES	FICHA Nº	R012

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ Quartó de Portmany, s/n		**Coordenadas UTM:**	363872 / 4307180
Referencia Catastral: No tiene	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Sin uso
Clase de suelo: Urbano		**Plano:**	O.3.6

Entorno: En medio de una zona urbanizada, queda exentos sobre la acera de la calle Quartó de Portmany



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Bien Catalogado	BOIB Nº 29, 07/03/2002	0000321.00000

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Patrimonio histórico-industrial	Contemporánea	Finales siglo XVIII

Descripción:

Molino harinero de viento. Consta de una esbelta torre cilindro-cónica que se eleva sobre una plataforma recortada por el trazado de la calle, ligeramente ataluzada. Tiene una sola puerta de arco de medio punto, enmarcada por bloques y dovelas de *marés* y dos pequeñas ventanas en la parte superior que se abren a los lados contrarios a la puerta. Ha perdido la cubierta cónica original, que fue sustituida por una cubierta plana. El remate superior es de factura reciente, realizado con ladrillo. En la superficie de la plataforma, se conservan las estaques para fijar las antenas. Aparece citado por primera vez en el padrón municipal de Sant Cristòfol de principios del siglo XIX, lo que podría indicar su origen en el siglo XVIII. Dejó de funcionar hacia 1925.

Elementos singulares:

Arco de marès de la puerta de entrada y ventanas superiores. Estacas de fijación en plataforma.

Estado de Conservación:

La fabrica de la torre buena, aunque requiere reparaciones puntuales de los revoques, eliminar los añadidos realizados con cemento. La cubierta moderna está hundida.

Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera, hoy. Rev. *Eivissa*, núm 3, p. 32-371,Eivissa,1973
J. MARÍ CARDONA: "Illes Pitiüses II. Els Llibres d'Entreveniments", IEE, Eivissa 1981
L. S. de AUSTRIA. *Las Antiguas Pitiusas*. Sa Nostra, 1982, p. 157.
J.J.SERRA RODRIGUEZ: *Inventari de molins eòlics i hidràulics d'Eivissa i Formentera*. Consell d'Eivissa, 2003 (inèdit)

Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R14

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	7
Usos permitidos	Cultural/etnológico		
Elementos a preservar	Estructura de la torre. Estacas de la parte superior de la plataforma del molino		
Intervenciones	Restauración, conservación, consolidación, mantenimiento y reposición de cubierta cónica		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA		

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	Se encuentra dentro del área de protección arqueológica del Pla de Vila (ficha nº J042). De aplicación normativa PGOU.
Elementos originales	Conservación integral de vanos originales, fábrica y morteros. Recuperación y conservación de la morfología, estructura y elementos originales a determinar por el estudio histórico arqueológico del conjunto y entorno.

6. OBSERVACIONES

El Archiduque Luis Salvador, de camino a Sant Jordi y después de pasar el Cementerio Viejo dice: "no lejos del mar gruñe un solitario molino de viento". sin duda ha de tratarse del que nos ocupa o del Molí de sa Punta.

Visitado el 28/11/2015

Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

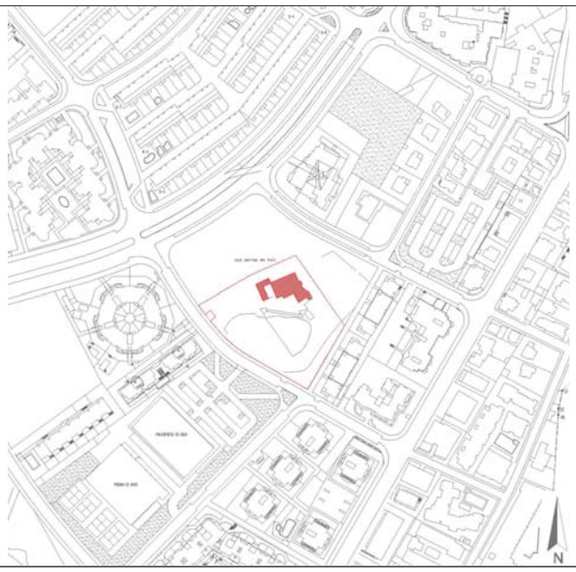
8. FOTOGRAFÍAS

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	CAS SERRES DE BAIX	FICHA Nº	R013

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ de la Sindicalista Margalida Roig		**Coordenadas UTM:** 362732/4307034	
Referencia Catastral: 2872518CD6027S	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda rural	
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.6	
Entorno: En medio de una parcela sin edificar de la zona de es Viver			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Bien Catalogado	BOIB nº 106 del 03/09/2002	0000324.00000

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna	Siglo XVI-XVII	

Descripción:

Casa rural tradicional. El volumen de la cocina es el espacio original sobre el que se desarrolla la casa, ocupa una posición paralela al del porche, al que se accede por una puerta con arco de medio punto. En el ángulo NO, en planta baja, se conserva un espacio, al que se accede desde la cocina, con techo de vigas de sabina y *tegell* que apoyan sobre ménsulas talladas en punta de diamante. La planta superior cuenta con dos espacios, uno cubierto con tejado a una vertiente y la otra con cubierta plana tradicional. La casa aparece adosada a una antigua torre de refugio, a la que se accede desde el porche. Este espacio de planta baja aparece cubierto por una cúpula de perfil elíptico. Hasta agosto del 2000, la bóveda conservaba la trampilla de acceso a la planta superior, pero esta fue ocultada durante una de las reformas efectuadas. Igualmente fueron también substituidos los referidos interiores originales, realizados de mortero de cal, por otros de cemento. Igualmente se ha cambiado el pavimento de baldosas de barro (fabricados en la alfarería de ses Coves) por azulejos modernos. La casa, aunque reformada y ampliada, mantiene los espacios básicos de la original, con elementos típicos como *la llar de fora* y la *llar de dins*, la campana de la cocina se ha reconstruido al estilo tradicional, con cañizo sobre bastidores de madera y referida.
(Información tomada del trabajo de JJ. SERRA, *Inventari d'arquitectura rural d'Eivissa).*

Configuración actual

Parcela y entorno: Solar urbanizable del barrio de es Viver totalmente vallado

Planta: Irregular

Volumen/Alturas: Edificio de planta baja y algunos volumenes con primera planta

Cubiertas: Combina cubiertas planas y un espacio con tejado de una vertiente

Interiores: Reformados en los últimas décadas

Fachada: Entrada con porche con el volumen principal de la casa al O

Elementos singulares: Antigua torre de defensa. Elementos característicos: hogar y chimenea

Elementos disonantes:

Estado de Conservación: Muy Bueno

Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

4.1. Documental/ Cartográfica

Torre de ses Figueretes apareix documentada desde 1675 (MARÍ, 1974; MARÍ, 1981)
Els *Llibre d'Entreveniments* documenten *Cals Serres*, el 1744 i *Cals Serres de Baix,* el 1751 (MARÍ, 1981: RIBES, 2006)

4.2. Bibliografia

J. MARÍ CARDONA: "Les nostres torres de defensa". *Eivissa*, núm. 6, 1974, p. 4-8
J. MARÍ CARDONA: *Els llibres d'Entreveniments*. Institut d'Estudis Eivissencs. Eivissa, 1981, p. 24, 216
E. RIBES I MARÍ: *La toponímia costanera del municipi d'Eivissa.* Eivissa, 2006, 55
AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogats de les illes Pitiüses (1931-2007)*. CEIF, 2007, p. 42

Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R15

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A (integral)**	**Ref. tipología**	4

Usos actuales:	Casa habitada
Usos permitidos:	Residencial
Elementos a preservar:	Configuración estructural, planta, fachadas y torre.
Intervenciones preferentes:	Restauración, conservación, consolidación, recuperación exterior volumen de la torre
Autorización:	Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	Se define en los planos un área de respeto libre de edificaciones. De aplicación normativa PGOU		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU	
	Segregaciones	De la vivienda: no permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	No permitidas, salvo tabiques interiores y elementos constructivos recientes	
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura	
Fachadas	**Composición**	Inalterable las fachadas principales	
	Huecos	**Supresión**	Solo los no originales de la casa rural
		Abertura de nuevos	Solo recuperación de originales tapiados
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional
		Material	Madera
		Color	Tradicional
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista	
	Color	Blanco, ocres, tierra	
	Anexiones	No permitidas	
Interiores	Mantener dimensiones y distribución de las estancias originales		
Cubiertas	Mantener el estilo de las cubiertas originales		
Elementos característicos	Recuperación del cuerpo de la antigua torre		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio	
	Toldos/pérgolas	Separadas de la casa payesa (más de10 metros)	
	Rótulos	Solo en cerramientos con la via pública	

6. OBSERVACIONES

Solar urbanizable delimitado por C/ de la Sindicalista Margalida Roig, C/ Esclava Maria Torres, Via Mestre Emilia Noya i Av. San Jordi (barrio des Viver).
Reconocimiento exterior en noviembre de 2015

Fecha:	Enero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

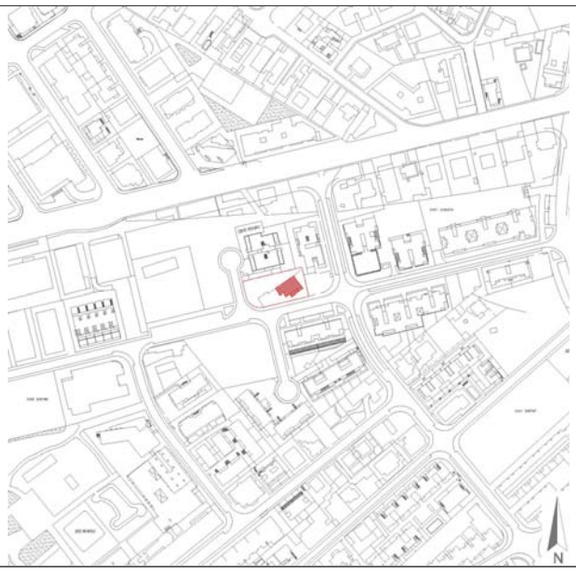
8. FOTOGRAFÍAS

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	CAN CASALS	FICHA Nº	R014

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ Músic Fermí Marí, nº 34		**Coordenadas UTM:** 362423/4307349	
Referencia Catastral: 2475901CD6027N	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Sin uso	
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.6	
Entorno: Barrio de cas Serres			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna/Contemporánea	Probablemente siglo XVIII	

Descripción:

Casa tradicional. Estructura en torno a la sala (*porxo*) con fachada orientada al sur, al que se accede por una amplia puerta con arco escarzano. Delante de la cual hay un porche exterior sostenido por dos pilares con la parte superior moldurada que sostienen la jácena sobre la que descansan las vigas de madera, formando una cubierta ligeramente inclinada de teja árabe. La sala comunica con dos estancias situadas al norte de la edificación, una de ellas es la cocina, en cuya pared exterior ha quedado la impronta de un antiguo horno, hoy desaparecido. Su ubicación paralela al *porxo*, es un detalle que caracteriza a casas de cierta antigüedad. En el lateral de poniente aparece un cuerpo de doble planta. Delante de la casa había un pozo, con brocal circular abierto que todavía se conserva adosado a un muro de piedra, que quedaba delante de la fachada sur.

Configuración actual

Parcela y entorno: Queda en una zona verde rodeada de edificaciones, muy cerca de la vía pública

Planta: Básicamente rectangular con un cuerpo a levante que se avanza formando una L

Volumen/Alturas: Edificio de planta baja y un volumen con planta primera

Cubiertas: Planas en la edificación, de tejas en el porche exterior

Interiores: Deteriorado por falta de mantenimiento

Fachada: Conserva casi todos los huecos originales

Elementos singulares: Porche, pozo, muro de piedra con remate triangular (*esquena d'ase*)

Elementos disonantes: Estancias modernas adosadas al lado oeste de la edificación

Estado de Conservación: Deficiente

Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

4.1. Documental/ Cartográfica

Segun Marí Cardona, su origen puede remontarse al segle XVIII

4.2. Bibliografia

J. MARÍ CARDONA: *Els llibres d'Entreveniments*. Institut d'Estudis Eivissencs, Eivissa, 1981, p.10

Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R15

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	4

Usos actuales:	Casa payesa abandonada, pendiente de restauración
Usos permitidos:	Cutural, equipamiento municipal
Elementos a preservar:	Configuración estructural, volumetría y planta, fachadas, elementos singulares.
Intervenciones preferentes:	Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación
Autorización:	Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

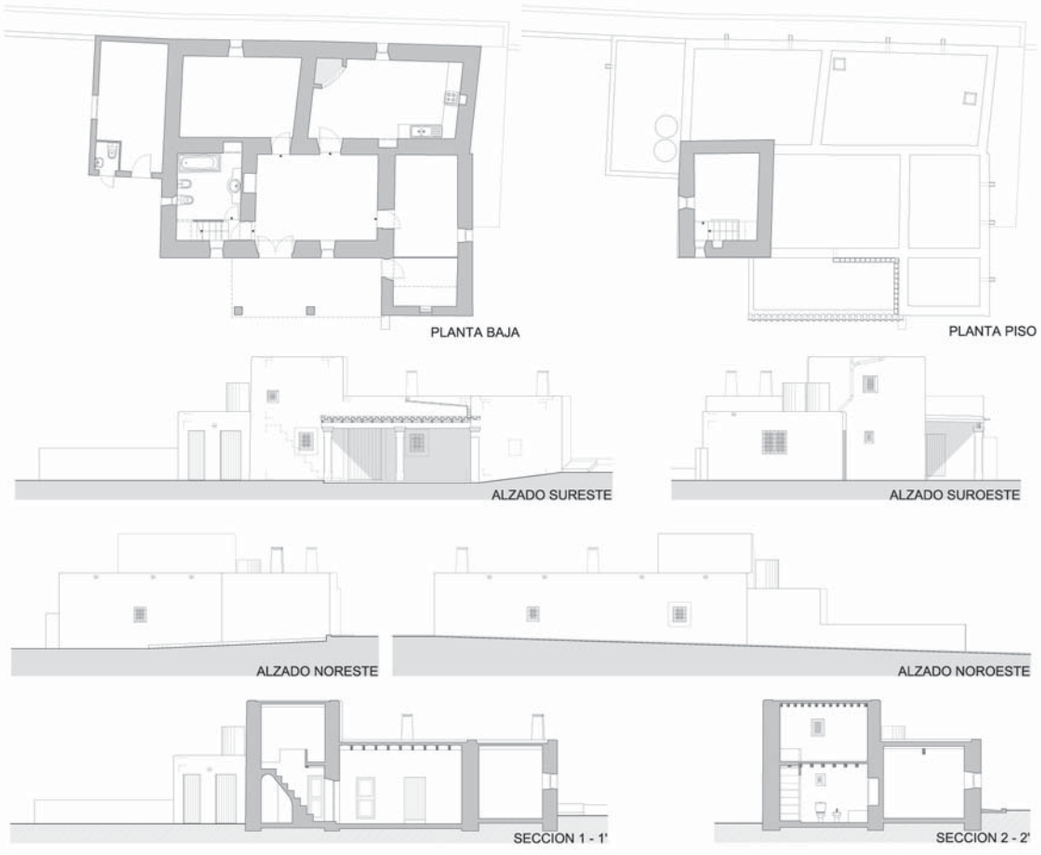
Entorno inmediato	Se define un área de respeto en torno de la casa		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU	
	Segregaciones	No permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo de los elementos disonantes y edificaciones más recientes	
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura	
Fachadas	**Composición**	Inalterable	
	Huecos	**Supresión**	No permitidos
		Abertura de nuevos	No permitidos. Solo recuperación de vanos originales
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional
		Material	Madera
		Color	Tradicional
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista	
	Color	Blanco, ocres, tierra	
	Anexiones	No permitidas	
Interiores	Mantener dimensiones del porche y estancias originales, techos de vigas y *tegell*		
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de las cubiertas planas no transitables		
Elementos característicos	Restauración de los elementos singulares y de paredes de piedra del entorno		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio	
	Toldos/pérgolas	Separadas de la casa payesa (más de10 metros)	
	Rótulos	Fuera del cuerpo edificado	

6. OBSERVACIONES

Reconocimiento exterior en noviembre de 2015

Fecha:	Enero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



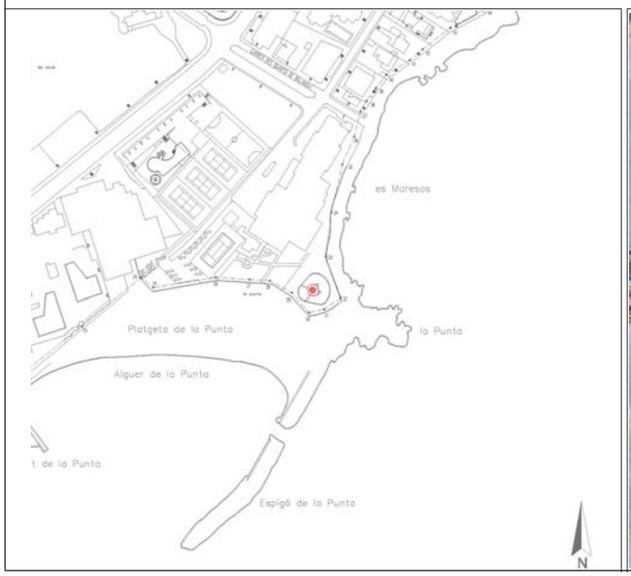
8. FOTOGRAFÍAS

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	MOLÍ DE SA PUNTA	FICHA Nº	R015

1. UBICACIÓN

Dirección: Hotel Torre del Mar. Es Viver		**Coordenadas UTM:**	262773 / 4306566
Referencia Catastral: 2868801CD6026N	**Propiedad:** Privado	**Uso actual:**	Sin uso
Clase de suelo: Urbano		**Plano:**	O.3.7
Entorno: Zona ajardinada y piscina del hotel			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Bien Catalogado	BOIB Nº 101, 15/07/2003	0000354.00000

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Patrimonio histórico-industrial	Contemporánea	Inicios siglo XIX

Descripción:

Molino harinero de viento, situado sobre un saliente rocoso al inicio de playa d'en Bossa. Consta de una torre cilindro-cónica de mampostería irregular, sobre la que se ha añadido un tramo cilíndrico de nueva factura, pero similar a la antigua. Conserva dos puertas en situación opuesta, con jambas de piedra y dintel en arco rebajado y dos pequeñas ventanas en los lados contrarios a las puertas. El interior, que originalmente estaba distribuido en tres plantas, conserva la escalera de caracol adosada a la cara interior del muro. Una estrecha plataforma, correspondiente al basamento, la separa del vaso de la piscina que la rodea. Dejó de funcionar en los años 30 del siglo XX.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Buen estado la torre pero sin el cono de cubierta. Carece de toda maquinaria y arboladura exterior.

Intervenciones:

Se observan reparaciones en la mampostería, se han eliminado los revoques de cal característicos, dejando la piedra a la vista. El tramo superior es de factura reciente. La cubierta plana, tampoco es original.

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera. Rev. *Eivissa*, núm 1, p. 8-11, Eivissa,1972
J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera, hoy. Rev. *Eivissa*, núm 3, p. 32-371,Eivissa,1973
L. S. de AUSTRIA. *Las Antiguas Pitiusas*. Sa Nostra, 1982, p. 157.
J.J.SERRA RODRIGUEZ: *Inventari de molins eòlics i hidràulics d'Eivissa i Formentera*. Consell d'Eivissa,2003(inédito)

Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R18

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	7
Usos permitidos	Cultural/etnológico		
Elementos a preservar	Estructura de la torre y plataforma		
Intervenciones	Restauración, conservación, consolidación y mantenimiento		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio, CIOTUPHA e Informe de Costas		

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	De aplicación normativa PGOU.
Elementos originales	Conservación de la morfología original de la torre. Recuperación y conservación de la morfología, estructura y elementos originales a determinar por el estudio histórico arqueológico del conjunto y entorno, previo a cualquier intervención en la torre o su interior.

6. OBSERVACIONES

Visitado el 18/11/2015
Este elemento catalogado se encuentra afectado por la regulación sectorial de Costas vigente en cada momento. Necesario informe de Costas.

Fecha	Enero 2016/ Revisado Junio 2017
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

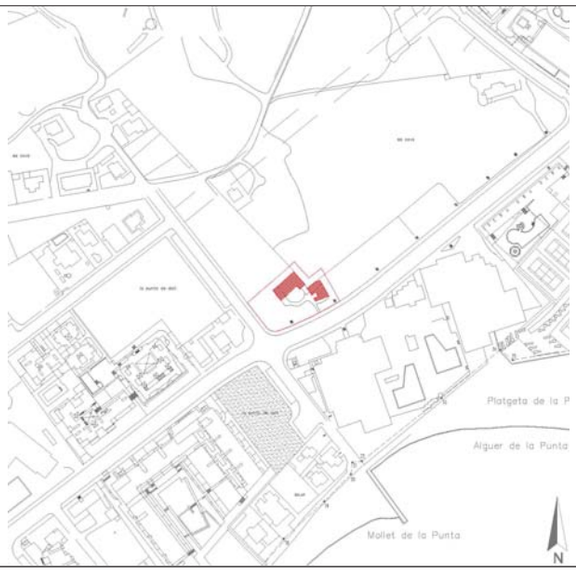
8. FOTOGRAFÍAS

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	CASA DE SA PUNTA DE DALT (CAN MOSSON)	FICHA Nº	R016

1. UBICACIÓN

Dirección: Avinguda Pere Matutes Noguera, nº 76		**Coordenadas UTM:** 362509/4306620	
Referencia Catastral: 2770119CD6026N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Sin uso	
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.7	
Entorno: Parcela urbana sin edificar de la zona de es Viver			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Bien Catalogado	BOIB nº 113 del 19/09/2002	0000338.00000

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna	Siglo XVI-XVII	

Descripción:

Casa rural tradicional, conserva la disposición original en base a dos crujías, al sur: el *porxo*, y al norte: 2 ámbitos alineados y la cocina, situada en el lado de poniente, orientada N-S, de planta rectangular, que abarca toda la profundidad de la construcción, y que consta de planta baja y superior (*casa de dalt*), con pequeñas ventanas abiertas al sur. Se ha mantenido la configuración espacial tanto de la casa como de los corrales, que aparecen dispuestos en el ángulo SE. El corral del caballo se construye adosado a la pared lateral de la cocina, y contaba con una parte cubierta y otra abierta. El *porxo*, con una amplia puerta abierta al sur, conserva la cubierta tradicional de vigas de madera, desde su interior se accede a dos habitaciones traseras, cada una de ellas cuenta con una pequeña ventana abierta en la fachada norte. Forma parte del conjunto, un pozo con capilla situado frente a la fachada sur, pero separada de ella. Actualmente, todas las paredes exteriores del conjunto están blanqueadas.

Configuración actual

Parcela y entorno: Solar sin edificar en la Avenida Pere Matutes Noguera

Planta: Rectangular con un volumen avanzado en la fachada que mira al sur (aprox. 300m^2)

Volumen/Alturas: Planta baja, casa de dalt (un planta piso) sobre la cocina. PB los corrales de menor altura

Cubiertas: Todas son planas con acabado redondeado y canalones transversales de evacuación de agua

Interiores:

Fachada: Conserva el estilo propio de la casa tradicional con huecos de pequeñas dimensiones

Elementos singulares: Pozo exento

Elementos disonantes:

Estado de Conservación: En restauració

Intervenciones: Proyecto de rehabilitación y cambio de uso del arquitecto Joan Marí Ferrer

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

4.1. Documental/ Cartográfica

Fue fotografiada por Sibylle von Kaskel, a principios de siglo XX que aparece en la revista *Brisas*

4.2. Bibliografia

AAVV: El alma de Ibiza. *Brisas*. Revista Mensual. Nº 5. Palma de Mallorca, 1934.

Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R19

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A (integral)**	**Ref. tipología**	4

Usos actuales: Sin uso

Usos permitidos: Residencial, comercial, turístico, cultural

Elementos a preservar: Configuración espacial, elementos estructurales y dimensiones de las ventanas.

Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación

Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	Definido en el plano de situación, como espacio de respeto hasta el límite con las calles. El posible vallado de este espacio no podrá impedir la visión del elemento protegido		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas	
	Segregaciones	No permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	No permitidas	
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura	
Fachadas	**Composición**	Inalterable	
	Huecos	**Supresión**	No permitidos, tampoco su ampliación
		Abertura de nuevos	No permitidos, ni ampliación de los originales
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional
		Material	Madera
		Color	Tradicional, igual o similar al existente
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista	
	Color	Blanco, ocres, tierra	
	Anexiones	No permitidas	
Interiores	Mantener dimensiones del porche, distribución de ámbitos originales y techos de vigas y *tegell*		
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de las cubiertas planas no transitables. No se admiten rebordes de teja		
Elementos característicos	Restauración de los elementos singulares		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio	
	Toldos/pérgolas	Independientes y separados de la construcción	
	Rótulos	Solo en cerramientos con la via públiva	

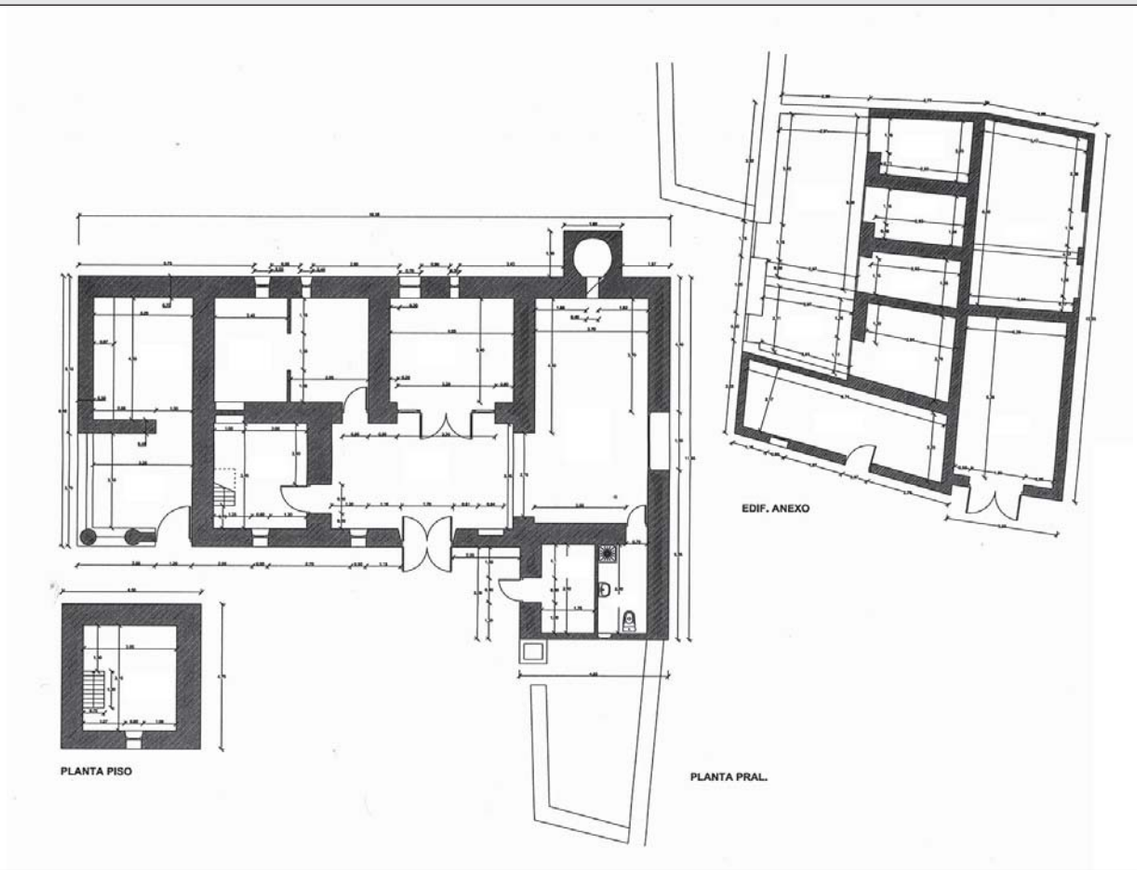
6. OBSERVACIONES

Reconocimiento exterior el 24 de enero de 2016

Fecha: Enero 2016

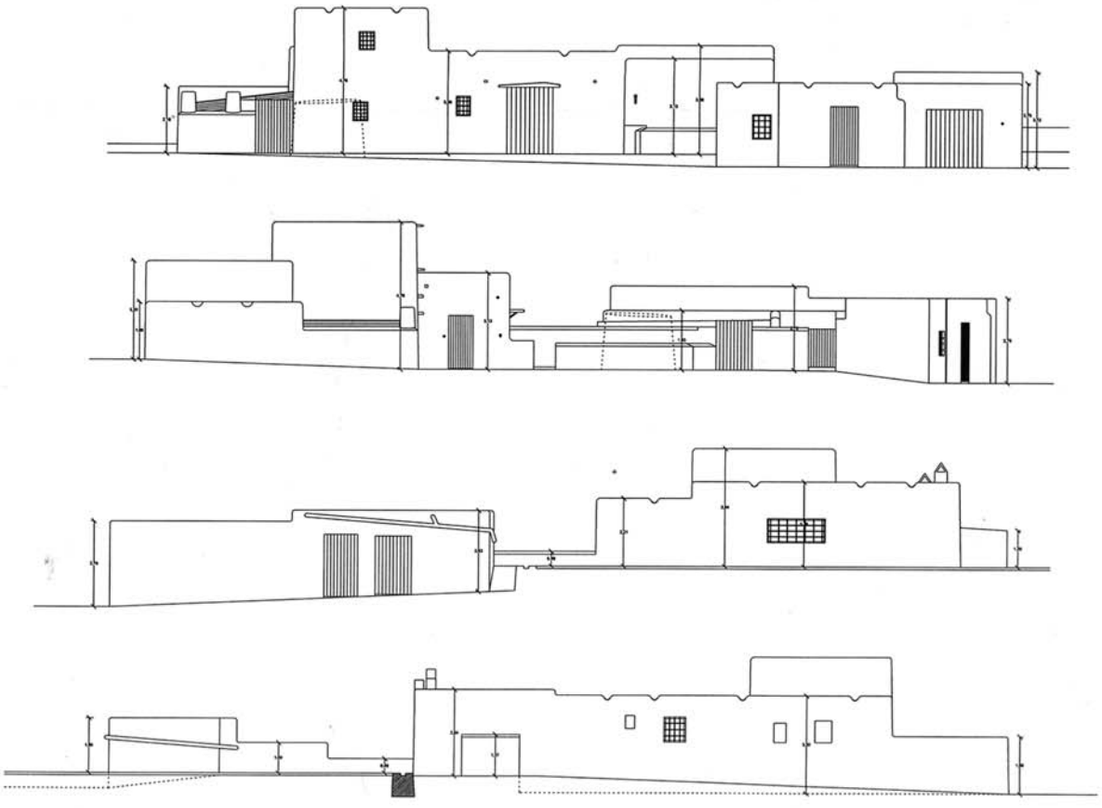
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS

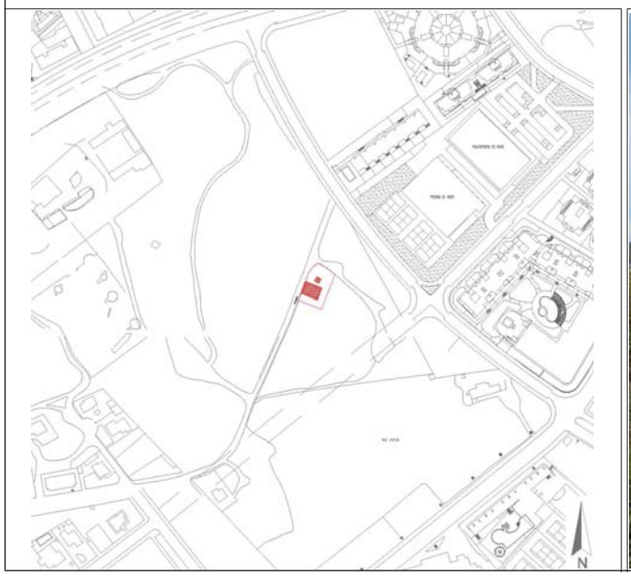
9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



IDENTIFICACIÓN	MOLÍ DE CAS SERRES	FICHA Nº	R017

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ Músic Vicent Mayans Marí, S/n.		**Coordenadas UTM:**	362534/4306832
Referencia Catastral: 2770102CD6026S	**Propiedad:** Privado	**Uso actual:**	Sin uso
Clase de suelo: Rústico común, SRC- AT		**Plano:**	O.3.7
Entorno: Espacio rural de la zona de es Viver			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos	Contemporánea	hacia 1960

Descripción:

Conjunto formado por la torre de un molino hidráulico y una alberca (*safareig*). Del molino se conserva la torre, de planta cuadrada, construida de mampostería de piedra vista, con las cantoneras de bloques macizos de hormigón. Rematada con una cornisa con molduras y sobre ella un peto de obra encalado. Tiene una puerta adintelada que permite acceder al interior de la torre. El *safareig*, de planta rectangular, realizado con mampostería irregular de piedra y revocado, tiene una escalera de obra. Se encuentra a poca distancia de la torre del molino, y el agua extraída le llegaba mediante una conducción que las unía. La instalación consta también de un pozo de registro escalonado para acceder a la plataforma donde se situaba la bomba.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Estructuralmente completo. El entorno aún conserva su carácter rural, a pesar de su proximidad a zonas totalmente urbanizadas.

Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inédito)

Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R20

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Cultural/etnológico		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura y alzado de todos los elementos		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación y mantenimiento		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

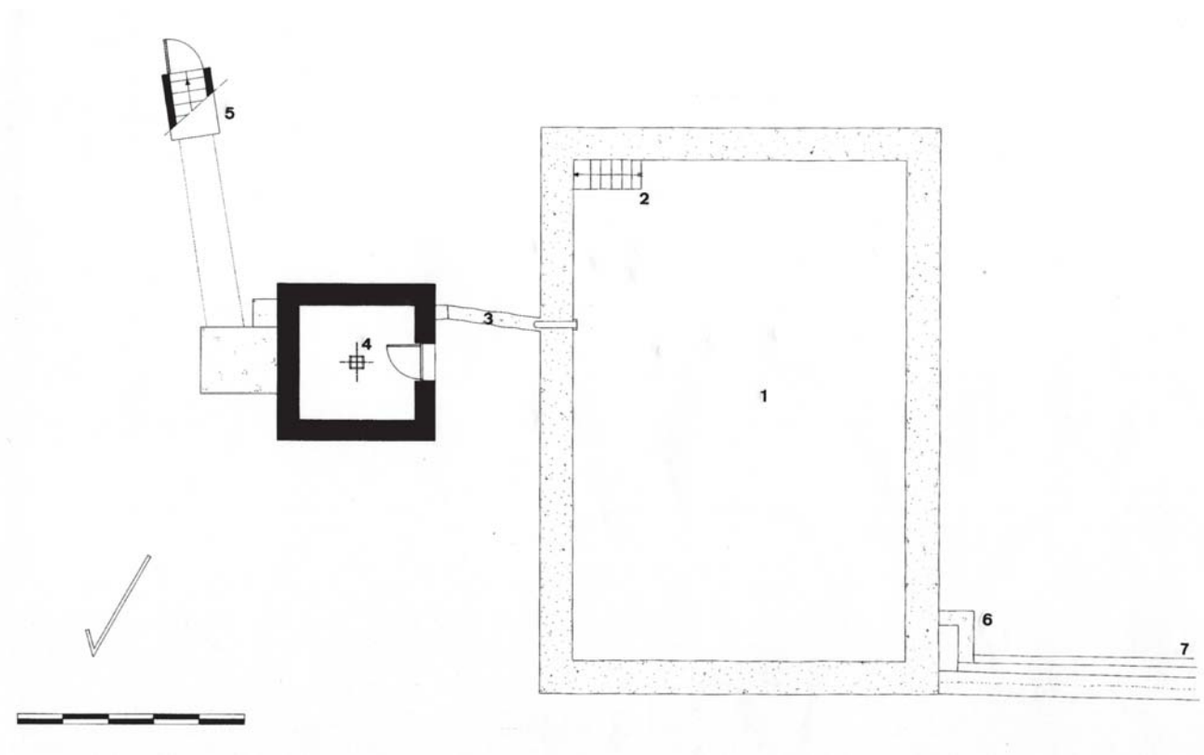
Entorno inmediato	Se define un espacio de protección de 5 m en torno al conjunto descrito. De aplicación normativa PGOU.
Elementos originales	Conservación de todas las partes y elementos en su conjunto. Recuperación y conservación de la morfología, estructura y elementos originales a determinar por el estudio histórico arqueológico del conjunto y entorno, previo a cualquier intervención en la torre o su interior.

6. OBSERVACIONES

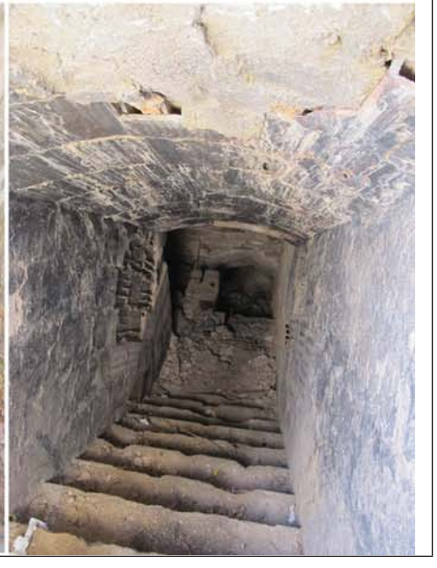
Visitado el 24 de enero de 2016 y 16 de marzo de 2016

Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS



9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	CAS SERRES DE DALT	FICHA Nº	R018

1. UBICACIÓN

Dirección: Avinguda de Sant Jordi, 20		**Coordenadas UTM:** 362340/4306896	
Referencia Catastral: 2571303CD6027S	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda rural	
Clase de suelo: Rústico común, SRC-AT		**Plano:** O.3.6 / O.3.7	
Entorno: Zona de Cas Serres			

2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna/Contemporánea	Siglos XVIII-XIX	

Descripción:

Casa tradicional de gran tamaño, ordenada en torno a una amplia sala (porxo) de dos crujías. El techo de vigas de madera apoya sobre dos jácenas con un pilar central, y otro de refuerzo construido posteriormente, en el eje central del espacio. Al lado de poniente está la cocina, de planta alargada, que abarca el fondo de la edificación, conserva la chimenea del antiguo hogar en un extremo, y el horno, en el otro. En la fachada sur tiene una pequeña ventana alta protegida con una reja de madera y suplementada, modernamente, por otra de hierro. El horno y la cúpula están construido en el interior de la cocina y no adosado a la fachada posterior como suele ser habitual. En los costados había dos cases altas, una la ocupaba el mayoral y la otra, con cubierta inclinada de teja, para el propietario de la finca. (Información sacada del *Inventari d'arquitectura rural d'Eivissa, de* J.J.SERRA)

El conjunto ha sido objeto de reformas y obras en las que se han añadido dos porches uno, delante de la fachada principal y el otro en planta superior en el ala Este. En la parte trasera se ha construido una nueva escalera para acceder a la planta superior de poniente. La cubierta plana del porche se ha convertido en terraza transitable con una barandilla de protección en la parte delantera.

Configuración actual

Parcela y entorno: Situada sobre un montículo que domina la zona de Es Viver/playa d'en Bossa

Planta: Básicamente rectangular, con dos volúmenes adosados, uno al sur y otro a poniente

Volumen/Alturas: Edificio de planta baja y primera (*casa de dalt*)

Cubiertas: Planas, excepto *casa de dalt* de levante, inclinada a un agua con teja (transformada en cubierta plana)

Interiores:

Fachada: Presenta los rasgos característicos de este tipo de construcciones, salvo transformaciones modernas

Elementos singulares: Pozo/cisterna, horno, cocina, *tancons* con muros de piedra de delante de la casa

Elementos disonantes: Porches exteriores modernos, pavimento patio exterior

Estado de Conservación: Bueno

Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

4.1. Documental/ Cartográfica

Els *Llibres d'Entreveniments* mencionan "cas Serres" en una noticia de 1744, pero tanto puede referirse a esta casa como a la de cas Serres de Baix (R013). La distinción entre Cas Serres de Dalt y Cas Serres de Baix de la *venda de l'Horta (*San Jordi de Ses Salines*)* aparece documentada en 1850.

4.2. Bibliografia

J. MARÍ CARDONA: *Els llibres d'Entreveniments*. Institut d'Estudis Eivissencs, Eivissa, 1981, p. 24, 25
E. RIBES I MARÍ: *La toponímia costanera del municipi d'Eivissa.* Eivissa, 2006, 55

Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R15

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**	**Ref. tipología**	4
Usos actuales:	Casa payesa habitada		
Usos permitidos:	Residencial		
Elementos a preservar:	Configuración, estructura y planta.		
Intervenciones preferentes:	Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación		
Autorización:	Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio		

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

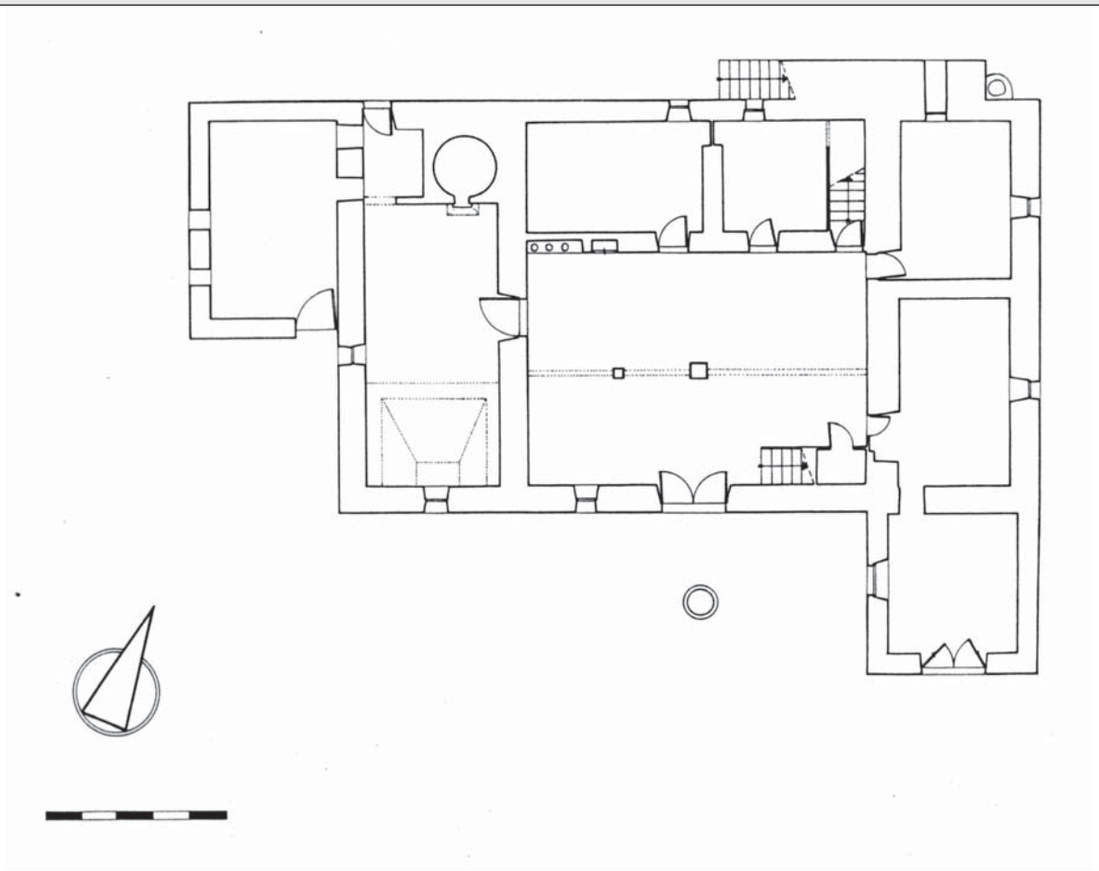
Entorno inmediato	Se define un área de respeto en torno de la casa		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU	
	Segregaciones	De la edificación: no permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo volúmenes de construcción reciente adosados i/o superpuestos	
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura	
Fachadas	**Composición**	Recuperación de estilo y diseño originales	
	Huecos	**Supresión**	Permitidos los no concordantes con la tipología de la casa
		Abertura de nuevos	No permitidos, ni ampliación de los vanos originales
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional
		Material	Madera
		Color	Tradicional
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista	
	Color	Blanco, ocres, tierra	
	Anexiones	No permitidas	
Interiores	Solo acondicionamiento. Respetar distribución de los espacios de planta baja originales		
Cubiertas	Planas no transitables, eliminar barandillas de hierro sobre cubierta del porche		
Elementos característicos	Restauración de los elementos singulares y de paredes de piedra del entorno		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio	
	Toldos/pérgolas	Separadas de la casa payesa (más de10 metros)	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

6. OBSERVACIONES

Reconocimiento exterior 16 de noviembre de 2015

Fecha:	Enero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



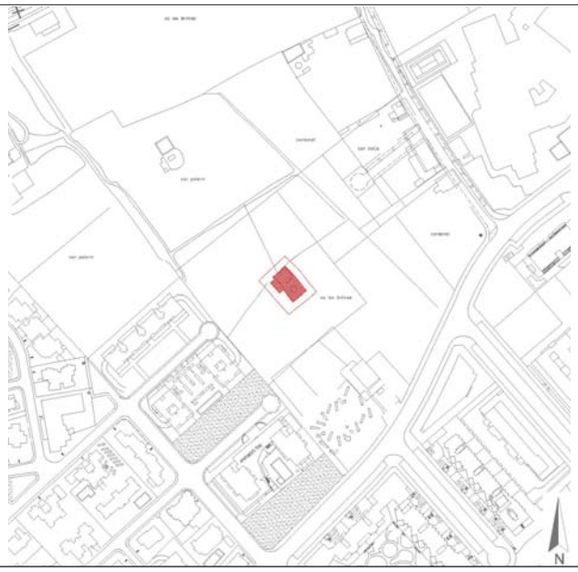
8. FOTOGRAFÍAS

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	HORT DES MIGRÓ	FICHA Nº	R019

1. UBICACIÓN

Dirección: Av. Pere Matutes Noguera, 102		**Coordenadas UTM:**	362100/4306361
Referencia Catastral: 2265404CD6026S0001XW	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Vivienda
Clase de suelo: Urbano		**Plano:**	O.3.3
Entorno: Espacio rural de la zona de es Viver/playa d'en Bossa			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos		

Descripción:

Conjunto formado por alberca (*safareig*) con noria (*sènia*) y construcciones auxiliares. La alberca (*safareig*), de planta rectangular, se adosa a la mota sobre la que se eleva la noria (*sènia*). A ella se adosan también unas edificaciones de planta cuadrangular destinados a corrales y almacén, en la actualidad ocupados como vivienda

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Abandonado con acumulación de basura e invadido por vegetación. No obstante la estructura del safareig y la senia parece que están prácticamente completas.

Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inédito)

Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R24

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Culturales/ etnológicos/ otros		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura y alzado de todos los elementos		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación y reposición maquinaria noria si procede		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	Se define un espacio de protección de 5 m en torno al conjunto del bien descrito. De aplicación normativa PGOU.
Elementos originales	Mantener la relación *sènia/safareig*, con canales y espacios edificados. Recuperación y conservación de morfología, estructura y elementos originales a determinar por el estudio histórico arqueológico del conjunto y entorno, previo a cualquier intervención en el conjunto del bien descrito.

6. OBSERVACIONES

Reconocimiento exterior: 11/11/2015

Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	HORT A CA LES ÀNIMES	FICHA Nº	R020

1. UBICACIÓN

Dirección: CM Sant Jordi, 45 (Platja den Bossa)		**Coordenadas UTM:**	362008/4306455
Referencia Catastral: 2166821CD6026N0001SJ	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Vivienda
Clase de suelo: Rústico común, SRC- AT		**Plano:**	O.3.3
Entorno: Espacio rural de la zona de es Viver/playa d'en Bossa			

2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos	Moderna	Probablemente s.XVIII-XIX

Descripción:

Conjunto formado por alberca (*safareig*) con noria *(sènia*) y construcciones auxiliares. El *safareig*, de planta rectangular y en relativo buen estado, conserva la salida del agua (la *troneta*) y tiene escalones en la esquina SO. La *sènia* solo conserva una de las almenas. La rampa de acceso a la mota se encuentra entre ésta y la alberca. Delante de ella se localizan tres espacios edificados, el central, de mayor tamaño, conserva parte del techo de gruesas vigas de madera y cañas. A ambos lados se le adosan dos pequeños cubículos, con una parte cubierta y otra al aire libre. Todo ellos mirando hacia el sur, por donde se encuentra el acceso. En la fachada trasera el cuerpo central tiene una ventana que queda frente a la *sènia*. Esta instalación correspondía a la finca de ca les Animas (ficha nº R022), casa que se localiza a escasa distancia del conjunto.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Abandonado con gran acumulación de basura e invadido por vegetación. No obstante la estructura del safareig y la senia están prácticamente completa. Los almacenes asociados están ocupados y usados como vivienda

Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

J. MARÍ CARDONA. *Els llibres d'entreveniments*. IEE, 1981, pp. 11, 21, 208.
J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inédito)

Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R26

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Culturales/etnológicos/otros		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura y alzado de todos los elementos		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	Se define un espacio de protección de 5 m en torno al conjunto del bien descrito. De aplicación normativa PGOU.
Elementos originales	Mantener la relación sènia/safareig, con canales y espacios edificados. Recuperación y conservación de morfología, estructura y elementos originales a determinar por el estudio histórico arqueológico del conjunto y entorno, previo a cualquier intervención en el conjunto del bien descrito.

6. OBSERVACIONES

El nombre *Hort de les Ànimes* aparece documentado en los Libros *d'Entreveniments* ya en 1732 y 1770, sin hacerse referencia explícita ni a la *sènia* ni al *safareig*.

Visitado el 11 de noviembre de 2015

Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	HORT AL CAMÍ VELL DE SANT JORDI	FICHA Nº	R021

1. UBICACIÓN

Dirección: CM Sant Jordi, 51		**Coordenadas UTM:**	361907/4306454
Referencia Catastral: 2166818CD6016N001SD	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Sin uso
Clase de suelo: Rústico común, SRC- AT		**Plano:**	O.3.3
Entorno: Zona rural cerca del área urbanizada de playa d'en Bossa			

2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos		

Descripción:

El conjunto estaba formado por una alberca (safareig) con noria (sènia) y construcciones auxiliares. El safareig, de planta rectangular, parece encuentrarse en buen estado, aunque invadido por la vegetación que lo envuelve. La noria, situada sobre la mota, se conserva íntegra. En los alrededores pueden observarse tramos de las acequias para el riego de los campos.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Abandonado con acumulación de basura e invadido por vegetación. No se ha podido comprobar el estado actual de los elementos etnólogicos. El entorno conserva el carácter rural, a pesar de su proximidad a zonas urbanizadas.

Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inédito)

Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R27

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Los propios del elemento. Cultural/ etnológico		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura y alzado de todos los elementos		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación y reposición maquinaria noria si procede		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	Se define un espacio de protección de 5 m en torno al conjunto del bien descrito. De aplicación normativa PGOU
Elementos originales	Mantener la relación de *sènia/safareig*, con canales y espacios edificados. Recuperación y conservación de morfología, estructura y elementos originales a determinar por el estudio histórico arqueológico del conjunto y entorno, previo a cualquier intervención en el conjunto del bien descrito.

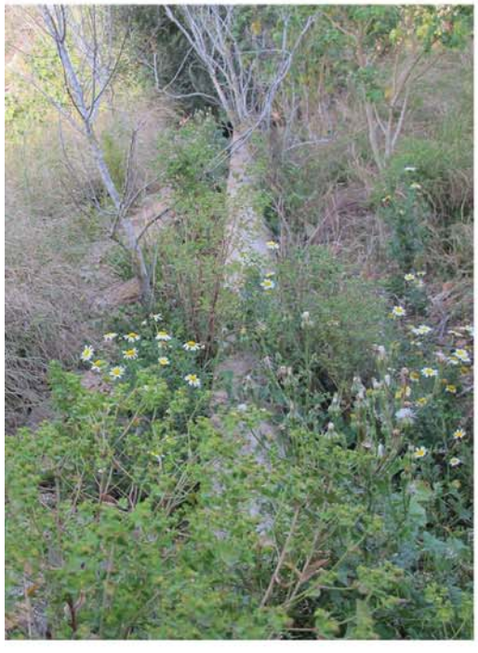
6. OBSERVACIONES

Visitado el 24 de enero y 16 de marzo de 2016

Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS

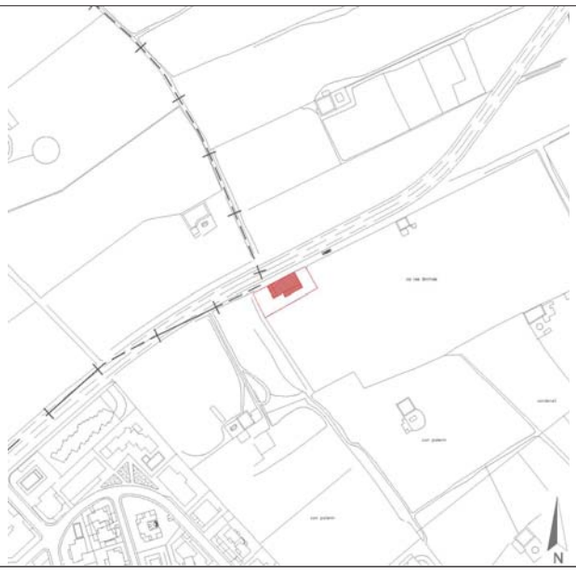


9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	CA LES ÀNIMES	FICHA Nº	R022

1. UBICACIÓN

Dirección: Avinguda de Sant Jordi, 51		**Coordenadas UTM:** 361933/4306545	
Referencia Catastral: 2166823CD6026N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda	
Clase de suelo: Rústico común, SRC-AT		**Plano:** O.3.3	
Entorno: Zona de Playa d'en Bossa			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna/Contemporánea	Siglos XVIII-XIX	

Descripción:

Edificio de aspecto unitario y disposición simétrica, distorsionada por una serie de cuerpos añadidos en el lado frontal y en el de poniente. De planta rectangular con fachada principal mirando al sur. Dispone de planta baja y primera, cubierto con tejado longitudinal, a doble vertiente de teja. En la fachada sur, tiene un porche de dos niveles de factura reciente. La fachada posterior, que da al *camí vell de Sant Jordi*, mantiene la disposición original de las ventanas y huecos, con balcones en la planta superior y ventanas en la inferior, dispuestas simétricamente. La edificación actual debió hacerse entre la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX, sobre construcciones más antiguas.

Configuración actual

Parcela y entorno: En medio de un área rural, alineada al antiguo camino a Sant Jordi

Planta: Rectangular

Volumen/Alturas: Planta baja y planta piso

Cubiertas: Inclinada a dos aguas

Interiores:

Fachada: Porches de dos alturas en la fachada S. Conserva rasgos originales en la posterior y lateral de levante

Elementos singulares:

Elementos disonantes: Edificaciones adosadas, depósitos y antenas en cubierta. AACC, cerramientos de terrazas

Estado de Conservación: Bueno

Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

4.1. Documental/ Cartográfica

Aparece documentada en els Llibres d'Entreveniments l'any 1761. Figura en el padrón parroquial de Sant Jordi del año 1850.

4.2. Bibliografia

J.MARÍ CARDONA: Els llibres d'Entreveniments. Eivissa, 1981, p. 25

Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R28

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**	**Ref. tipología**	4

Usos actuales: Residencial

Usos permitidos: Residencial

Elementos a preservar: Configuración espacial, elementos estructurales y dimensiones de las ventanas.

Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación

Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	Se define un área de respeto en torno de la casa		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU	
	Segregaciones	Según normativa de PGOU	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores, elementos añadidos y disonantes	
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura	
Fachadas	**Composición**	Inalterable fachada N y E. Recuperación de estilo y diseño originales en el resto	
	Huecos	**Supresión**	No permitidos
		Abertura de nuevos	No permitidos, ni ampliación de los vanos originales
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional
		Material	Madera
		Color	Tradicional, igual o similar al existente
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista	
	Color	Blanco	
	Anexiones	No permitidas	
Interiores			
Cubiertas	Conservación y/o reparación de la existente: tipología, materiales y acabados		
Elementos característicos			
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio	
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

6. OBSERVACIONES

Reconocimiento exterior el 24 de enero de 2016

Fecha: Febrero 2016

Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

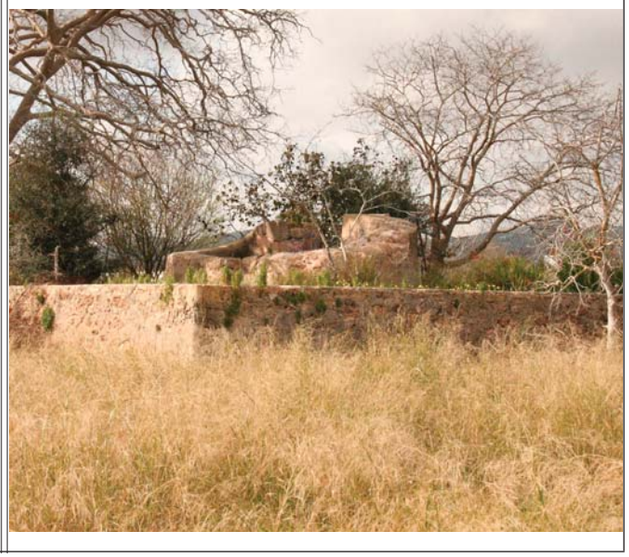
8. FOTOGRAFÍAS

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	HORT DE CA N'ANDREUET	FICHA Nº	R023

1. UBICACIÓN

Dirección: Av. Sant Jordi s/n (Poligono 2, Parcela 158)		**Coordenadas UTM:**	361966/4306676
Referencia Catastral: 07026A002001580000KU	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Sin uso
Clase de suelo: Rústico común, SRC- AT		**Plano:**	O.3.3
Entorno: Parcela rural cercana a la zona urbanizada de cas Serres			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos		

Descripción:

Conjunto formado por alberca *(safareig*) con noria (*sènia*). El *safareig* de planta cuadrangular se conserva en buen estado. Tiene dos salidas de agua (tronetes) en los ángulos SO y NE, de donde parten las habituales acequias. La *sènia*, como particularidad, no mira hacia la alberca, como es habitual, sino que tiene una orientación transversal a ella, sobre la mota en la que se asienta. Tiene el pozo muy profundo, con escotaduras en una de las paredes laterales.

Elementos singulares:

Pozo

Estado de Conservación:

Bueno. Abandonado con acumulación de basura e invadido por vegetación. No obstante la estructura del *safareig* y la *sènia* están prácticamente completas, salvo la maquinaria de la noria.

Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inédito)

Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R29

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Culturales/etnológicos		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura y alzado de todos los elementos		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación y reposición maquinaria noria si procede		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	Se define un espacio de protección de 5 m en torno al conjunto del bien descrito. De aplicación normativa PGOU.
Elementos originales	Mantener la relación de sènia/safareig, con canales y paredes de piedra. Recuperación y conservación de morfología, estructura y elementos originales a determinar por el estudio histórico arqueológico del conjunto y entorno, previo a cualquier intervención en el conjunto del bien descrito.

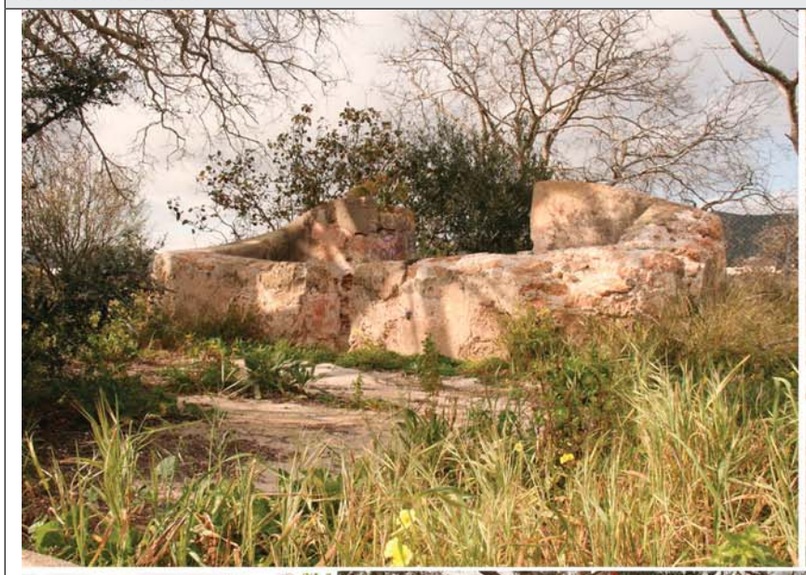
6. OBSERVACIONES

Visitado el 26/1/2016

Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS

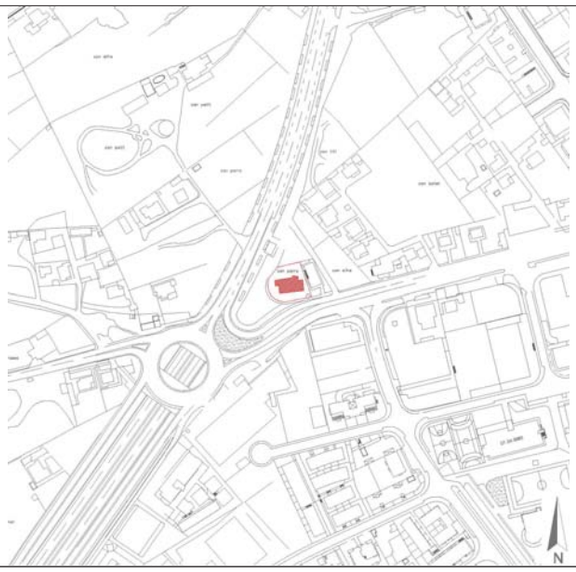


9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	CAN PARRA	FICHA Nº	R024

1. UBICACIÓN

Dirección: Avinguda de Sant Josep de sa Talaia, 66		**Coordenadas UTM:** 361997/4307348	
Referencia Catastral: 2176626CD6027N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Comercial	
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.2	
Entorno: Barrio de can Escandell			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Bien Catalogado	BOIB nº 126 del 19/10/2002	0000337.00000

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna/Contemporánea	Siglos XVIII-XIX	

Descripción:

Casa tradicional de planta baja y piso sobre el volumen central. Las diferentes estancias se estructuran en torno a la sala (*porxo*), de la que parte la escalera que conduce a la planta superior (*casa de dalt*), cubierta con tejado a una vertiente. Este espacio queda iluminado por una ventana balconera abierta en la fachada sur y dos más pequeñas al norte y oeste. En planta baja, la fachada sur está precedida por un porche exterior sostenido por pilares y cubierto con tejado de tejas. En el lado de levante apoya sobre un volumen, de planta rectangular que presenta una disposición transversal a la del porche y abarca la profundidad de la edificación. Este espacio corresponde a la antigua cocina, y en las proximidades se halla la cisterna, cubierta con capilla y adosada a un muro de piedra, actualmente desaparecido y sustituido por otro de bloques de cemento. Al norte y oeste de la sala se distribuyen diferentes estancias. Todas muy reformadas, aunque mantienen cierto espíritu de antigüedad. El interior conserva techos de vigas y *tegell,* restaurados, como el de la cocina y otros de vigas de madera de época posterior.

Configuración actual

Parcela y entorno: Emplazada entre dos carreteras que han reducido al mínimo el terreno natural circundante

Planta: Tendencia rectangular, con algunos cuerpos que sobresalen en el lateral y fachada trasera

Volumen/Alturas: Edificio de planta baja y primera sobre el volumen central (*porxo*)

Cubiertas: Planas en los espacios de planta baja y tejado a una vertiente en planta primera

Interiores: Muy restaurados y acondicionados a los nuevos usos

Fachada: Se han ampliado las pequeñas ventanas características de ese tipo de construcción

Elementos singulares: Pozo exento, tejados interiores de vigas de madera y *tegell*

Elementos disonantes: Cartel y aparatos de AACC

Estado de Conservación: Muy Bueno

Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

4.1. Documental/ Cartográfica

Según una noticia aparecida en el Diario de Ibiza en 1900, en esta casa se ubicaba la "botiga d'en Parra"

4.2. Bibliografia

Diario de Ibiza, crónica de un siglo, Eivissa 2001, p. 2

Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R30

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A (integral)**	**Ref. tipología**	4

Usos actuales:	Comercial
Usos permitidos:	Residencial, comercial
Elementos a preservar:	Configuración espacial, elementos estructurales, fachadas y elementos singulares.
Intervenciones preferentes:	Restauración, conservación, consolidación
Autorización:	Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

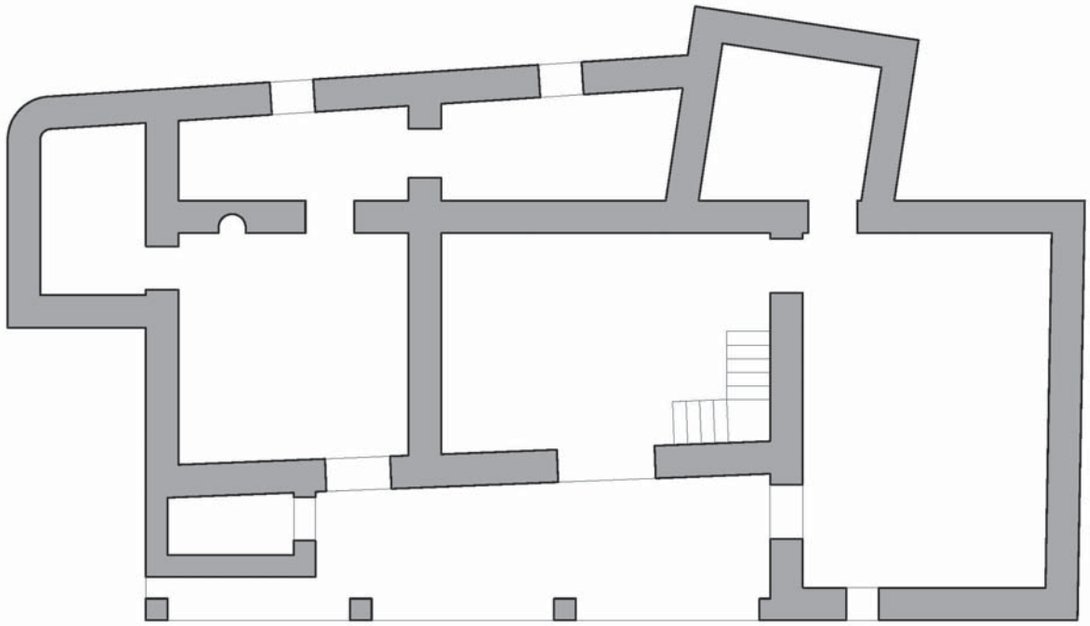
Entorno inmediato	Se define un área de respeto en torno de la casa		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU	
	Segregaciones	No permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Permitidas en edificaciones modernas	
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura	
Fachadas	**Composición**	Recuperación de estilo y diseño originales	
	Huecos	**Supresión**	No permitidos, pero sí reducción de los huecos transformados
		Abertura de nuevos	No permitidos
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional
		Material	Madera
		Color	Tradicional
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista	
	Color	Blanco, ocres, tierra	
	Anexiones	No permitidas	
Interiores			
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de las cubiertas planas no transitables		
Elementos característicos	Restauración de los elementos singulares		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio, no adosadas	
	Toldos/pérgolas	Fuera de los volúmenes de la casa	
	Rótulos	Se permiten fuera del cuerpo edificado	

6. OBSERVACIONES

Visitada el 16 de noviembre de 2015

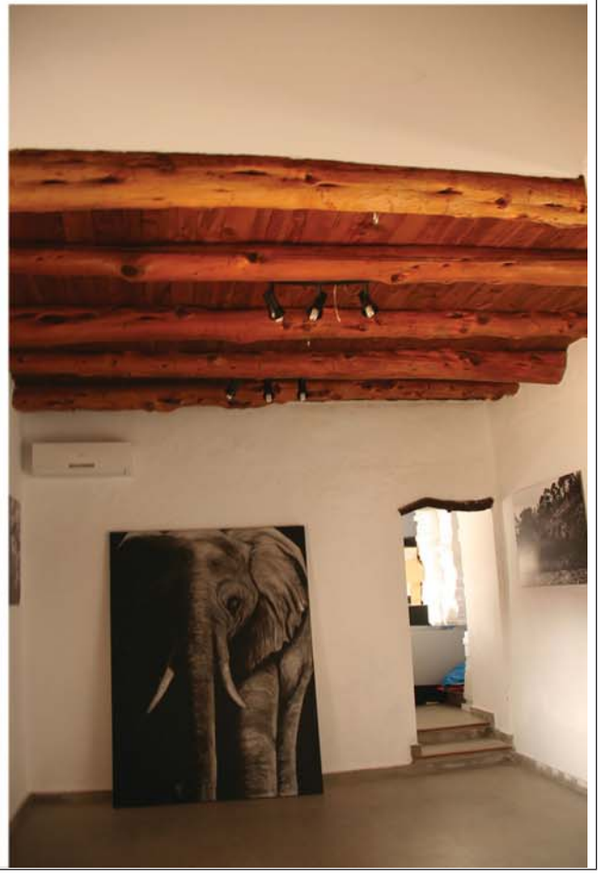
Fecha:	Enero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS

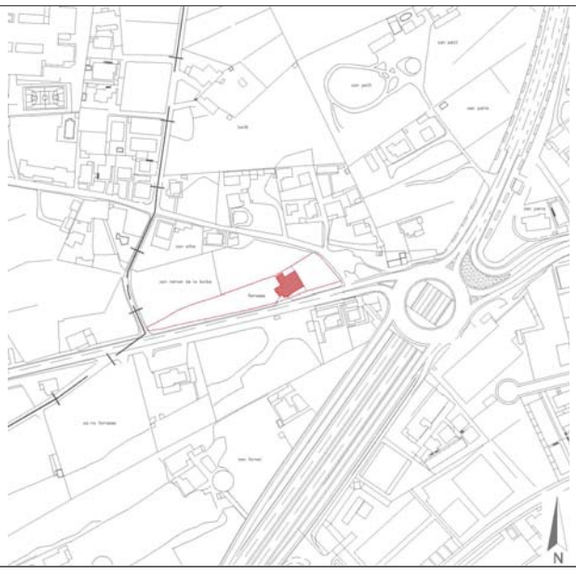
9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



IDENTIFICACIÓN	CA NA FERRASSA	FICHA Nº	R025

1. UBICACIÓN

Dirección: Carretera de Sant Josep de sa Talaia, pol. 2 parcel·la 47		**Coordenadas UTM:** 361827/4307300	
Referencia Catastral: 07026A00200047	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda rural	
Clase de suelo: Rustico común, SRP-APT Carreteras		**Plano:** O.3.2	
Entorno: Parcela rústica junto a la carretera PM-803			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna/Contemporánea	Mediados siglo XIX	

Descripción:

Casa tradicional de planta baja, en forma de L, formada por un cuerpo longitudinal con el *porxo*, otras dependencias adosadas al norte, y un volumen transversal unitario correspondiente a la cocina. El techo de la sala o *porxo*, ha sido restaurado con vigas y *tegell*, en el que se han abierto dos discretos lucernarios. Esta estancia central aparece precedida por un porche exterior de tres vanos sostenido por pilares con cubierta de tejas. Desde este espacio se accede a la cocina, por el lateral de poniente y a la sala, cuya fachada, simétrica, consta de una amplia puerta en el centro y dos pequeñas ventanas una a cada lado de ella. El porche aparece cerrado por el lado de levante por un muro en el que está integrada la puerta de la boca de la cisterna. Los pilares presentan una base de sillares de piedra caliza y el alzado con doble moldura, una en la parte central y otra en la superior. La cocina conserva el techo de vigas, la campana y, bajo ésta, la puerta del horno. En el lado norte, comunicadas con el *porxo,* hay dos habitaciones (*cases de jeure)*, que conservan los techos de vigas y *tegell*. En el lateral occidental de la casa quedan diferentes construcciones auxiliares, como la casa del carro.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Parcela alineada a la carretera
Planta:	De tendencia cuadrangular, incluido el porche exterior
Volumen/Alturas:	Edificio de planta baja
Cubiertas:	Planas con alero de teja
Interiores:	Conservan la distribución característica de este tipo de construcciones
Fachada:	Orientada hacia el SE. Porche de piedra vista y recercados de vanos blanqueados
Elementos singulares:	Techos con vigas de madera, *trespol,* pilares del porche exterior. Armario empotrado interior
Elementos disonantes:	Muro de bloques y dependencias anexas de construcción reciente
Estado de Conservación:	Muy Bueno
Intervenciones:	2008-2009 se realizaron trabajos de restauración/rehabilitación

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

4.1. Documental/ Cartográfica

4.2. Bibliografia

Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R32

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	4

Usos actuales: Vivienda unifamiliar

Usos permitidos: Residencial

Elementos a preservar: Configuración espacial, elementos estructurales, fachadas y elementos singulares.

Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación

Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	El área de protección abarca la extensión de la parcela asociada a la vivienda		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU	
	Segregaciones	No permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	No permitidas, salvo elementos disonantes	
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura	
Fachadas	**Composición**	Inalterable	
	Huecos	**Supresión**	No permitidos
		Abertura de nuevos	No permitidos, ni ampliación de los vanos originales
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional
		Material	Madera
		Color	Tradicional, igual o similar al existente
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista	
	Color	Blanco, ocres, tierra	
	Anexiones	No permitidas	
Interiores	Conservar dimensiones del porche y distribución de estancias originales		
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de las cubiertas planas no transitables		
Elementos característicos	Conservación y restauración de elementos singulares		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio, no adosadas	
	Toldos/pérgolas	Fuera de los volúmenes de la casa	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

6. OBSERVACIONES

Visitada el 26 de noviembre de 2015 y en enero de 2016

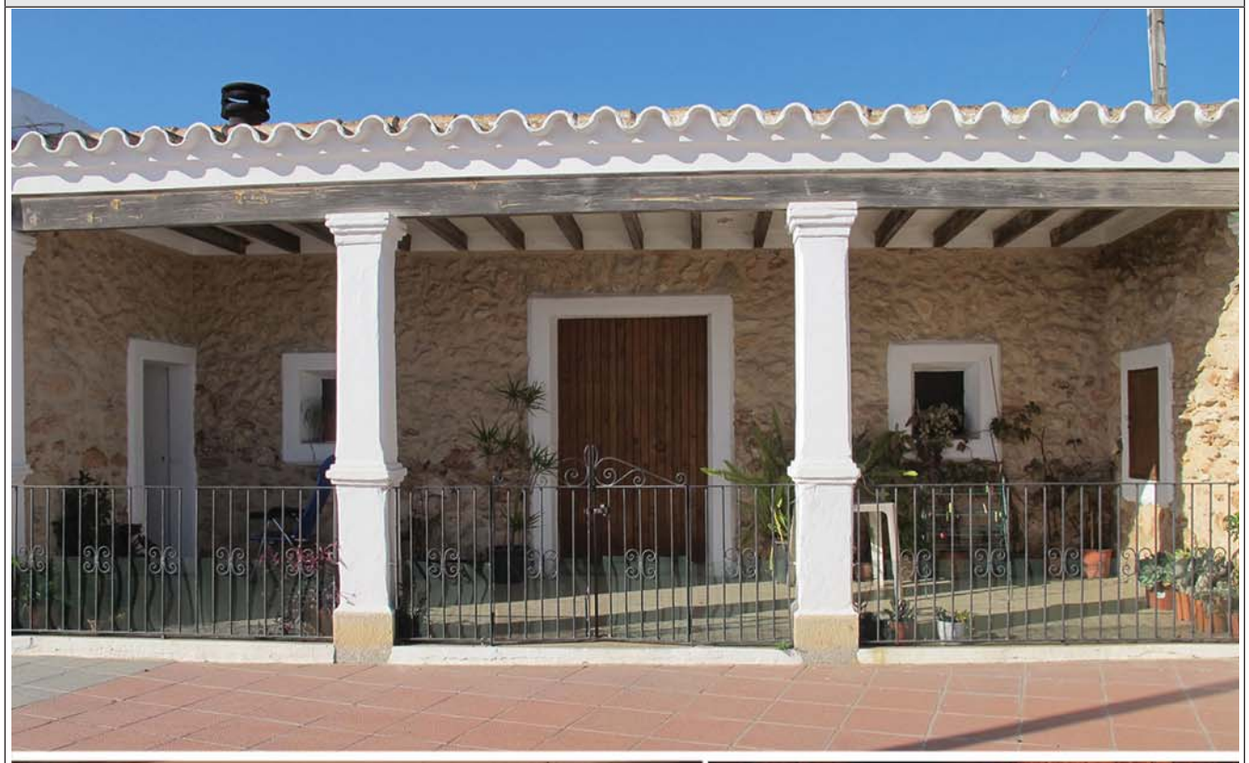
Fecha: Enero 2016

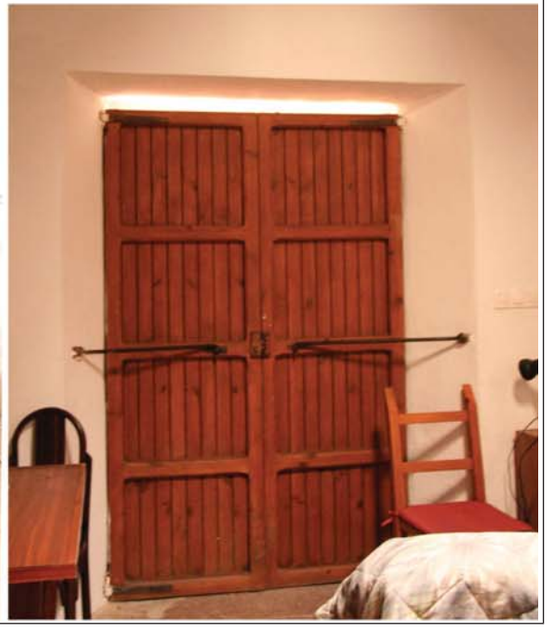
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

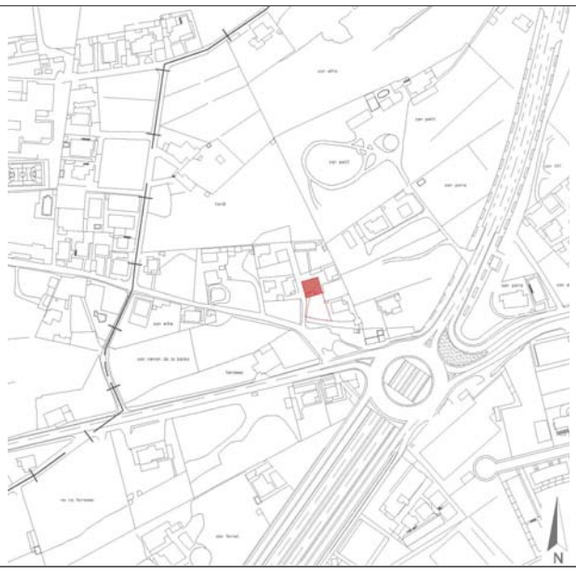




IDENTIFICACIÓN	CAN VICENT TONIÓ	FICHA Nº	R026

1. UBICACIÓN

Dirección: Carrer de can Sifre, 2, casa nº 4		**Coordenadas UTM:** 361853/4307350	
Referencia Catastral: 07026A002000460003ZJ	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Sin uso	
Clase de suelo: Rústico común, SRC-AT		**Plano:** O.3.2	
Entorno: Zona rústica con viviendas rurales aisladas del barrio de can Sifre			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	1910 o anterior	

Descripción:

Casa rural tradicional, que en origen tuvo planta en L, distribuida en torno a un porche. En el lateral de levante se encuentra el volumen de la cocina y, orientada en sentido transversal a ella, está la sala (*porxo*) y las habitaciones comunicadas con ella. En un momento posterior (hacia mediados del siglo XX) se añade una nueva habitación construida de bloques de *marès*, en el lado contrario al de la cocina, conformando un edificio de planta cuadrada con un porche abierto delante de la fachada del antiguo porche. El porche exterior está cubierto con una jácena sobre pilares. La fachada principal se halla encalada, y el resto los muros son de mampostería irregular con rejuntado y enfoscados de mortero de cal y tierra. Es la casa más antigua de una parcela con edificaciones del siglo XX, todas de planta baja.

Configuración actual

Parcela y entorno: Área que mantiene el carácter rural, con un espacio libre en la parte delantera de la casa

Planta: Cuadrangula, con un porche exterior

Volumen/Alturas: Edificio de planta baja

Cubiertas: Planas de estilo tradicional, a distinta altura, parcialmente hundidas en las habitaciones del norte

Interiores: Deteriorados

Fachada: Orientada al SE, porche exterior con cubierta derruida

Elementos singulares: Pilares con molduras en porche, aljibe, horno en la fachada posterior

Elementos disonantes: Persianas y rejas en ventanas de fachadas lateral y posterior

Estado de Conservación: Deficiente

Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

4.1. Documental/ Cartográfica

4.2. Bibliografia

Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R33

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	4

Usos actuales: Casa payesa abandonada

Usos permitidos: Residencial

Elementos a preservar: Configuración espacial, elementos estructurales, fachadas y elementos singulares.

Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, recuperación horno y fábricas

Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	Se define un área de respeto delante de la casa hasta el camino público		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU	
	Segregaciones	No permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	No permitidas, salvo las necesarias para la recuperación de elementos originales	
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura	
Fachadas	**Composición**	Inalterable	
	Huecos	**Supresión**	No permitidos
		Abertura de nuevos	No permitidos, ni ampliación de los vanos originales
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional
		Material	Madera
		Color	Tradicional, igual o similar al existente
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista	
	Color	Blanco, ocres, tierra	
	Anexiones	No permitidas	
Interiores	Obras necesarias para su recuperación		
Cubiertas	Restauración con materiales y técnicas tradicionales		
Elementos característicos	Restauración de los elementos singulares y paredes de piedra del entorno		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio, no adosadas	
	Toldos/pérgolas	Separadas de la casa payesa (más de 10 metros)	
	Rótulos	Fuera del cuerpo edificado. Según normativa PGOU	

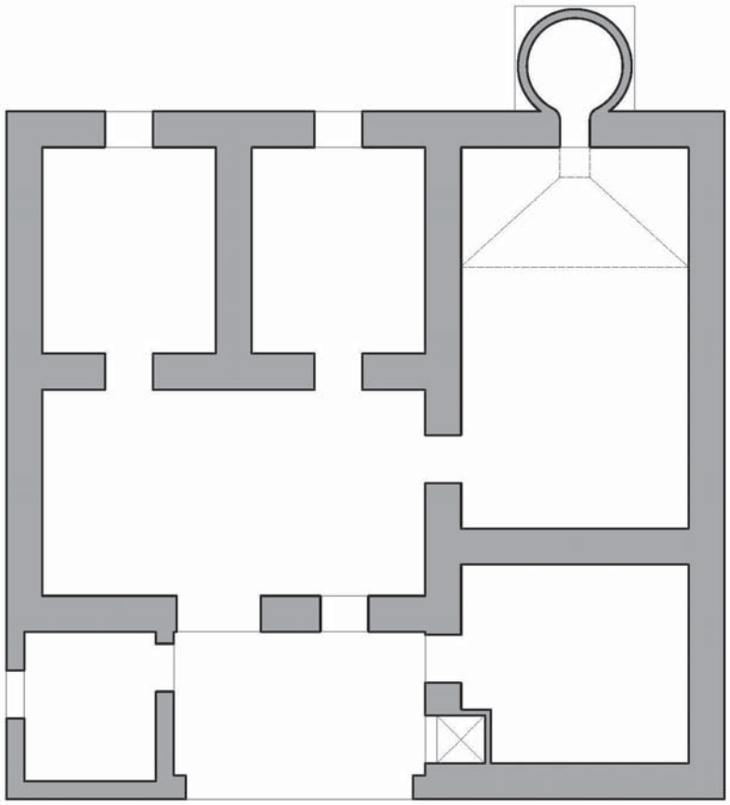
6. OBSERVACIONES

Visitada el 27/11/2016

Fecha: Enero 2016

Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



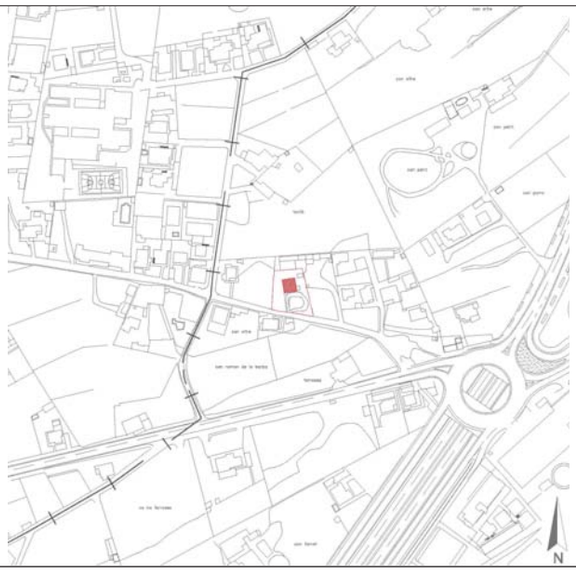
8. FOTOGRAFÍAS

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	CA N'ESPERANÇA DE CAN JOSEPET	FICHA Nº	R027

1. UBICACIÓN

Dirección: Carrer Riu Minyo, 20, pol. 2 parcela 50		**Coordenadas UTM:** 361781/4307361	
Referencia Catastral: 07026A002000500001LQ	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda	
Clase de suelo: Rústico común, SRC-AT		**Plano:** O.3.2	
Entorno: Zona rústica con viviendas rurales aislada, barrio de can Sifre			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna/contemporánea	Siglo XIX	

Descripción:

Casa tradicional de planta baja y *casa de dalt* en el volumen central. Está organizada en torno al pequeño *porxo* original precedido por un porche exterior de tres vanos, uno de ellos cerrado para instalar un cuarto de baño. En su interior, una escalera de tramo recto conduce a la casa alta, que consiste en una sala con una ventana balconera y una alcoba. En los lados norte y este del *porxo* hay dos habitaciones y la cocina, y otra dependencia situada bajo la casa alta, con entrada independiente des del exterior, pero también comunicada interiormente con el *porxo.* No obstante, la casa presenta numerosos elementos constructivos del 1er tercio del siglo XX (información extraída del *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa,* de J.J.SERRA).

Configuración actual

Parcela y entorno: En el interior de una parcela cercada, de una zona de viviendas unifamiliares

Planta: Cuadrangular

Volumen/Alturas: Plata baja y planta piso en el cuerpo central de la edificación

Cubiertas: Planas

Interiores:

Fachada:

Elementos singulares:

Elementos disonantes:

Estado de Conservación: Bueno

Intervenciones: Reformada en el 2008

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

4.1. Documental/ Cartográfica

4.2. Bibliografia

Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R34

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**	**Ref. tipología**	4

Usos actuales: Residencial

Usos permitidos: Unifamiliar

Elementos a preservar: Configuración estructural, volumetría y planta, fachadas y elementos singulares.

Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación

Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	Se define un área de respeto en torno de la casa		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU	
	Segregaciones	No permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores, elementos añadidos y disonantes	
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura	
Fachadas	**Composición**	Inalterable las fachadas principales	
	Huecos	**Supresión**	No permitidos
		Abertura de nuevos	No permitidos, ni ampliación de los vanos originales
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional
		Material	Madera
		Color	Tradicional, igual o similar al existente
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista	
	Color	Blanco, ocres, tierra	
	Anexiones	No permitidas	
Interiores	Mantener dimensiones del porche y estancias originales		
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de las cubiertas planas no transitables		
Elementos característicos			
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio, no adosadas	
	Toldos/pérgolas	Fuera de los volúmenes de la casa	
	Rótulos	Fuera del cuerpo edificado	

6. OBSERVACIONES

No visitada. Reconocimento exterior 27/01/2016

Fecha: Febrero 2016

Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

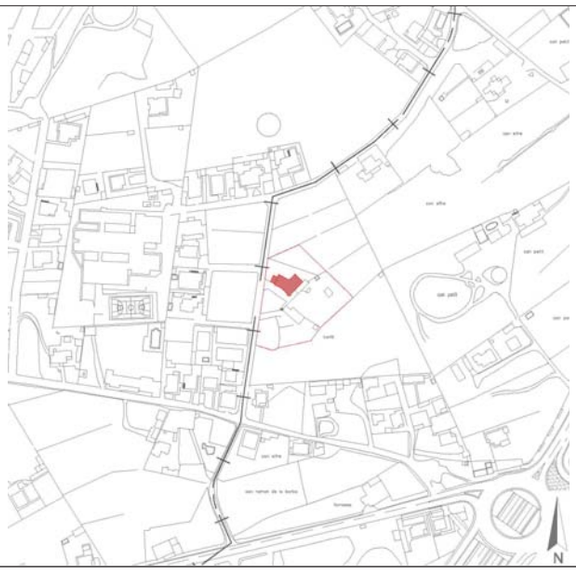
8. FOTOGRAFÍAS

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	CAN TONIÓ VELL	FICHA Nº	R028

1. UBICACIÓN

Dirección: Carrer des Riu Ebre, 9, parcela 52		**Coordenadas UTM:** 361765/4307447	
Referencia Catastral: 07026A002000520000KK	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda rural	
Clase de suelo: Rústico común, SRC-AT		**Plano:** O.3.2	
Entorno: Zona rústica con viviendas rurales aisladas, barrio de can Sifre			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	Probablemente siglo XIX	

Descripción:

Casa tradicional de una sola planta, ordenada alrededor del habitual *porxo*. Es una casa reformada pero en la que se han conservado la estructura y disposición básica de este tipo de construcciones y en ella puede reconocerse el carácter de la casa rural, aunque haya perdido su funcionalidad. Es de planta rectangular, con la cocina situada en el lado de poniente, orientada transversalmente al núcleo formado por el *porxo* y las habitaciones. Los techos son de vigas de madera de sección rectangular y entrevigado enlucido de blanco, probablemente correspondiente a una intervención realizada hacia 1950. El interior de la antigua cocina tiene divisiones modernas, para crear habitaciones, y no se conservan los elementos propios de este ambiente. Puede identificarse la sala central, de grandes dimensiones, aunque aparece compartimentada con un tabique para crear una habitación en el lado oeste. En la parte de levante se han construido nuevas dependencias que, no obstante, se han separado de la construcción antigua. La fachada principal, orientada al Sur, mantiene su configuración, con una amplia puerta de acceso al *porxo* y dos ventanas, cuyas dimensiones originales han sido modificadas. A la derecha de la entrada se encuentra la puerta de una cisterna cuya boca está integrada en el muro. Al exterior, y con una disposición paralela a la fachada hay un muro de piedra que separa la vivienda de los campos de cultivo, y en uno de los extremos se conserva la capilla exenta de un pozo.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Mantiene el carácter marcadamente rural
Planta:	Tendencia rectangular, muy alargada
Volumen/Alturas:	Edificio de planta baja
Cubiertas:	De estilo tradicional, planas
Interiores:	Aunque transformados, se reconoce la distribución característica de estas construcciones
Fachada:	Orientada al sur, con escasos huecos
Elementos singulares:	Pozo con capilla exenta, carpinterías interiores
Elementos disonantes:	
Estado de Conservación:	Muy Bueno
Intervenciones:	Reformada en el año 2000

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

4.1. Documental/ Cartográfica

4.2. Bibliografia

Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R35

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**	**Ref. tipología**	4

Usos actuales: Residencial

Usos permitidos: Residencial

Elementos a preservar: Configuración estructural, volumetría y planta, fachadas y elementos singulares.

Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación

Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	Se define un área de respeto en torno de la casa		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU	
	Segregaciones	No permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	No permitidas	
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura	
Fachadas	**Composición**	Inalterable salvo recuperación de estilo y diseño	
	Huecos	**Supresión**	No permitidos
		Abertura de nuevos	No permitidos, ni ampliación de los vanos originales
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional
		Material	Madera
		Color	Tradicional, igual o similar al existente
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista	
	Color	Blanco, ocres, tierra	
	Anexiones	Separadas del edificio catalogado	
Interiores	Obras de conservación		
Cubiertas	Reparación y/o restauración con materiales y técnicas tradicionales		
Elementos característicos	Restauración de elementos singulares y paredes de piedra del entorno		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio, no adosadas	
	Toldos/pérgolas	Separadas de la casa payesa (más de 10 metros)	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

6. OBSERVACIONES

Visitada el 27/11/2016

Fecha: Enero 2016

Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS

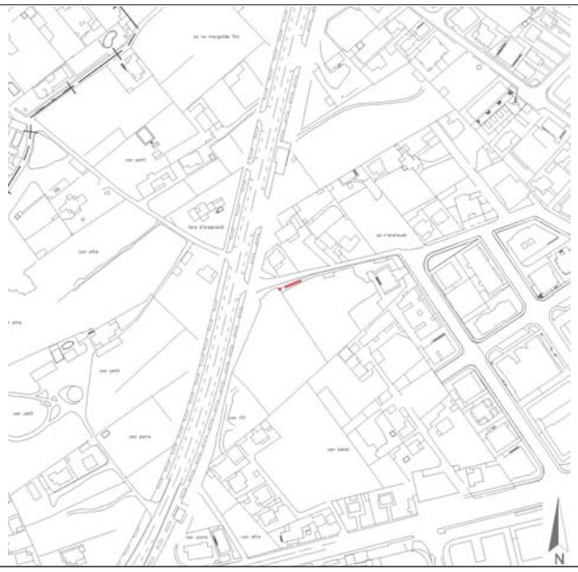
9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	POU D'EN BASQUES	FICHA Nº	R029

1. UBICACIÓN

Dirección: Camí del Pou d'en Basques, Can Escandell		**Coordenadas UTM:**	362053/4307531
Referencia Catastral: 2176629CD6027N0001LA	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Cultural / etnológico
Clase de suelo: Urbano		**Plano:**	O.3.2

Entorno: Linda con zona de campos sin urbanizar, junto a una via tradicional (camí des Pou den Basques)



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Bien Catalogado	BOIB 101, 15/07/2003	0000349.00000

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos	Moderna	Anterior a 1765

Descripción:

Antiguo pozo público cuya fisionomía se corresponde con la tipología de pozo de brocal, cubierto con capilla de paredes de mampostería y abertura frontal abierta. En la actualidad cerrada por una puerta de madera. La parte frontal del pozo mira hacia el camino, en dirección NE. La capilla, construida con piedra muerta y rejuntada con mortero de tierra y cal, esta cubierta por una bóveda rebajada con la parte central hundida. Esta cubrición exterior presenta un importante desnivel, siendo mas baja en la parte frontal que en la posterior, donde alcanza un alzado superior a los dos metros.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Parte superior de la capilla hundida. Resto de las paredes deterioradas. Buena conservación de la parte perforada.

Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

J. GARCÍA MARTÍNEZ (1765) "Mapa de la Isla de Iviza dividido en cinco partes llamadas quartones", Cartoteca Histórica, Ministerio del Ejército, nº 166.
J. J. SERRA RODRÍGUEZ. *Inventari del patrimoni hidráulic de les Pitiuses* Consell d'Eivissa, 2006, p. 18-19.

Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R36

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Culturales/etnológicos		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura, alzado de la capilla y perforación interior		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA		

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	De aplicación normativa PGOU
Elementos originales	Recuperación y conservación de morfología, estructura y elementos originales a determinar por el estudio histórico arqueológico del conjunto y entorno, previo a cualquier intervención en el conjunto del bien descrito.

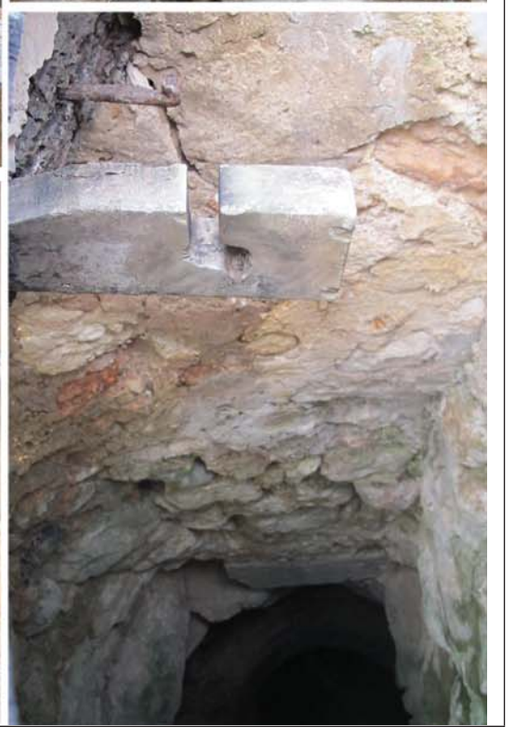
6. OBSERVACIONES

Reconocimiento 26/11/2015

Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS

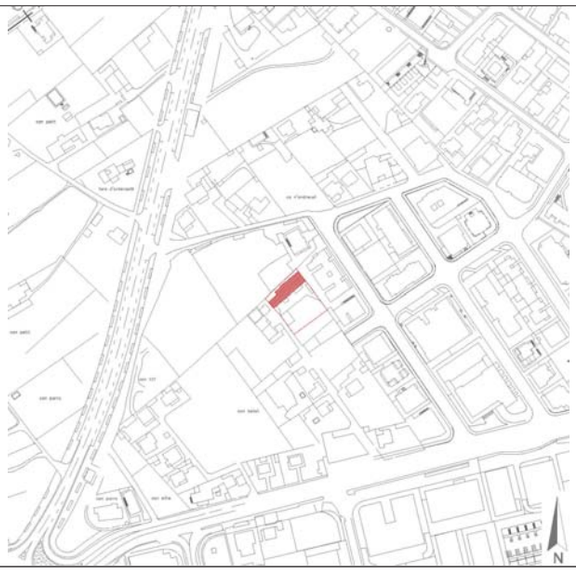


9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	CAN PERE CASALS	FICHA Nº	R030

1. UBICACIÓN

Dirección: Camí de can Batl·let Dalt, 6		**Coordenadas UTM:** 362118/4307508	
Referencia Catastral: 2176611CD6027N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda	
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.2	
Entorno: Barrio de Can Escandell			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna	1737	

Descripción:

Casa rural tradicional de una sola planta, con el porche orientado al sur, las estancias alineadas en el lado norte y la cocina en un lateral. Los corrales, rehabilitados, conforman otra vivienda. Las ventanas de la fachada posterior han sido ampliadas. No se tienen referencias antiguas de la casa, aunque su construcción podría remontarse al siglo XIX. (información extraída del *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa,* de J.J. SERRA)

Configuración actual

Parcela y entorno: Integrada en la trama urbana del barrio de Can Escandell

Planta: Rectangular

Volumen/Alturas: Planta baja

Cubiertas: Planas

Interiores:

Fachada:

Elementos singulares:

Elementos disonantes: Antenas, depósitos sobre cubierta

Estado de Conservación:

Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

4.1. Documental/ Cartográfica

4.2. Bibliografia

Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R37

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**	**Ref. tipología**	4

Usos actuales: Residencial

Usos permitidos: Residencial

Elementos a preservar: Configuración espacial, elementos estructurales y dimensiones de las ventanas.

Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación

Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	Se define como área de respeto la parte de la parcela de delante de la casa		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU	
	Segregaciones	Según normativa de PGOU	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo de los elementos disonantes y edificaciones recientes	
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura	
Fachadas	**Composición**	Recuperación de estilo y diseño originales	
	Huecos	**Supresión**	No permitidos, pero sí reducción de los huecos transformados
		Abertura de nuevos	No permitidos, ni ampliación de los vanos originales
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional
		Material	Madera
		Color	Tradicional, igual o similar al existente
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista	
	Color	Blanco, ocres, tierra	
	Anexiones	Separadas del edificio catalogado	
Interiores			
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de las cubiertas planas no transitables		
Elementos característicos			
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio	
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

6. OBSERVACIONES

No visitada

Fecha: Febrero 2016

Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

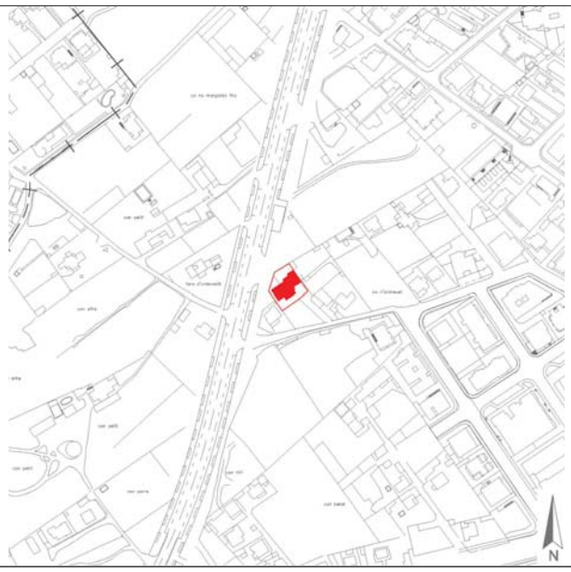
8. FOTOGRAFÍAS

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	CAN XICU CASALS	FICHA Nº	R031

1. UBICACIÓN

Dirección: Camí des Pou d'en Basques, 6		**Coordenadas UTM:** 362062/4307568	
Referencia Catastral: 2378928CD6027N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Comercial/industrial	
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.2	
Entorno: Barrio de Can Escandell			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna	Hacia 1850	

Descripción:

Casa rural tradicional de una sola planta, compuesta por el volumen de la cocina al este y en sentido transversal a ella la sala (porxo) y dos estancias comunicadas con ella. De los elementos propios de la cocina solo conserva la impronta de la boca del horno en la fachada posterior. El ámbito ha sido compartimentado para adaptarlo a los nuevos usos al que está destinado el edificio. Todos los techos son de vigas de madera y *tegell*. Se trata de una construcción compacta de planta rectangular con cubiertas planas, todas a la misma altura, salvo un espacio añadido al lado de levante, que en origen podría haber correspondido a corrales, y en la actualidad es un almacén. La fachada principal, orientada al sur, presenta una disposición regular de huecos: la puerta principal en el centro, otra más pequeña, que da acceso al espacio de la antigua cocina, y una pequeña ventana en el otro extremo. Le precede un porche exterior sobre tres pilares que cubren el área de las entradas, que sostienen el forjado acabado en cubierta plana con ligero resalte con canalones transversales para el desagüe, de nueva construcción pero que substituye otra anterior de fibrocemento. La fachada posterior se abren dos pequeñas ventanas correspondientes a las habitaciones. El tratamiento de los paramentos exteriores, enfoscados y encalados, han sido sustituidos por mampostería de piedra vista, salvo los recercados de los vanos.

Configuración actual

Parcela y entorno: Cercada con un amplio espacio delante de la casa

Planta: Rectangular

Volumen/Alturas: Planta baja

Cubiertas: Planas a la misma altura

Interiores: Rehabilitados, conserva el suelo de *trespol* en el *porxo* y dependencias

Fachada: Orientada al sur, con porche exterior

Elementos singulares: Techos de vigas de madera y *tegell*

Elementos disonantes: Aparatos de AACC, volumen adosado a fachada trasera

Estado de Conservación: Muy Bueno

Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

4.1. Documental/ Cartográfica

Conocida como "casa des camí del Pou d'en Basques"

4.2. Bibliografia

Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R38

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**	**Ref. tipología**	4
Usos actuales:	Comercial/industrial		
Usos permitidos:	Residencial, comercial		
Elementos a preservar:	Configuración espacial, elementos estructurales y diseño del conjunto.		
Intervenciones preferentes:	Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación		
Autorización:	Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio		

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

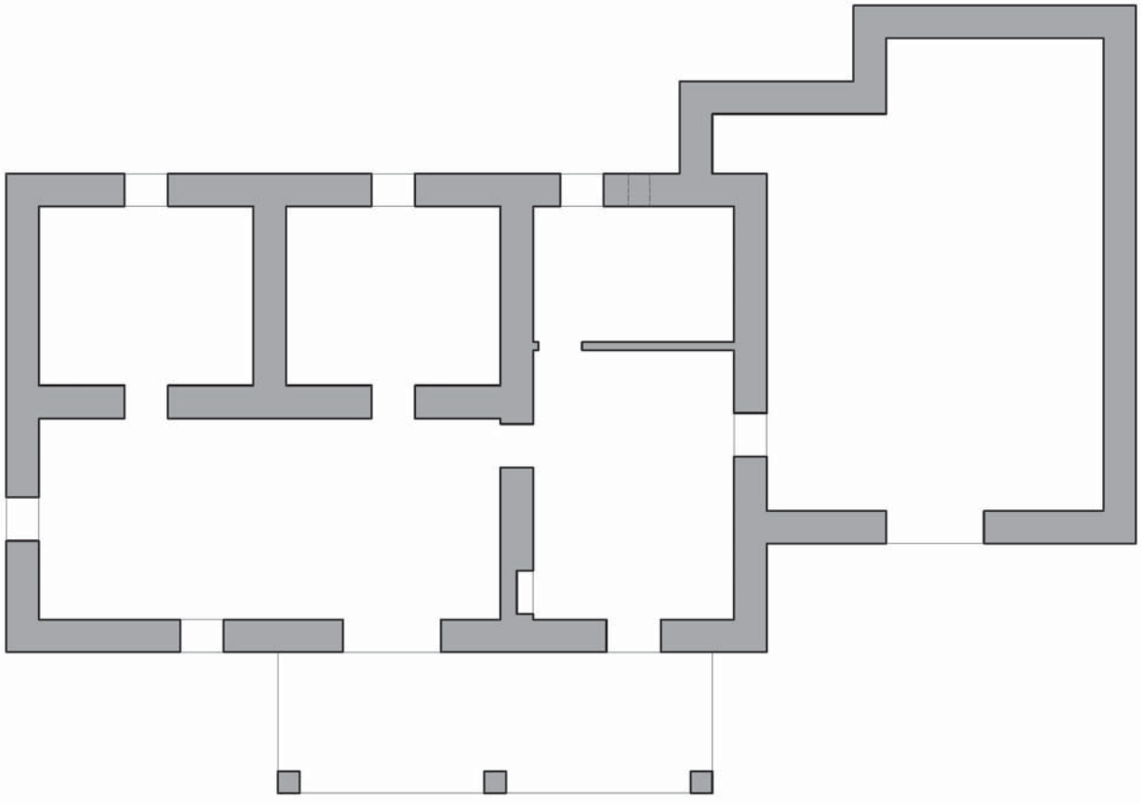
Entorno inmediato	Se define un área de respeto en torno a la casa		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU	
	Segregaciones	No permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores, elementos añadidos y disonantes	
	Ampliaciones	No permitidas volúmenes adosados ni superpuestos a la obra original	
Fachadas	**Composición**	Inalterable	
	Huecos	**Supresión**	No permitidos
		Abertura de nuevos	No permitidos, ni ampliación de los vanos originales
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional
		Material	Madera
		Color	Tradicional, igual o similar al existente
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista	
	Color	Blanco, ocres, tierra	
	Anexiones		
Interiores	Mantener dimensiones del porche, distribución de estancias originales y techos de vigas y *tegell*		
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de las cubiertas planas no transitables sin bordes de teja		
Elementos característicos	Conservación de elementos singulares		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio, no adosadas	
	Toldos/pérgolas	Separadas de la casa payesa (más de 10 metros)	
	Rótulos	Según normativa PGOU. Solo en cerramientos a vía pública	

6. OBSERVACIONES

Visitada el 26 de noviembre de 2015

Fecha:	Febrero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



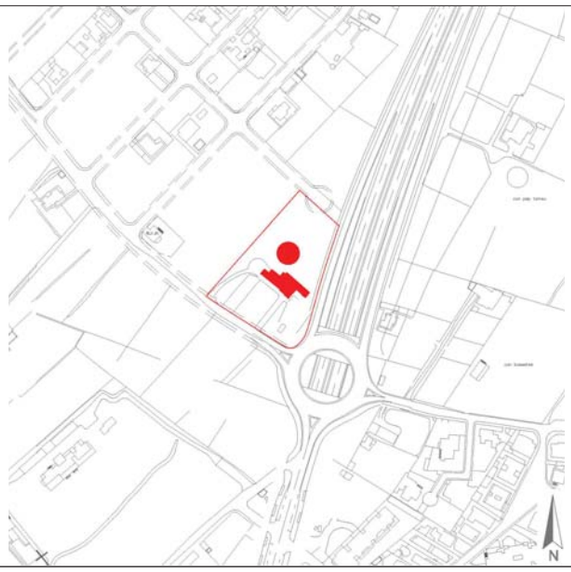
8. FOTOGRAFÍAS

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	CAN XICU DE CAS MUT	FICHA Nº	R032

1. UBICACIÓN

Dirección: Camí de Cas Mut, 6		**Coordenadas UTM:** 362081/4307954	
Referencia Catastral: 2181402CD6018S	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda rural	
Clase de suelo: Rústico común		**Plano:** O.3.1	
Entorno: Barrio de Cas Mut			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna/contemporánea	Probablemente siglo XIX	

Descripción:

Casa rural tradicional de una sola planta, que adopta originalmente una forma de L, con dos cuerpos: el de la cocina, con orientación N-S y el de la sala y las habitaciones, con una disposición longitudinal E-O, con fachada orientada al S-O, precedida de un porche exterior sobre 4 pilares, con molduras en la parte superior que sostienen la jácena sobre la que se apoya el forjado, inclinado, cubierto de teja. En el centro se encuentra la entrada a la sala, con un amplia puerta en la parte central y dos ventanas, una a cada lado. En el lado de poniente la edificación se prolonga en un conjunto de corrales alineados con el volumen de la cocina. En la parte posterior se conserva la era.

Configuración actual

Parcela y entorno: Integrada en un espacio de marcado carácter rural

Planta: En forma de L

Volumen/Alturas: Planta baja

Cubiertas: Planas a diferenetes alturas

Interiores: Se mantiene la distribución habitual de la casa tradicional

Fachada: Mantiene los vanos característicos, aunque algunos han sido ampliados

Elementos singulares: Techos de vigas de madera y *tegell.* Y la era

Elementos disonantes:

Estado de Conservación: Muy buena

Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

4.1. Documental/ Cartográfica

4.2. Bibliografia

Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R39

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	4

Usos actuales: Residencial

Usos permitidos: Residencial

Elementos a preservar: Configuración espacial, elementos estructurales, fachadas y dimensiones de las ventanas.

Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación

Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	Se define un área de respeto en torno de la casa		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU	
	Segregaciones	De la edificación: no permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	No permitidas, salvo tabiques interiores y elementos constructivos modernos	
	Ampliaciones	No permitidas ni en planta ni en altura de los volúmenes originales de la casa	
Fachadas	**Composición**	Inalterable	
	Huecos	**Supresión**	No permitidos, pero sí reducción de huecos transformados
		Abertura de nuevos	No permitidos
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional
		Material	Madera
		Color	Tradicional, igual o similar al existente
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista	
	Color	Blanco, ocres, tierra	
	Anexiones	Separadas del edificio catalogado	
Interiores	Mantener dimensiones del porche, distribución de ámbitos originales y techos de vigas y tegell		
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de las cubiertas planas no transitables		
Elementos característicos	Conservación de elementos singulares		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio	
	Toldos/pérgolas	Separadas de la casa payesa (más de10 metros)	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

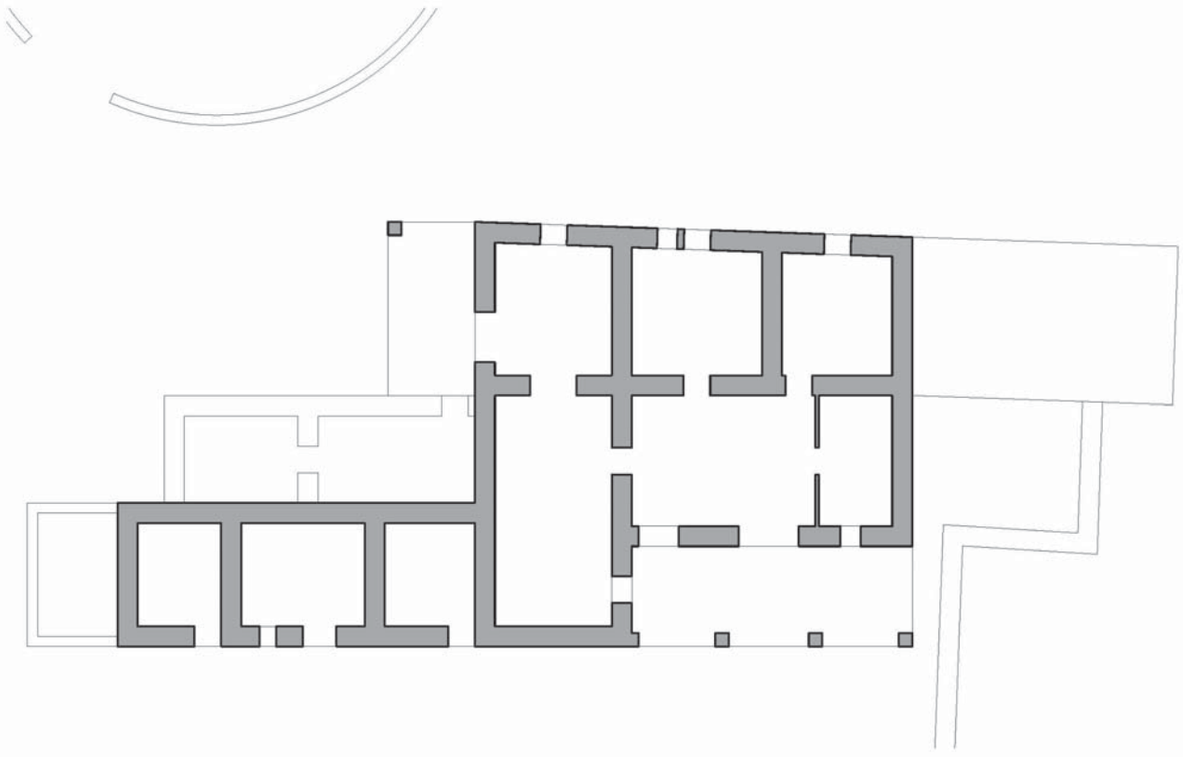
6. OBSERVACIONES

En la versión anterior del catálogo aparece como Can Rafal.
Visitada el 26 de noviembre de 2015

Fecha: Febrero 2016

Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	AJUB I POU DE CAN XICU DE CAS MUT	FICHA Nº	R033

1. UBICACIÓN

Dirección: Camí de Cas Mut, 6		**Coordenadas UTM:**	362084/4307939
Referencia Catastral: 2181402CD6018S0001HO	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Abastecimiento de agua
Clase de suelo: Urbano		**Plano:**	O.3.1
Entorno: Parcela de la casa con huerto y árboles frutales			

2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos		

Descripción:

Conjunto de Aljibe y Pozo. El Aljibe es de grandes dimensiones, con planta rectangular y cubierto de bóveda, en uno de los cabezales esta la boca, cubierta por una pequeña capilla con puerta frontal. Se encuentra prácticamente soterrado, de manera que sólo el extradós sobresale del nivel del terreno. El Pozo, situado a muy poca distancia del aljibe, tiene el hoyo cerrado por un antepecho perimetral de obra, abierto superiormente.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Bueno

Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inédito)

Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R40

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Los propios del elemento. Cultural/etnológico		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura y alzado de todos los elementos		
Intervenciones	Restauración, conservación, consolidación		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	Dentro del área de protección de la casa de Can Xicu de Cas Mut, ficha nº R032
Elementos originales	Mantener la relación pozo-cisterna y los canales que las comunican Elaboración de estudio histórico arqueológico conjuntamente con la casa (nº R032) y el espacio rural circundante, previo a cualquier intervención en el conjunto del bien descrito.

6. OBSERVACIONES

Visitado el 26/11/2015

Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

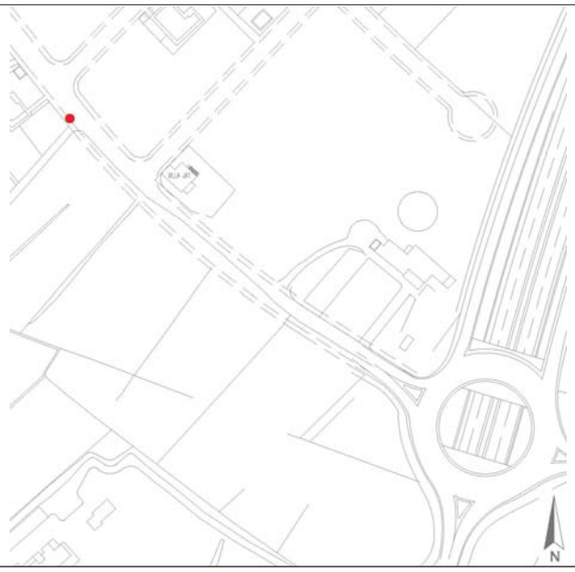
8. FOTOGRAFÍAS

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	POU DE CAS MUT	FICHA Nº	R034

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ de Cas Mut		**Coordenadas UTM:**	361943/4308022
Referencia Catastral: 07026A002000640000KU	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Cultural/ etnológico
Clase de suelo: Rústico común, SRC- AT		**Plano:**	O.3.1
Entorno: Al borde de l a la carretera de Cas Mut			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Bien Catalogado	BOIB 108, 17/07/2007	0000718.00000

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos		

Descripción:

Pozo cuyo brocal se encuentra cubierto con una capilla de forma casi cilíndrica y con el brocal cerrado con portillo de madera. En una banqueta de piedra junto al pozo se conserva la pica de agua, tallada en piedra viva, tiene una pequeña perforación para permitir su vaciado.

Elementos singulares:

Pica de piedra junto al pozo

Estado de Conservación:

Muy bueno

Intervenciones:

Restaurado por el Consell de Ibiza, en 2011

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

J. MARÍ CARDONA. *Els Llibres d'Entreveniments*. IEE, 1981, p. 28
J. J. SERRA RODRÍGUEZ. *Inventari del patrimoni hidráulic de les Pitiuses.* Consell d'Eivissa, 2006, pp. 20-21

Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R41

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Los propios del elemento. Cultural/etnológico		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura y alzado de la capilla		
Intervenciones	Restauración, conservación, consolidación		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	De aplicación normativa PGOU
Elementos originales	Mantener pozo, la pica de agua y todos los elementos que lo configuran. Elaboración de estudio histórico arqueológico previo a cualquier intervención en el conjunto del bien descrito.

6. OBSERVACIONES

El nombre *Cas Mut* aparece en los padrones de Sant Cristofol extramuros de 1800-1830, pero no se hace referencia específica al pozo (MARÍ CARDONA, 1981, p. 28).

Visitado el 5 de diciembre de 2015

Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

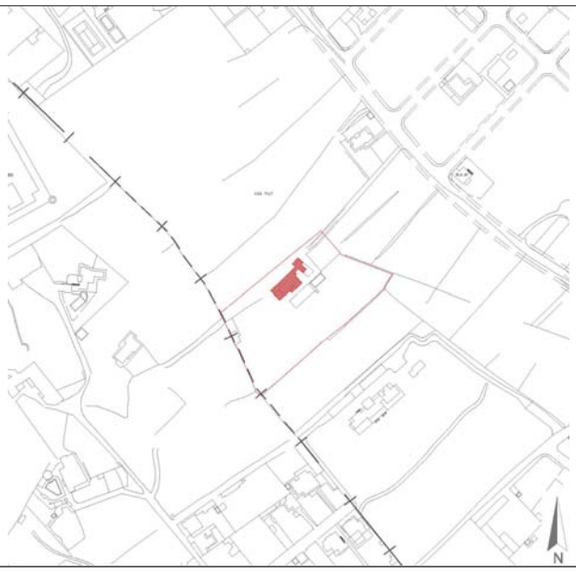
8. FOTOGRAFÍAS

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	CAS MUT	FICHA Nº	R035

1. UBICACIÓN

Dirección: DS cas Mut, Polígono 2, parcela 64		**Coordenadas UTM:** 361868/4307922	
Referencia Catastral: 07026A002000640001LI	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda rural	
Clase de suelo: Rústico común		**Plano:** O.3.1	
Entorno: Barrio de Cas Mut			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	Inicios siglos XIX	

Descripción:

Casa rural tradicional de una sola planta, se organiza en torno a un gran *porxo*. El volumen de la cocina, situada en el lado de poniente, sobresale de la linea de fachada del *porxo* original, que queda retranqueado, precedido de un porche descubierto sobre tres pilares. El techo de la sala o *porxo* es de vigas de madera con entrevigado de obra, pintado de blanco. La cocina conserva el horno de pan, adosado a la fachada posterior. Presenta una ventana alta en uno de los lados. Al norte de la sala, hay tres habitaciones, que conservan forjados de vigas y *tegell*. En el lado de levante, separados de la casa, hay un conjunto de corrales y casa de carro construidos con muros de piedra vista. Entre medio se halla una cisterna que recoge el agua de las cubiertas. Frente a la fachada sur, se conservan dos espacios delimitados por muros de piedra (*tancons*) y un pequeño *safareig* reconvertido en piscina.
Recientemente se ha rehabilitado un volumen moderno en el extremo de poniente.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Queda en el interior de una finca rústica cercada
Planta:	Rectangular
Volumen/Alturas:	Planta baja
Cubiertas:	Planas a diferentes alturas
Interiores:	Rehabilitados, se reconoce la distribución característica de este tipo de casas
Fachada:	Orientada al SE, con porche abierto sobre pilares decorados
Elementos singulares:	Horno, cisterna, forjados interiores, porche, corrales, *tancons* exterior
Elementos disonantes:	
Estado de Conservación:	Muy bueno
Intervenciones:	Reforma en 2004

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

4.1. Documental/ Cartográfica

Figura en el padrón parroquial de Sant Cristòfol a comienzos del siglo XIX

4.2. Bibliografia

J. MARÍ CARDONA: *Els llibres d'Entreveniments*. Institut d'Estudis Eivissencs, Eivissa, 1981, p. 28

Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R42

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	4

Usos actuales:	Residencial
Usos permitidos:	Residencial
Elementos a preservar:	Configuración espacial, elementos estructurales, fachadas y elementos singulares.
Intervenciones preferentes:	Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación
Autorización:	Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	Se define un área de respeto en torno a la casa		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU	
	Segregaciones	De la edificación: no permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores y en edificaciones recientes	
	Ampliaciones	No permitidas en volúmenes originales de la casa	
Fachadas	**Composición**	Inalterable	
	Huecos	**Supresión**	No permitidos
		Abertura de nuevos	No permitidos, ni ampliación de los vanos originales
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional
		Material	Madera
		Color	Tradicional, igual o similar al existente
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista	
	Color	Blanco, ocres, tierra	
	Anexiones	Separadas del edificio catalogado	
Interiores	Mantener dimensiones del porche, distribución de ámbitos originales y techos de vigas y tegell		
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de las cubiertas planas no transitables, sin aleros de teja		
Elementos característicos	Conservación de elementos singulares		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio	
	Toldos/pérgolas	Fuera de los volúmenes de la casa	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

6. OBSERVACIONES

En las cercanías de la casa se halla el pozo de Cas Mut (R034)
Visitada el 13 de enero de 2016

Fecha:	Febrero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

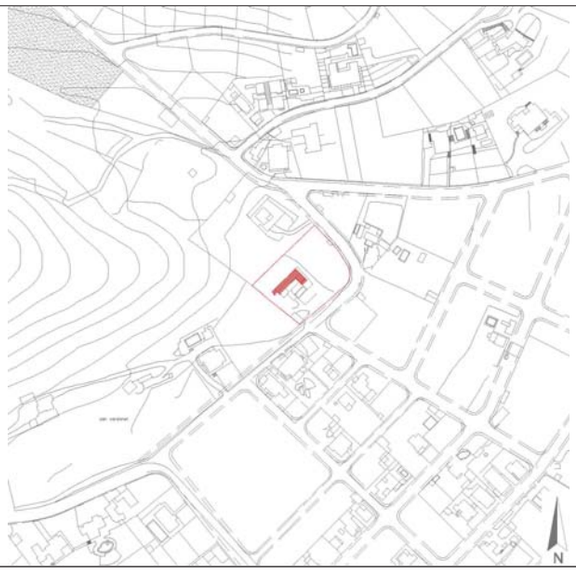
8. FOTOGRAFÍAS

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	CAN VICH	FICHA Nº	R036

1. UBICACIÓN

Dirección: DS can Vich, Polígono 2, parcela 96		**Coordenadas UTM:** 361908/4308317	
Referencia Catastral: 07026A002000960000KU	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda rural	
Clase de suelo: Rústico pretegido, SRP- EI		**Plano:** O.3.1	
Entorno: Barrio de Cas Mut			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	Probablemente siglo XIX	

Descripción:

Casa rural tradicional originalmente de una sola planta, pero que ha sido ampliada. No obstante, parece que todavía puede apreciarse el núcleo inicial de la casa (Información extraída del *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa,* de J.J.SERRA).

Configuración actual

Parcela y entorno: En la zona boscosa en la estribación SE del Puig des Cònsul

Planta:

Volumen/Alturas: Dos plantas, la superior añadida en las últimas décadas

Cubiertas: Planas y tejado a una vertiente hacia fachada SE

Interiores:

Fachada:

Elementos singulares:

Elementos disonantes: Depósitos sobre cubierta

Estado de Conservación:

Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

4.1. Documental/ Cartográfica

4.2. Bibliografia

Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R43

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**	**Ref. tipología**	4

Usos actuales: Residencial

Usos permitidos: Residencial

Elementos a preservar: Configuración espacial, elementos estructurales, fachadas de la casa original.

Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación

Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	Se define un área de respeto en torno a la casa		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU	
	Segregaciones	No permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Permitidas en elementos disonantes y edificaciones recientes	
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura	
Fachadas	**Composición**	Recuperación de estilo y diseño original	
	Huecos	**Supresión**	No permitidos salvo reducción de vanos originales
		Abertura de nuevos	No permitidos, ni ampliación de los vanos originales
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional
		Material	Madera
		Color	Tradicional, igual o similar al existente
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista	
	Color	Blanco, ocres, tierra	
	Anexiones		
Interiores	Mantener dimensiones del porche, distribución de ámbitos originales y techos de vigas y *tegell*		
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de las cubiertas planas no transitables		
Elementos característicos			
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio	
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

6. OBSERVACIONES

No visitada

Fecha: Febrero 2016

Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

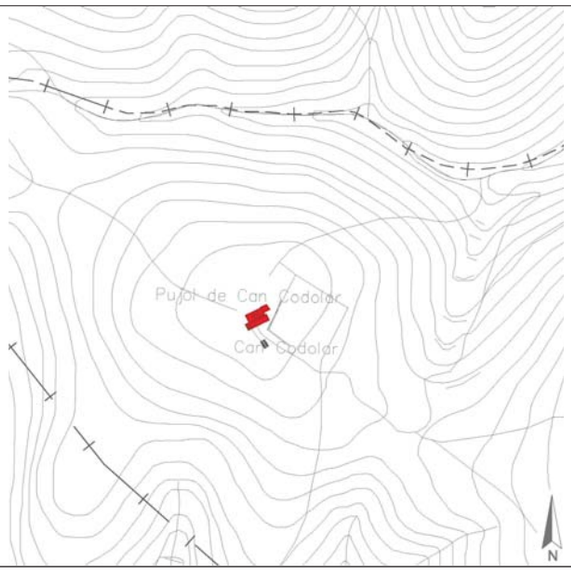
8. FOTOGRAFÍAS

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	CAN CODOLAR	FICHA Nº	R037

1. UBICACIÓN

Dirección: Cima Puig d'en Codolar		**Coordenadas UTM:** 360599/4309700	
Referencia Catastral: 07026A00099	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Sin uso	
Clase de suelo: Rústico protegido, SRP-ANEI		**Plano:** O.2	
Entorno: Zona montañosa y en medio del bosque			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna/contemporánea	Tal vez siglo XVIII/XIX	

Descripción:

Casa tradicional situada en lo alto de un monte (Puig d'en Codolar), apartada y en un lugar bastante inaccesible. La configuración espacial de la casa se genera en varias fases a partir de una primera construcción, a modo de refugio, de planta rectangular a la que se accedía desde el lado de NE, e interiormente dividido en dos ambientes. Seguramente en el siglo XIX se amplía, dándole la forma de casa rural. En ese momento se añade un *porxo* de planta alargada, y se transforma el núcleo inicial en una habitación comunicada con este. La puerta inicial se tapia y se reconvierte en una pequeña ventana. A continuación de esta habitación se añade otra, con entrada independiente desde el exterior. Al otro extremo del núcleo originario, se añaden corrales. La sala o *porxo* queda compartimentada en tres ambientes por sendos tabiques de piedra de *marès*. En uno, se ubica la cocina con el horno de pan, exento en la pared exterior, y, en el otro extremo, una habitación. El espacio construido adquiere una de tendencia casi cuadrangular, distribuido en dos crujías: la del porche-cocina-habitacion y la formada por el resto de dependencias. El horno, de base cuadrada, cubierto con cúpula, precede un pequeño corral. Cerca de la casa se conservan muros de piedra y un tramo del camino, así como un aljibe y la era.

Configuración actual

Parcela y entorno: Extensa parcela en la cima y ladera S del puig d'en Codolar

Planta: De tendencia cuadrangular, formada por el adosamiento de varios ambientes

Volumen/Alturas: Planta baja

Cubiertas: En origen eras planas. Actualmente solo conserva el hueco del apoyo de las vigas

Interiores: Deteriorados

Fachada: El muro de fachada principal y puerta, parcialmente derruido

Elementos singulares: Horno, aljibe, muros de piedra, era, camino peatonal flanqueado por muros de piedra

Elementos disonantes:

Estado de Conservación: Casa payesa abandonada, probablemente desde primera mitad del siglo XX

Intervenciones: Concedida Licencia OM nº 48/2011, de reforma y ampliación, al proyecto de Javier Flaquer Viver

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

4.1. Documental/ Cartográfica

4.2. Bibliografia

Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R44

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	4

Usos actuales: Casa abandonada, pendiente de ejecutar obras de reforma y ampliación autorizadas.

Usos permitidos: Residencial

Elementos a preservar: Configuración espacial, técnica constructiva y uso de materiales tradicionales.

Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación

Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	Mantener entorno en su estado natural. No permitida la deforestación, ni actuaciones sobre el suelo que puedan trasformar el perfil natural del terreno.		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU	
	Segregaciones	De aplicación normativa de ordenación territorial y urbanística	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Sólo de aquellos elementos en estado de ruina total	
	Ampliaciones	Permitidas, de acuerdo a la normativa vigente para la zona	
Fachadas	**Composición**	Se permiten abrir huecos de tipología tradicional	
	Huecos	**Supresión**	No permitidos
		Abertura de nuevos	Recuperación de huecos tapiados
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional
		Material	Madera
		Color	Tradicional
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista	
	Color	Fachada principal blanqueada, la trasera de piedra vista	
	Anexiones	Las autorizadas según licencia o normativa de la zona	
Interiores			
Cubiertas	Reconstrucción de cubiertas planas de tipología tradicional		
Elementos característicos	Restauración de los elementos singulares y de paredes de piedra del entorno		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio	
	Toldos/pérgolas	Separados de la edificación original (más de 10 metros)	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

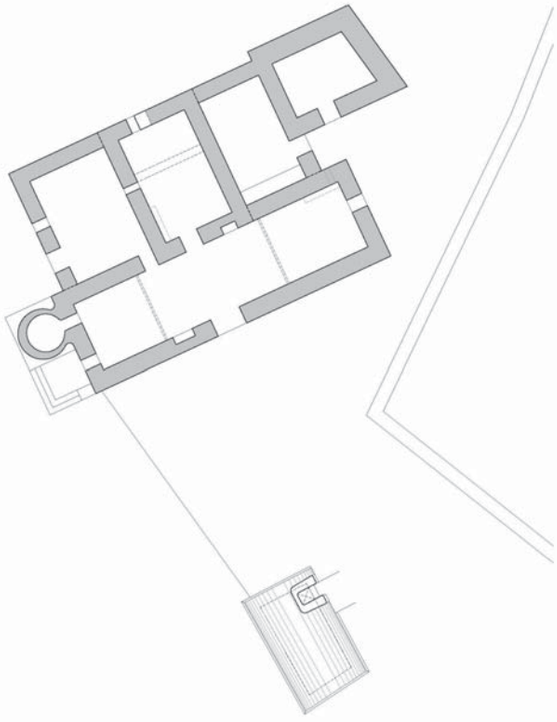
6. OBSERVACIONES

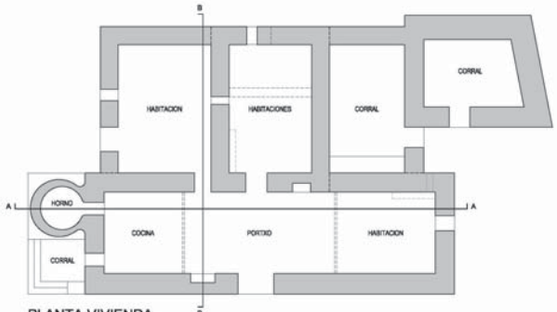
Proyecto de reforma y ampliación de la casa payesa, aprobado por la CIOTHUPA, en sesión 2/2011, del 14 de marzo.
Visitada el 2 de diciembre de 2015

Fecha: Enero 2016

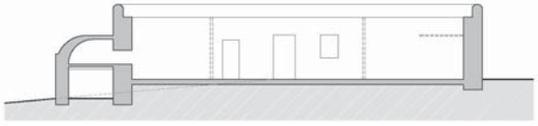
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





PLANTA VIVIENDA

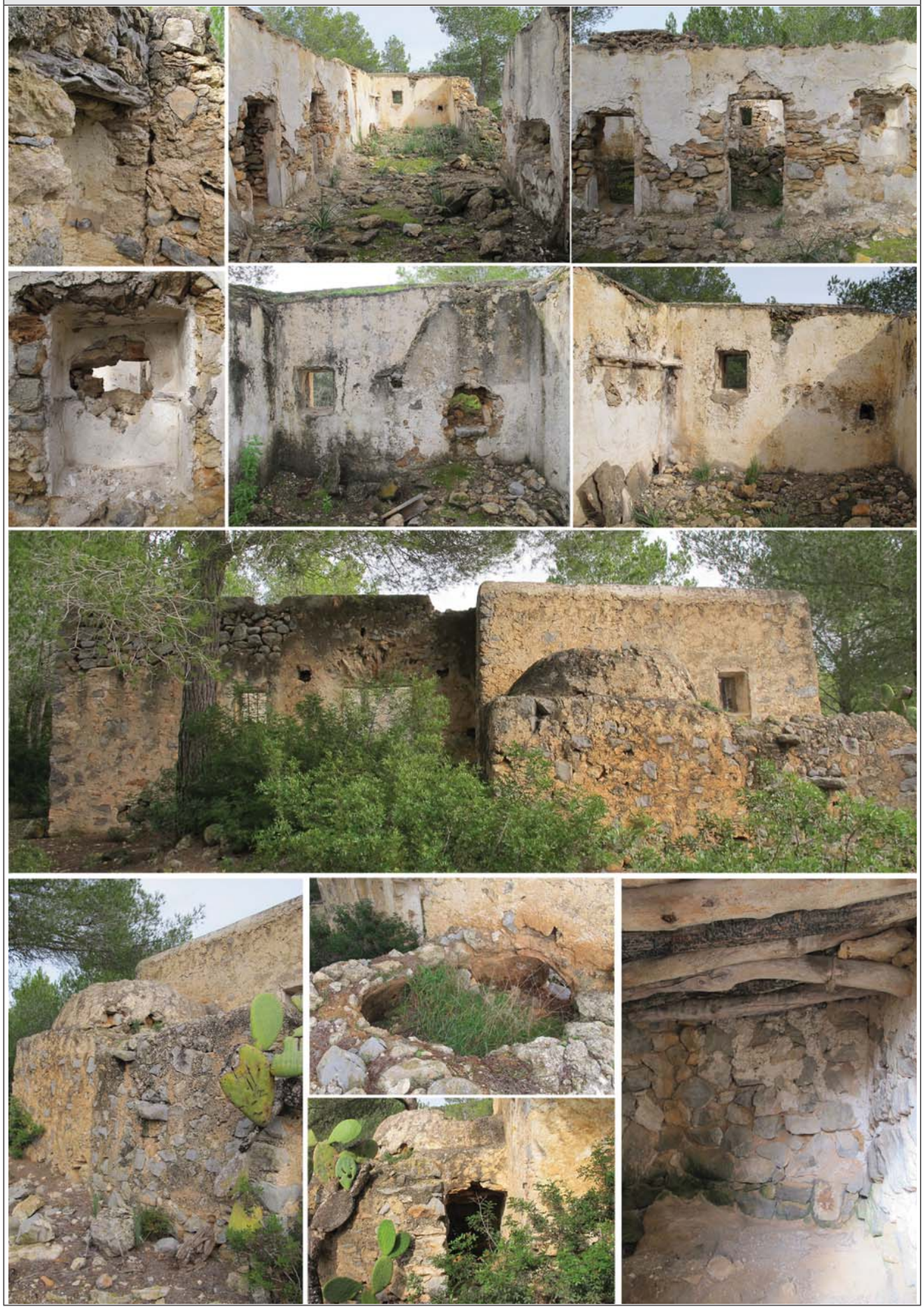


SECCION A-A

SECCION B-B

8. FOTOGRAFÍAS

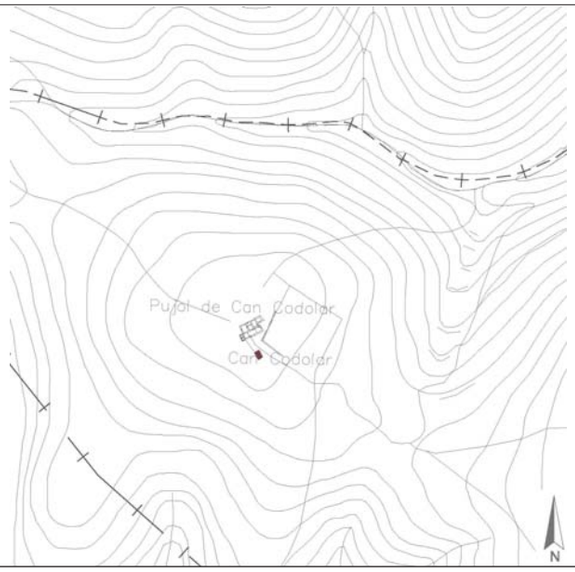
9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



IDENTIFICACIÓN	ALJUB DE CAN CODOLAR	FICHA Nº	R038

1. UBICACIÓN

Dirección: Serra Grossa		**Coordenadas UTM:**	360671/4310072
Referencia Catastral: 07026A002000990000KA	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Sin uso
Clase de suelo: Rústico protegido, ANEI		**Plano:**	O.2
Entorno: Zona boscosa de la cima del Puig d'en Codolar			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos	Contemporánea	s. XIX - XX

Descripción:

Aljibe que presenta algunas particularidades respecto a la disposición típica. La bóveda no se manifiesta exteriormente al estar rematada por un tejado encintado por un pequeño paredón. En uno de los lados se encuentra la zona de captación de agua, que es conducida hasta un pequeño cauchil (troneta) desde donde caía el agua al depósito, que está interiormente cubierto con bóveda rebajada de mampostería de piedra irregular y las paredes enlucidas y pintadas de almagra. El brocal, cubierto por una capilla, está desplazada a un lado del eje de la bóveda.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Regular. Tiene el brocal medio hundido, y una perforación en un lateral del depósito. Conserva en buenas condiciones el interior y la bóveda

Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inédito)

Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R45

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Culturales/etnológico		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura y alzado de la capilla		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación y reposición de paramentos y del brocal		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

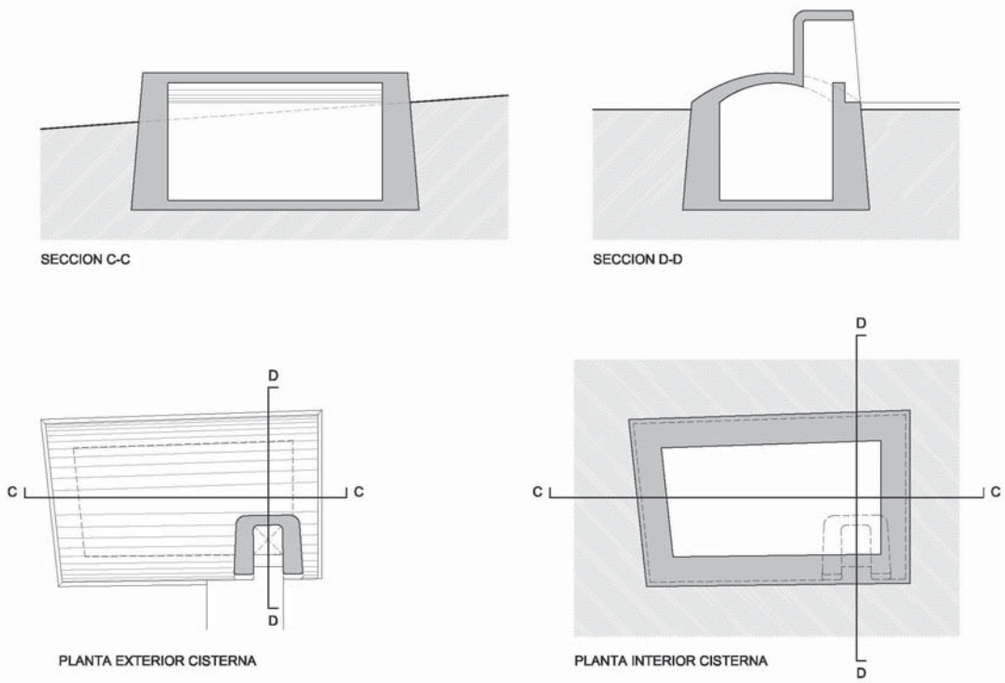
Entorno inmediato	Mantener su entorno natural. Relación con la casa de can Codolar, ficha nº R037. De aplicación normativa PGOU.
Elementos originales	Mantener la unión con la casa payesa de Can Codolar. Elaboración de estudio histórico arqueológico conjuntamente con la casa (nº R037) y el espacio rural circundante, previo a cualquier intervención en el conjunto del bien descrito.

6. OBSERVACIONES

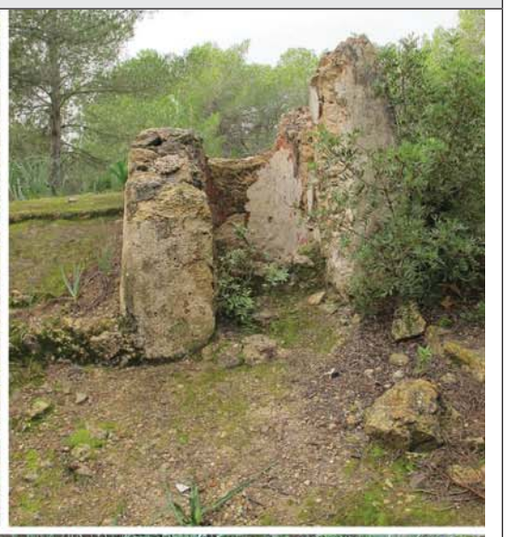
Visitado el 2 de diciembre de 2015

Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS

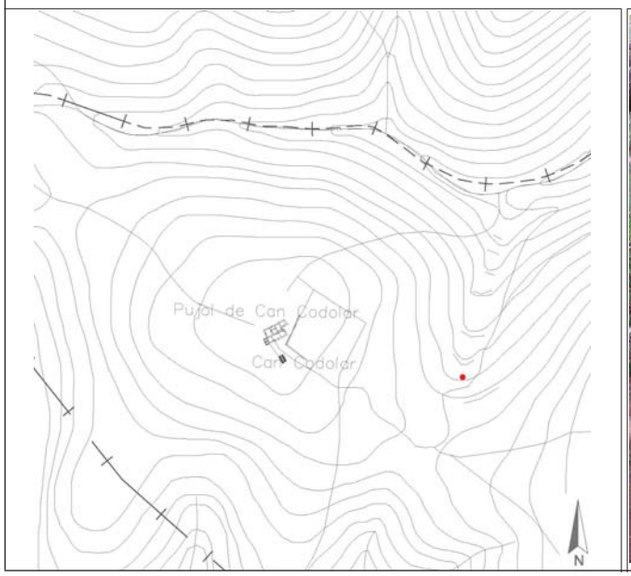


9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	FORN DE CALÇ TORRENT D'EN CAPITÀ (1)	FICHA Nº	R039

1. UBICACIÓN

Dirección: Torrent d'es Capità, Serra de Can Fita		**Coordenadas UTM:**	360739/4309694
Referencia Catastral: 07026A002000990000KA	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Sin uso
Clase de suelo: Rústico protegido, ANEI		**Plano:**	O.2
Entorno: Zona de bosque, junto al camino que discurre al borde del torrente d'es Capità			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos	Moderna/contemporánea	Indeterminada

Descripción:

Horno de cal. Conserva la cavidad interior semiexcavada en el terreno, y la parte construida insertada en una pared de piedra seca construida en la parte alta de una torrentera. En su alzado se observa el hueco o boca, que presenta una forma triangular de aireación del pozo. Por la parte superior queda el muro circular de apoyo de la corona.

Elementos singulares:

La estructura en si misma y elementos que conserva como la boca.

Estado de Conservación:

Bueno, aunque estructuralmente incompleto.

Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Culturales/etnológicos		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura y alzado		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación y reposición de paramentos		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	De aplicación normativa PGOU
Elementos originales	Conservación de las características tipológicas. Elaboración de estudio histórico arqueológico del conjunto de hornos de cas Capità (R039-R044)

6. OBSERVACIONES

Visitado el 2 de diciembre de 2015

Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

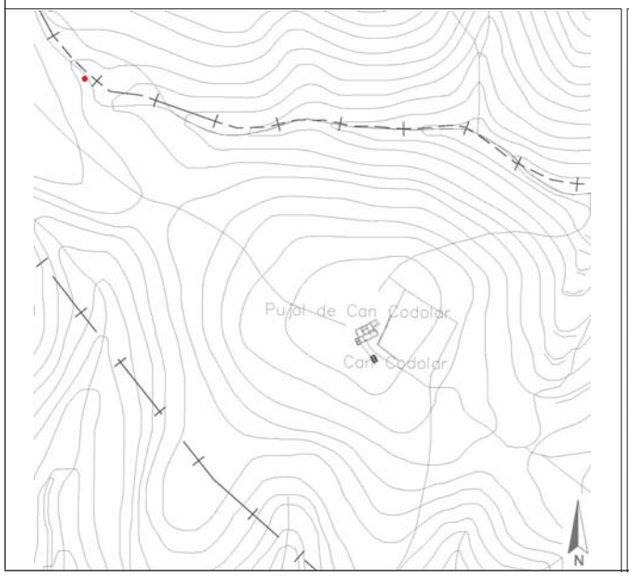
8. FOTOGRAFÍAS

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	FORN DE CALÇ TORRENT D'EN CAPITÀ (2)	FICHA Nº	R040

1. UBICACIÓN

Dirección: Torrent d'es Capità, Serra de Can Fita		**Coordenadas UTM:**	360284/4310013
Referencia Catastral: 07026A002000990000KA	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Sin uso
Clase de suelo: Rústico protegido, ANEI		**Plano:**	O.2
Entorno: Zona de bosque, junto al camino que discurre al borde del torrente d'es Capità			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos	Moderna/ Contemporánea	Indeterminada

Descripción:

Horno de cal. De él prácticamente sólo se conserva la parte excavada en el desnivel del terreno. De la parte construida quedan algunas piedras del derruido delantero y de la corona. En sus paredes se aprecian los restos de cal.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Deficiente

Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inédito)

Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R46

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Culturales/etnológicos		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura y alzado		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación y reposición de paramentos		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	De aplicación normativa PGOU
Elementos originales	Conservación de las características tipológicas. Elaboración de estudio histórico arqueológico del conjunto de hornos de cas Capità (R039-R044)

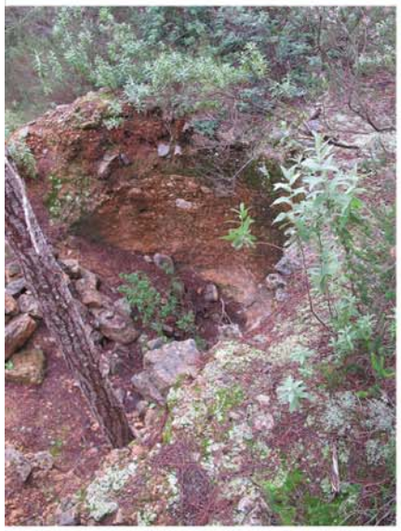
6. OBSERVACIONES

Visitado el 2 de diciembre de 2015

Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS

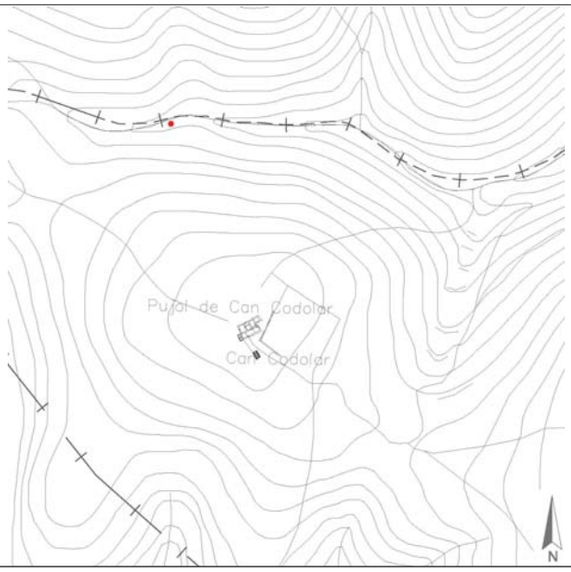


9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	FORN DE CALÇ TORRENT D'EN CAPITÀ (3)	FICHA Nº	R041

1. UBICACIÓN

Dirección: Torrent d'es Capità, Serra de Can Fita		**Coordenadas UTM:**	360513/4309870
Referencia Catastral: 07026A002000990000KA	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Sin uso
Clase de suelo: Rústico protegido, ANEI		**Plano:**	O.2
Entorno: Zona de bosque, junto al camino que discurre al borde del torrente d'es Capità			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos	Moderna/ Contemporánea	Indeterminada

Descripción:

Horno de cal. Aun conserva parte de sus muros, lo que permite reconocer fácilmente su perímetro. Como es habitual en los hornos de cal ibicencos, se aprovecha el desnivel del terreno para su ubicación.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Deficiente

Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inédito)

Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R47

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Culturales/etnológicos		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura y alzado		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación y reposición de paramentos		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	De aplicación normativa PGOU
Elementos originales	Conservación de las características tipológicas. Elaboración de estudio histórico arqueológico del conjunto de hornos de cas Capità (R039-R044)

6. OBSERVACIONES

Visitado el 2 de diciembre de 2015

Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

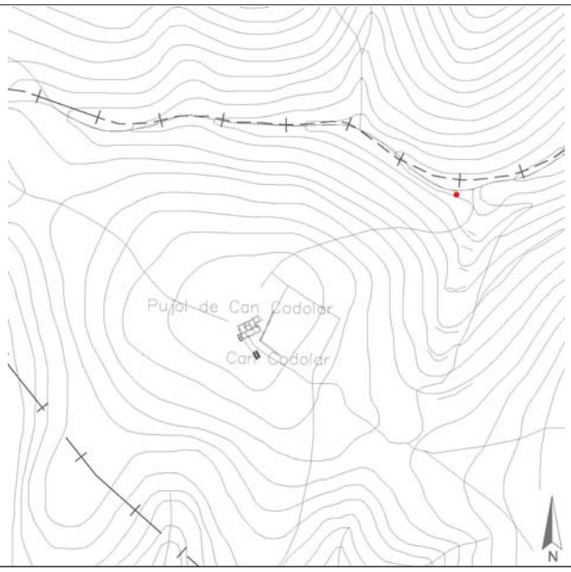
8. FOTOGRAFÍAS

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	FORN DE CALÇ TORRENT D'EN CAPITÀ (4)	FICHA Nº	R042

1. UBICACIÓN

Dirección: Torrent d'es Capità, Serra de Can Fita		**Coordenadas UTM:**	360780/4309813
Referencia Catastral: 07026A002000990000KA	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Sin uso
Clase de suelo: Rústico protegido, ANEI		**Plano:**	O.2
Entorno: Zona de bosque, junto al camino que discurre al borde del torrente d'es Capità			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos	Moderna/ Contemporánea	Indeterminada

Descripción:

Horno de cal. Conserva prácticamente todos los muros de su perímetro, habiendo perdido solamente parte del muro frontal, por encima de la obertura de aireación. Se conservan también las piedras que forman el arco angular de la boca o puerta del horno. La cavidad interior presenta un estrechamiento antes del fondo. En sus paredes aun se pueden apreciar restos de cal.

Elementos singulares:

Abertura inferior del horno.

Estado de Conservación:

Regular/Bueno

Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inédito)

Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R48

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Culturales/etnológicos		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura y alzado		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación y reposición de paramentos		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	De aplicación normativa PGOU
Elementos originales	Conservación de las características tipológicas. Elaboración de estudio histórico arqueológico del conjunto de hornos de cas Capità (R039-R044)

6. OBSERVACIONES

Visitado el 2 de diciembre de 2015

Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

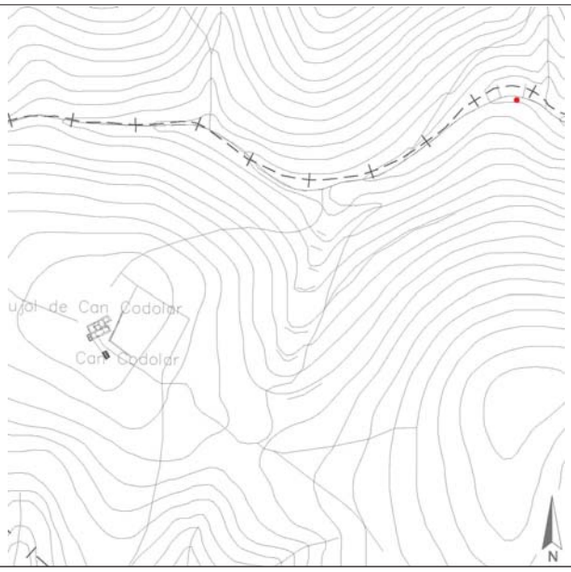
8. FOTOGRAFÍAS

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	FORN DE CALÇ TORRENT D'EN CAPITÀ (5)	FICHA Nº	R043

1. UBICACIÓN

Dirección: Torrent d'es Capità, Serra de Can Fita		**Coordenadas UTM:**	360894/4309877
Referencia Catastral: 07026A002000990000KA	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Sin uso
Clase de suelo: Rústico protegido, ANEI		**Plano:**	O.2
Entorno: Zona de bosque, junto al camino que discurre al borde del torrente d'es Capità			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos	Moderna/ Contemporánea	Indeterminada

Descripción:

Horno de cal. Conserva íntegramente su estructura, con todos los muros de su perímetro y, en su parte frontal, las piedras de su boca, formando el característico arco apuntado. La parte frontal, el delantero, se encuentra reforzada por dos contrafuertes, a lado y lado de la boca, que mejoran la estabilidad de la estructura. El interior del horno se encuentra invadido por la maleza, no obstante se observa el estrechamiento al fondo de la cavidad.

Elementos singulares:

Abertura inferior del horno.

Estado de Conservación:

Bueno

Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inédito)

Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R49

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Culturales/etnológicos		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura y alzado		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación y reposición de paramentos		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	De aplicación normativa PGOU
Elementos originales	Conservación de las características tipológicas. Elaboración de estudio histórico arqueológico del conjunto de hornos de cas Capità (R039-R044).

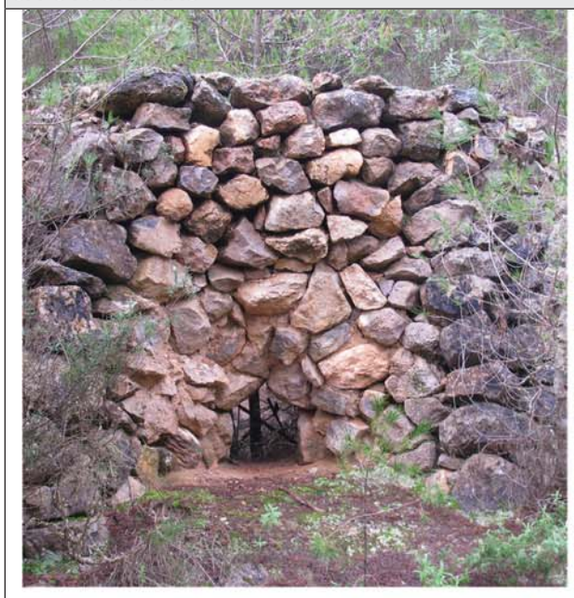
6. OBSERVACIONES

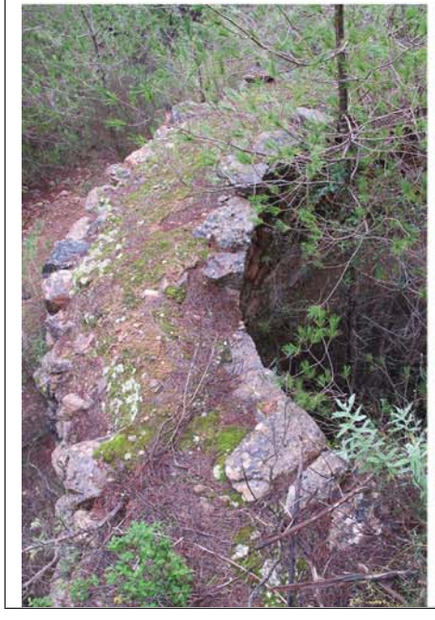
Visitado el 2 de diciembre de 2015

Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS



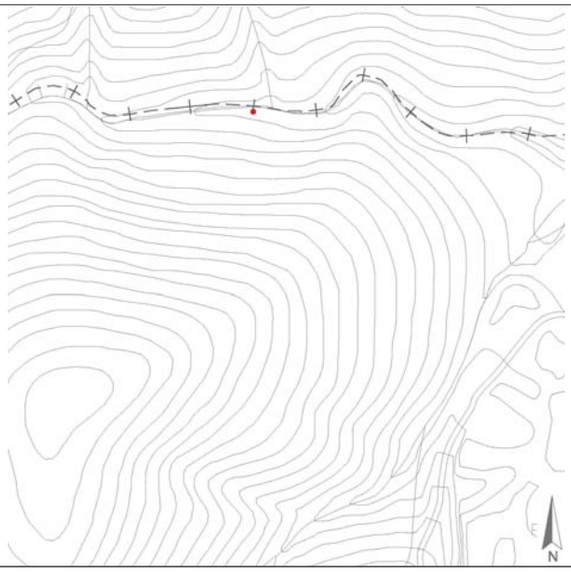


9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	FORN DE CALÇ TORRENT D'EN CAPITÀ (6)	FICHA Nº	R044

1. UBICACIÓN

Dirección: Torrent d'es Capità, Serra Grossa		**Coordenadas UTM:**	361027/4309869
Referencia Catastral: 07026A002000990000KA	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Sin uso
Clase de suelo: Rústico protegido, ANEI		**Plano:**	O.2
Entorno: Zona de bosque, junto al camino que discurre al borde del torrente d'es Capità			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos	Moderna/ Contemporánea	Indeterminada

Descripción:

Horno de cal. Conserva íntegramente su estructura, con todos los muros de su perímetro y, en su parte frontal, las piedras de su boca, formando el característico arco apuntado. La parte frontal, el delantero, se encuentra flanqueada por una especie de contrafuertes, a cada lado de la boca, que mejoran la estabilidad de la estructura. En la parte interior de sus paredes aun se pueden apreciar restos de cal.

Elementos singulares:

Abertura inferior del horno.

Estado de Conservación:

Bueno

Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inédito)

Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R50

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Culturales/etnológicos		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura y alzado		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación y reposición de paramentos		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	De aplicación normativa PGOU
Elementos originales	Conservación de las características tipológicas. Elaboración de estudio histórico arqueológico del conjunto de hornos de cas Capità (R039-R044)

6. OBSERVACIONES

Visitado el 2 de diciembre de 2015

Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	CAS CÒNSOL	FICHA Nº	R045

1. UBICACIÓN

Dirección: DS cas Consul, Polígono 2, parcela 77		**Coordenadas UTM:** 362063/4308783	
Referencia Catastral: 07026A002000770000KT	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda rural	
Clase de suelo: Rústico pretegido, SRP- EI		**Plano:** O.3.1	
Entorno: Barrio de Cas Mut			

2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna/contemporánea	Siglos XVIII-XIX	

Descripción:

Casa rural tradicional de tamaño superior a las de otras casas de sus características, con mayor número de espacios construidos, en los que puede observarse ampliaciones realizadas en diferentes épocas, a partir de un núcleo inicial más reducido. Presenta 3 crujías paralelas a la fachada principal, orientada al SE, y un volumen transversal, correspondiente a la antigua cocina, en el lado Este. La fachada aparece precedida por un porche más moderno de dos niveles, con 3 vanos adintelados en planta baja y triple arco en la superior, con cubierta plana y alero frontal de teja, de construcción mas moderna. La primera crujía correspondería al primitivo porche exterior, convertido en sala o porxo; la segunda está dividida en tres ambientes, a los que se accede, a dos de ellos, desde la sala y al tercero desde la cocina. Esta última presenta un ventanuco alto que antiguamente daría al exterior. La tercera crujía, probablemente núcleo original de la casa, consta de dos espacios, el mayor compartimentado por tabiques en una sala y dos pequeñas alcobas, iluminadas por dos ventanucos. El otro comunica, actualmente, con la cocina; conserva condenada la antigua puerta que daba al *porxo* original. Entre la casa y los corrales, por delante del volumen de la cocina, tiene unos pequeños espacios auxiliares, que acogen el horno de pan. Al Este de la casa se extiende un amplio conjunto de corrales, con espacios cubiertos y otros al aire libre. (Información extraída del *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*).

Configuración actual

Parcela y entorno: Terrenos rural a los pies del Puig des Cònsul

Planta: El conjunto presenta una planta irregular, fruto de la aglomeración de volumenes constructivos

Volumen/Alturas: Planta baja y piso sobre los espacios de la parte sur

Cubiertas: Planas, de formación reciente

Interiores:

Fachada: Orientada al Sur, compuesta por un doble porche superpuesto, el superior con triple arcada

Elementos singulares: Horno, vanos interiores, aljibe, canalizaciones y *tancóns*

Elementos disonantes: Escalera exterior, cerramientos laterales de los porches

Estado de Conservación: Deficiente

Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

4.1. Documental/ Cartográfica

4.2. Bibliografia

Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R51

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	4

Usos actuales: Vivienda

Usos permitidos: Residencial

Elementos a preservar: Configuración espacial, elementos estructurales, y demás elementos de la casa original.

Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación

Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	Se define un área de respeto en torno de la casa		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU	
	Segregaciones	De aplicación normativa de ordenación territorial y urbanística	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo volúmenes de construcción reciente adosados y/o superpuestos a la casa	
	Ampliaciones	No permitidas ni en planta ni en altura	
Fachadas	**Composición**	Mantener rasgos de la evolución del conjunto en interiores	
	Huecos	**Supresión**	Solo los no originales
		Abertura de nuevos	No permitidos, ni ampliación de vanos originales
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional
		Material	Madera
		Color	Tradicional, igual o similar al existente
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista	
	Color	Blanco, ocres, tierra	
	Anexiones		
Interiores	Mantener dimensiones y distribución de las estancias originales		
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de cubiertas no transitables. Recuperar diferenciación de volúmenes		
Elementos característicos	Restauración de los elementos singulares y de paredes de piedra del entorno		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio, no adosadas	
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

6. OBSERVACIONES

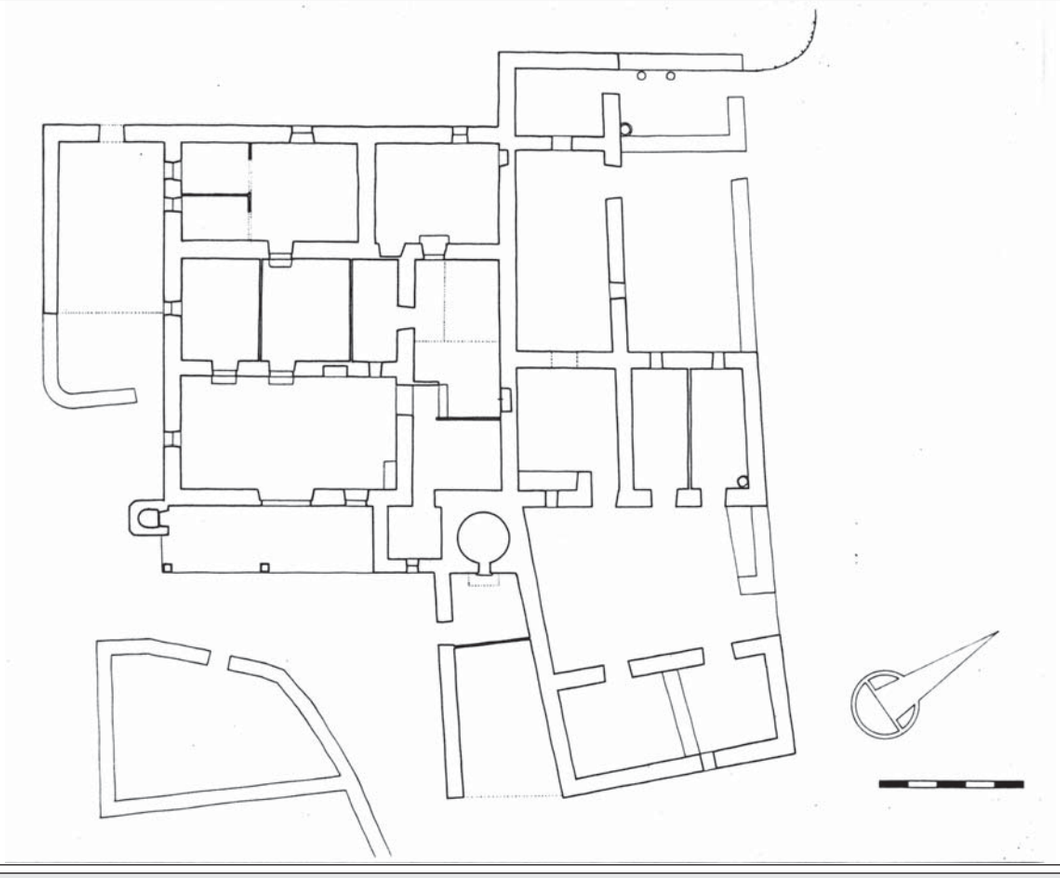
La casa, inicialmente de planta baja, ha sido objeto de diversas reformas y una importante ampliación en planta piso, a la que se accede por una escalera adosada al lateral de poniente.
Frente a la fachada principal y en el lateral se conservan espacios circundados de muros de piedra, *tancons*. Separado del conjunto, hacía el norte, se encuentra un espacio de recogida de agua de lluvia *plaça d'aigua*, un aljibe para almacenarla, y diversas acequias conectadas con dicho depósito.

Visitada el 27 de enero de 2016, se encuentra en un lamentable estado de conservación y suciedad.

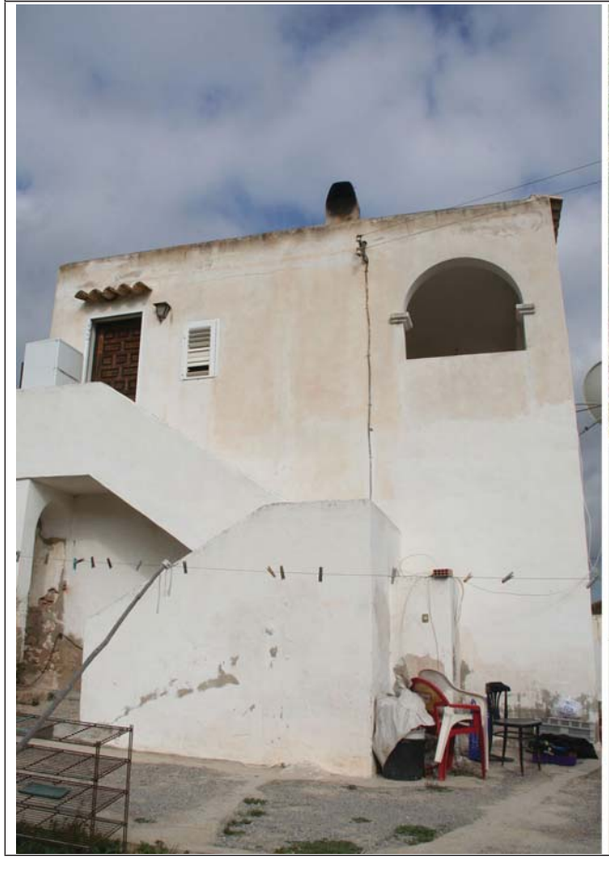
Fecha: Febrero 2016

Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS

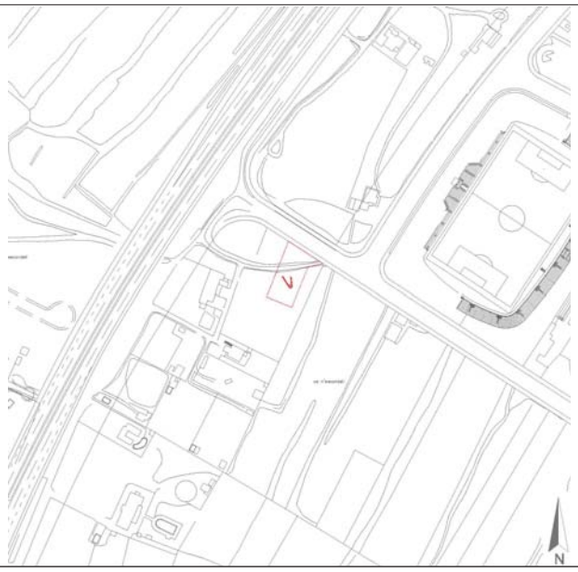


9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	POU DE CA N'ESCANDELL	FICHA Nº	R046

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ Albarca (junto al estadio municipal)		**Coordenadas UTM:**	362424/4308357
Referencia Catastral: 07026A002000180000KR	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Cultural/ etnológico
Clase de suelo: Urbanizable. P. P Sector 12- Oeste		**Plano:**	O.3.5
Entorno: Parcela sin edificar que conserva su antiguo carácter rural			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos		Anterior a 1738

Descripción:

Pozo que presenta la configuración habitual de otros existentes en la isla. La capilla adopta forma troncocónica, en este caso rematada por una cúpula semiesférica. En la parte posterior de la capilla tiene un pequeño ventanuco para iluminar y airear el interior. Conserva una pila de agua adosada al muros que delimitan la pequeña plaza triangular formado por la confluencia de dos muros de piedra, que confluyen a ambos lados de la capilla del pozo. Son muros de piedra seca tradicionales, con remate superior triangular. El pozo es circular y parece bastante profundo.

Elementos singulares:

Capilla troncocónica con cúpula semiesférica. Pila, paredes de piedra

Estado de Conservación:

Regular-Bueno

Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

J. BALLESTER DE ZAFRA (1738) "Plano de la plaza de Iviza y sus contornos", AHE (XIX.1-38)
J. GARCÍA MARTÍNEZ (1765) "Mapa de la Isla de Iviza", Cartoteca Histórica del Mº de Defenssa, nº 166.
A. FERRER ABARZUZA (coord.) *De camp a ciutat*. Ajuntament d'Eivissa-Ed. Mediterrània, 2005, p. 126-127
J. J. SERRA RODRÍGUEZ. *Inventari del patrimoni hidráulic de les Pitiuses.* Consell d'Eivissa, 2006, p. 16-17.

Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R53

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Los propios del elemento. Cultural/etnológico		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura y alzado y muros de piedra		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	De aplicación normativa PGOU
Elementos originales	Mantener muros de piedra que confluyen en el pozo y conforman la plaza que antecede al pozo Elaboración de estudio histórico arqueológico del conjunto y entorno previo a cualquier intervención en el conjunto del bien descrito.

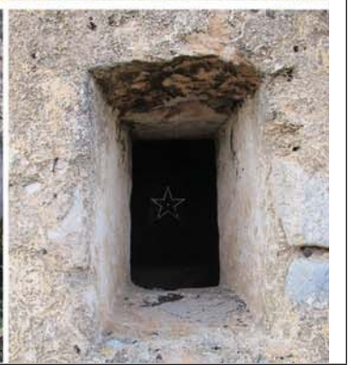
6. OBSERVACIONES

El nombre Cas Escandell aparece ya en 1751 en los *Llibres d'Entreveniments*, aunque sin ninguna referencia específica al pozo (J. MARÍ CARDONA, *Els Llibres d'Entreveniments*. IEE, 1981, p. 20)
Visitado el 05/12/2015 y el 16/03/2016

Fecha	Marzo 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS

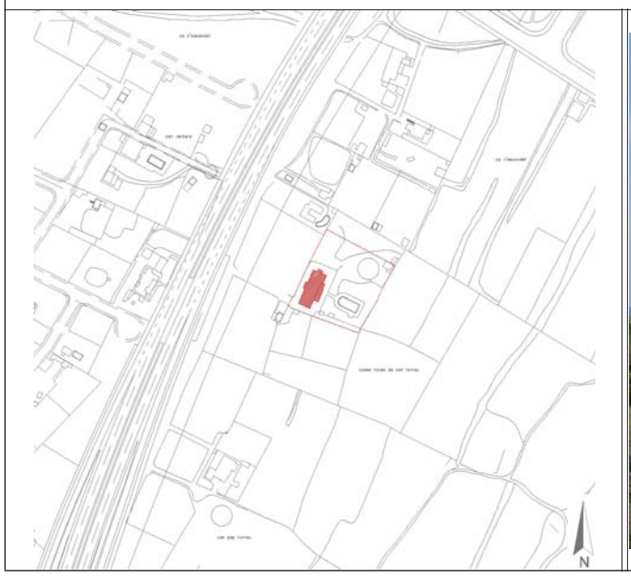


9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	SES CASES NOVES DE CAN TOMEU	FICHA Nº	R047

1. UBICACIÓN

Dirección: CM 800 1004 Polígono 2, parcela 23		**Coordenadas UTM:** 362316/4308205	
Referencia Catastral: 07026A002000230001LM	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda rural	
Clase de suelo: Urbanizable		**Plano:** O.3.5	
Entorno: Barrio de can Escandell			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	Hacia 1914	

Descripción:

Casa rural tradicional con un aspecto exterior que más bien parece una casa moderna, fruto de las reformes realizadas en las últimas décadas, que han borrado su carácter tradicional. No obstante, el núcleo principal conserva buena parte de la disposición original en planta con porxo rectangular a través del cual se accede al resto de dependencias. En el interior se conservan diferentes elementos de interés, como el armario de pared, con hojas de madera, y la cisterna, con la boca integrada en la pared frontal del porxo, junto a la puerta. (Información extraída del *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa,* de J.J.SERRA).
El estilo de la ampliación en altura, corresponde más a una tipología de casa de ciudad que de arquitectura tradicional.

Configuración actual

Parcela y entorno: P.P. Sector 12-OESTE. Parcela vallada, próxima al segundo cinturón de ronda, con jardín y piscina

Planta: Básicamente rectangular con algunos cuerpos salientes, en la parte trasera

Volumen/Alturas: Planta baja y planta piso

Cubiertas: Planas con alero de teja

Interiores: Reformados, parece que conserva la distribución de los espacios de la casa antigua en planta baja

Fachada:

Elementos singulares:

Elementos disonantes:

Estado de Conservación: Buena

Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

4.1. Documental/ Cartográfica

4.2. Bibliografia

Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R54

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría D**	**Ref. tipología**	4

Usos actuales: Vivienda

Usos permitidos: Residencial

Elementos a preservar: Configuración espacial, elementos estructurales y dimensiones de las ventanas.

Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación

Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	Se define un área de respeto en torno de la casa		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU	
	Segregaciones	De la edificación: no permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo volúmenes de construcción reciente adosados y/o superpuestos a la casa	
	Ampliaciones	No permitidas ni en planta ni en altura	
Fachadas	**Composición**	Mantener y recuperar rasgos de las fachadas de la casa tradicional	
	Huecos	**Supresión**	Solo los no originales de la casa tradicional
		Abertura de nuevos	Solo en partes de la edificación reciente
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional
		Material	Madera
		Color	Tradicional, igual o similar al existente
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista	
	Color	Blanco	
	Anexiones		
Interiores	Mantener dimensiones y distribución de las estancias originales		
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de las cubiertas planas no transitables		
Elementos característicos	Conservación de los elementos singulares		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio, no adosadas	
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

6. OBSERVACIONES

Reconocimiento exterior el 16 de marzo de 2016

Fecha: Marzo 2016

Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	ALJUB DE SES CASES NOVES DE CAN TOMEU	FICHA Nº	R048

1. UBICACIÓN

Dirección: Ronda E-20, Can Escandell		**Coordenadas UTM:**	362257/4308216
Referencia Catastral: 07026A002000230001LM	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Cultural/ etnológico
Clase de suelo: Urbanizable. P. P Sector 12- Oeste		**Plano:**	O.3.5
Entorno: En los terrenos de la finca de la casa payesa, en el extremo que linda con el segundo cinturón de ronda			

2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos	Contemporánea	Principios s. XX

Descripción:

Aljibe pequeño cubierto con bóveda, con capilla situada en un lateral, y no en el centro de uno de los lados menores como es habitual. La cerca de la finca se apoya sobre él, de manera que una mitad del depósito se encuentra dentro de ésta y la otra bajo el camino.

Elementos singulares:

Capilla

Estado de Conservación:

Regular, su estructura sufrió daños por las vibraciones producidas durante las obras de construcción del segundo cinturón de ronda.

Intervenciones:

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

J. J. SERRA: Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa. Consell d'Eivissa, 2002 (Inédito)

Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R55

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Los propios del elemento. Cultural/etnológico		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura y alzado de la capilla		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	Mantener su carácter exento. Separar de edificaciones i/o viales De aplicación normativa PGOU
Elementos originales	Conservación de la morfología original del pozo. Elaboración de estudio histórico arqueológico conjuntamente con la casa (ficha nº R047), previo a cualquier intervención en el conjunto del bien descrito.

6. OBSERVACIONES

Reconocimiento exterior: 16/03/2016

Fecha	Marzo 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

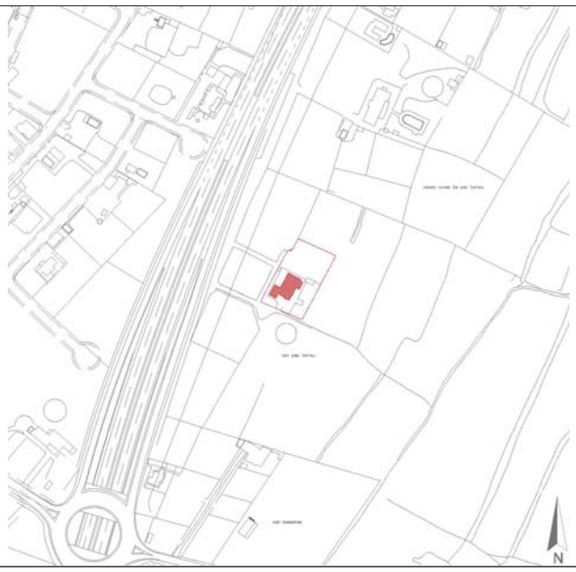
8. FOTOGRAFÍAS

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	CAN TONI TOMEU	FICHA Nº	R049

1. UBICACIÓN

Dirección: DS CAN LLINAS 4, Polígono 2, parcela 24		**Coordenadas UTM:** 362245/4308074	
Referencia Catastral: 07026A002000240001LO	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda rural	
Clase de suelo: Urbanizable		**Plano:** O.3.5	
Entorno: Barrio de can Escandell			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	Probablemente siglo XIX	

Descripción:

Casa rural tradicional de una sola planta, totalmente enlucida y blanqueada, la puerta de acceso al porxo precedida de una porche con arcos. Ha sufrido diversas reformas que han alterado la configuración original, no obstante aun pueden identificarse rasgos de la casa pagesa. Como elemento de interés, conserva la era, situada a un lado del camino de acceso. (Información extraída del *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa,* de J.J.SERRA)

Configuración actual

Parcela y entorno: P.P.Sector 12-OESTE. Parcela vallada, próxima al segundo cinturón de ronda

Planta: Rectangular con un cuerpo saliente en la fachada que mira al SE

Volumen/Alturas: Planta baja

Cubiertas: Planas

Interiores:

Fachada: Las ventanas se han agrandado

Elementos singulares:

Elementos disonantes:

Estado de Conservación: Buena

Intervenciones: Reformas recientes han transformado las condiciones originales de la casa

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

4.1. Documental/ Cartográfica

4.2. Bibliografia

Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R56

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría D**	**Ref. tipología**	4

Usos actuales: Vivienda

Usos permitidos: Residencial

Elementos a preservar: Elementos estructurales de la casa payesa tradicional.

Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación

Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	Se define un área de respeto en torno de la casa		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU	
	Segregaciones	Según normativa de PGOU	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Permitidas en edificaciones modernas	
	Ampliaciones	No permitidas en altura sobre volúmenes originales de la casa	
Fachadas	**Composición**	Recuperación de estilo y diseño original	
	Huecos	**Supresión**	No permitidos
		Abertura de nuevos	No permitidos, ni ampliación de los vanos originales
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional
		Material	Madera
		Color	Tradicional, igual o similar al existente
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista	
	Color	Blanco	
	Anexiones		
Interiores			
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de las cubiertas planas no transitables		
Elementos característicos			
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio	
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

6. OBSERVACIONES

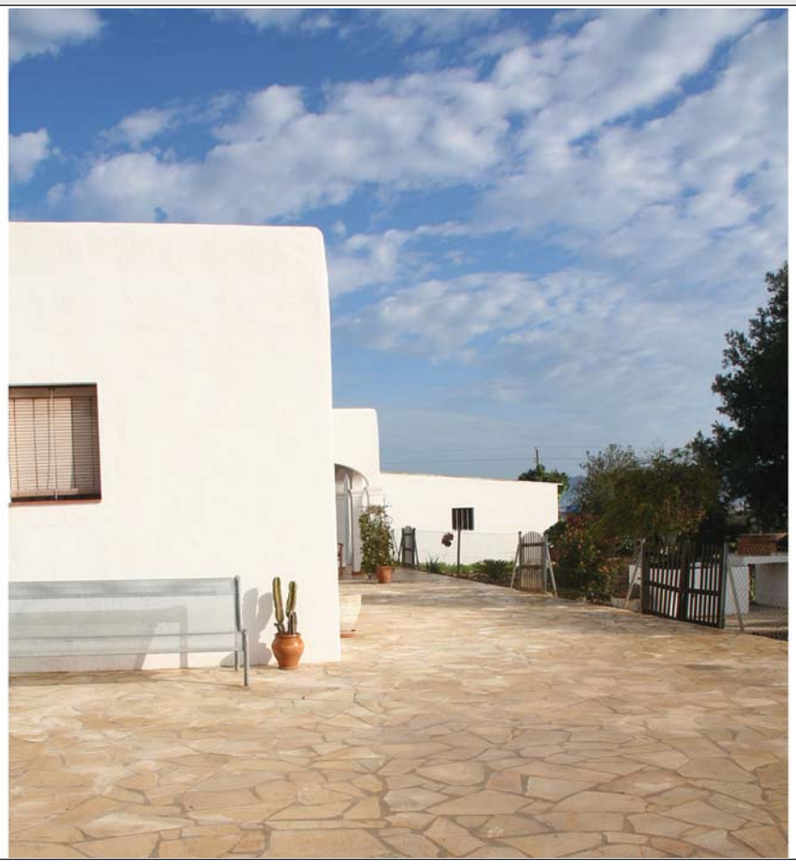
Reconocimiento exterior el 5 de diciembre de 2015

Fecha: Febrero 2016

Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS



9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN	CAN TOMEU JAUME	FICHA Nº	R050

1. UBICACIÓN

Dirección: Carrer des Jondal, s/n		**Coordenadas UTM:** 362508/4307968	
Referencia Catastral: 07026A002000220001KD	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Equipamiento	
Clase de suelo: Urbanizable, S. G espacio libre		**Plano:** O.3.5	
Entorno: Barrio de can Escandell			

2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna/contemporánea	Anterior a 1738	

Descripción:

Casa rural tradicional situada en tierras de secano. El inmueble es la antigua casa rural de Can Tomeu Jaume, claro ejemplo de la arquitectura rural ibicenca, cuya existencia se encuentra documentada al menos desde el primer tercio del siglo XVIII. Su tipología mantiene los rasgos propios de las casas del medio rural isleño, con diversas estancias ordenadas en torno a una gran estancia (*porxo*). En su origen la casa se organiza en dos cuerpos en L, en el lateral se halla la cocina. El porche actual aparece como un patio que precede al volumen antiguo. Fue ampliada con un porche longitudinal en la fachada sur, dos espacios nuevos a poniente del cuerpo principal. Sobre la cocina se levanta una planta superior con un balcón mirando al mediodía, dividida interiormente con alcobas. Dispone únicamente de planta baja, más un pequeño módulo en planta primera, donde se hallaba el dormitorio principal. Como es habitual en este tipo de construcciones, la estructura es de muros de carga de mampostería, acabados con enfoscado y/o blanqueado a la cal. Las cubiertas son planas, soportadas por forjados de viguetas de madera y entrevigado de tablas de madera (*tegell*), salvo en el *porxo*, que en su día fue sustituido por un forjado unidireccional de viguetas de hormigón y bovedillas, substituido en la última reforma por otro de madera. A ambos lados de la casa hubo corrales, conservándose los de levante, en el lado opuesto se documentaron parte de los muros, que se han dejado cubiertos con un forjado, creando una especie de porche separado.

Configuración actual

Parcela y entorno: P.P. Sector 12-ESTE. Espacio calificado como zona libre, que mantiene, en parte, su carácter rural

Planta: De tendencia cuadrangular con un cuerpo de corrales añadido en la parte de levante

Volumen/Alturas: Planta baja y planta piso (*casa de dalt*)

Cubiertas: Planas

Interiores: Reformados, recuperada la distribución antigua de los espacios

Fachada: Principal orientada al sur de configuración asimétrica, en la que destaca la amplia puerta al *porxo* en el centro

Elementos singulares: Cisterna interior, *banc gerrer*, horno y elementos característicos en la cocina

Elementos disonantes: Un pequeño volumen moderno adosado al lado oeste

Estado de Conservación: Muy bueno

Intervenciones: Restaurada por el Ayuntamiento de Eivissa entre 2008-2011

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

4.1. Documental/ Cartográfica

Figura en el plano de Ballester de 1738, pero más reducida que la actual, con la leyenda de "*casa de escandell de tonio*"

4.2. Bibliografia

AAVV: *De camp a la ciutat, les finques i les cases de l'eixample de la ciutat d'Eivissa*. Ajuntament d'Eivissa, 2005, p.80-81

Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R57

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	4
Usos actuales:	Equipamiento cultural y didáctico		
Usos permitidos:	Los mismos		
Elementos a preservar:	Configuración espacial y estructurales, volumetría, fachadas, elementos singulares.		
Intervenciones preferentes:	Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación		
Autorización:	Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio		

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

Entorno inmediato	El área de respeto coincide con la zona vallada que encierra el conjunto edificado		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU	
	Segregaciones	No permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo de elementos y edificaciones recientes	
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura	
Fachadas	**Composición**	Inalterable todas las fachadas originales	
	Huecos	**Supresión**	No permitidos
		Abertura de nuevos	No permitidos, ni ampliación de los vanos originales
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional
		Material	Madera
		Color	Tradicional, igual o similar al existente
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista	
	Color	Blanco, ocres, tierra	
	Anexiones		
Interiores	Mantener dimensiones del porche, distribución de ámbitos originales y techos de vigas y *tegell*		
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de las cubiertas planas no transitables, sin aleros de teja		
Elementos característicos	Conservación de los elementos singulares		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio, no adosadas	
	Toldos/pérgolas	Separadas de la casa payesa (más de10 metros)	
	Rótulos	Según normativa PGOU. Solo en cerramientos a vía pública	

6. OBSERVACIONES

Proyecto de restauración de la casa rural de Can Tomeu Jaume. Arquitecto: Abrahan Ariel. Promotor: Ayuntamiento de Eivissa.

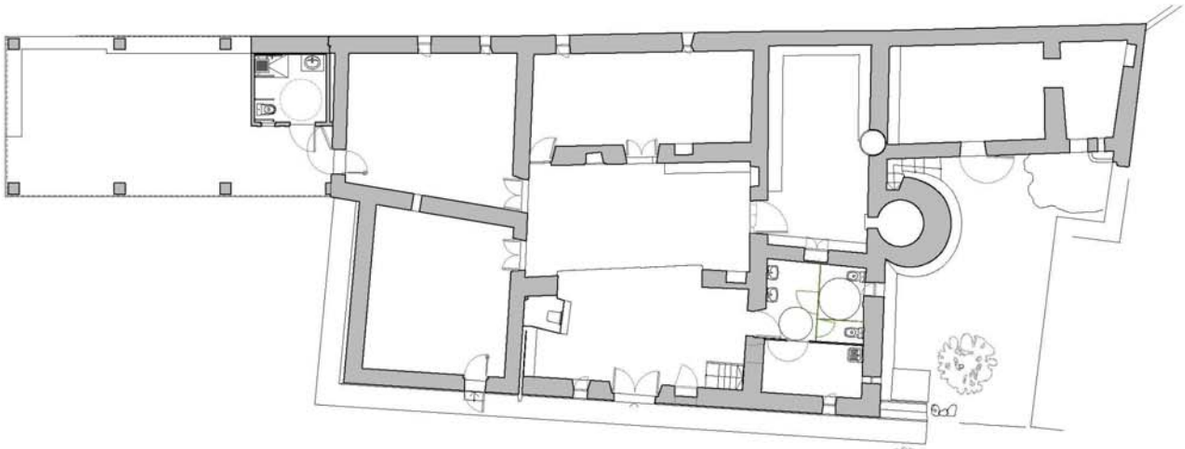
Finca de titularidad municipal.

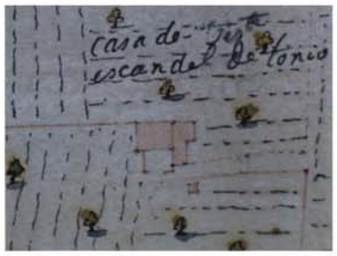
Fecha:	Febrero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

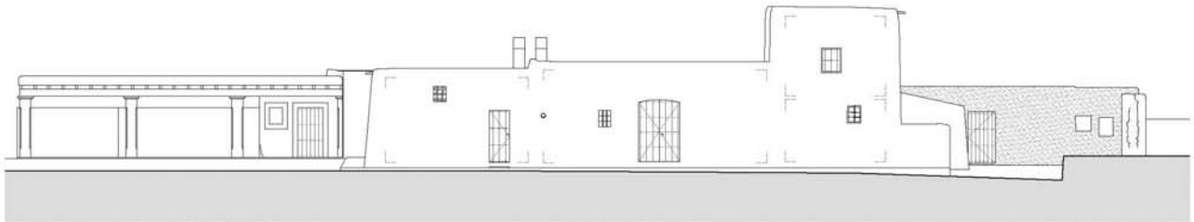
7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

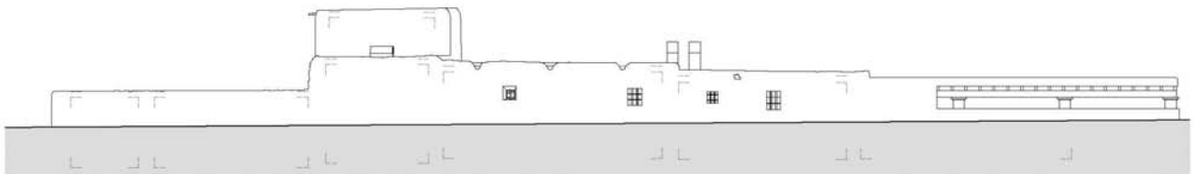
8. FOTOGRAFÍAS

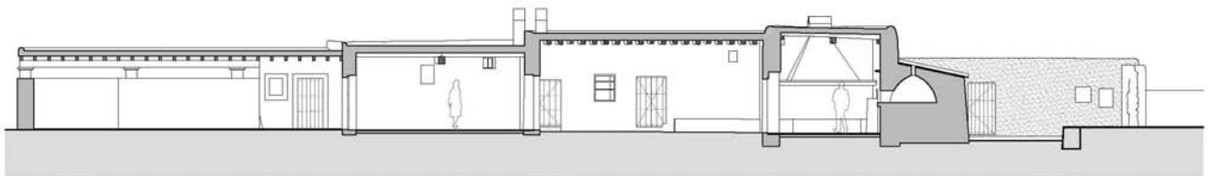
9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

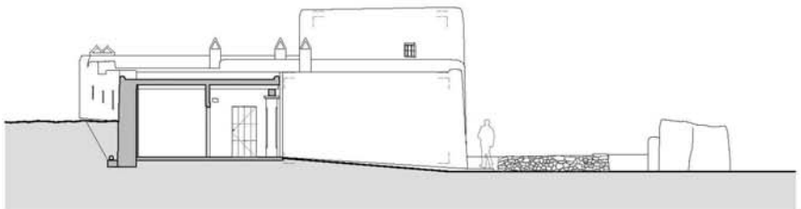












IDENTIFICACIÓN	POU DE CAN TOMEU	FICHA Nº	R051

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ des Jondal		**Coordenadas UTM:**	362520/4307949
Referencia Catastral: 07026A002000220000KD	**Propiedad:** Público	**Uso actual:**	Cultural/etnológico
Clase de suelo: Urbanizable. P. P Sector 12- Oeste		**Plano:**	O.3.5
Entorno: Área que mantiene el carácter rural tradicional de la zona			

2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos	Moderna/contemporánea	Probablemente siglo XVIII

Descripción:

Pozo con capilla típica de cubierta ligeramente abovedada. Su ventana se encuentra cerrada por motivos de seguridad. En su parte trasera, presenta un pequeño ventanuco para su iluminación y aireado. Adosado al pozo se encuentra una pila cuadrangular de grandes dimensiones, encastrada en el muro de piedra que se prolonga hacia levante, hasta el encuentro con la entrada al espacio de la casa desde un camino rural, del que se conserva un tramo. Abastecía agua a la casa rural de Can tomeu Jaume (R050).

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Estructuralmente completo, recuperar cerramiento tradicional de madera, eliminando el tapiado actual.

Intervenciones:

Proyecto de Restauración de la cisterna y pozo tradicional de la antigua casa rural de Can Tomeu. Ayuntamiento de Eivissa, año 2012 (Pendiente de ejecución)

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

J. BALLESTER DE ZAFRA (1738) "Plano de la plaza de Iviza y sus contornos", AHE (XIX.1-38)
J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inédito)

Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Los propios del elemento. Cultural/etnológico		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura y alzado, muros de piedras vinculados con el pozo		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN

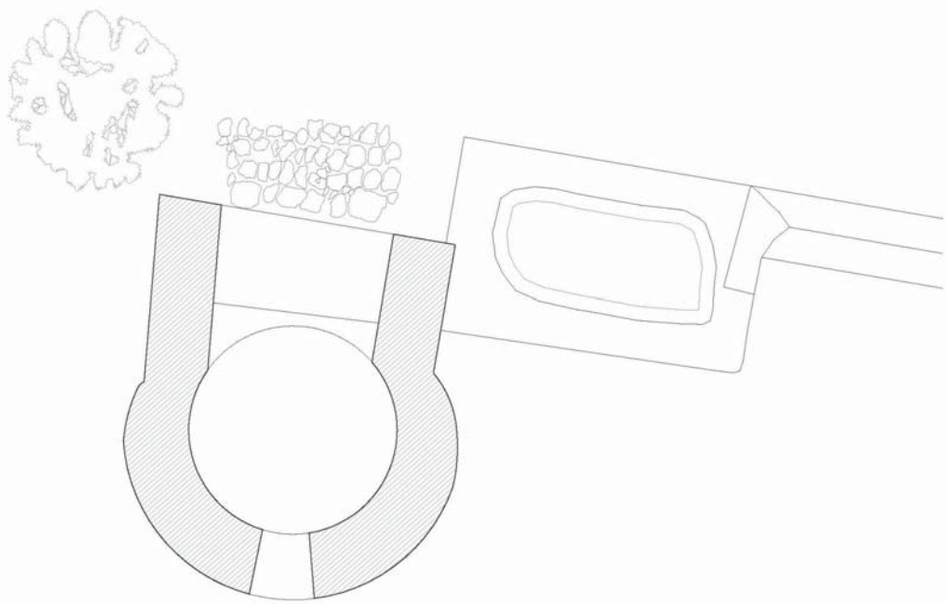
Entorno inmediato	Conservar el carácter rural del entorno en el que se sitúa. Mantener la relación con la casa payesa. De aplicación normativa PGOU.
Elementos originales	Mantener características tipólogicas. Elaboración de estudio histórico arqueológico conjuntamente con la casa (ficha nº R050) y el espacio rural circundante, previo a cualquier intervención en el conjunto del bien descrito.

6. OBSERVACIONES

La casa de Can Tomeu jaume (R050) aparece en en el plano de Ballester de 1738, sin que se pueda precisar si el pozo ya existía en esa fecha.

Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA