

BIOGRAFIA

Edith Newbold Jones, coneguda com **Edith Wharton** pel seu cognom de casada (Nova York, 24 de gener de 1862 – Saint-Brice-sous-Forêt, França, 11 d'agost 1937).

Pertanyia a una antiga família novaiorquesa, que el 1866, quan Edith tenia 4 anys, es va traslladar a Europa, on ella va aprendre francès, italià i alemany. Als 14 anys va compondre poemes així com una col·lecció publicada per la revista "Atlantic Monthly".

El 1885 es va casar amb el banquer Edward Wharton. Cinc anys després l'autora va començar a col·laborar amb la "Revista Scribner". L'any 1906 Wharton es va traslladar definitivament a França i es va separar del seu home.

El 1902 va publicar la seua primera novel·la, *La Vall de la Decisió*. A aquesta li va seguir una sèrie de publicacions, incloent contes i articles, sovint publicats als diaris europeus i americans més prestigiosos. El 1911 va publicar *Ethan Frome*, segons molts la seua obra més reeixida.

Fou la primera dona a la història en arribar al cim de la Muntanya Athos, un lloc tancat a les dones fins aleshores i que ella va descriure en molts dels seus escrits. Va arribar al Marroc i va visitar un harem, una altra experiència limitada per a una dona en aquells anys. Va ser i va tornar entre Europa i Amèrica, creuant l'Atlàntic, prop de 60 vegades durant la seua vida.

Poc abans de l'esclat de la Primera Guerra Mundial va obrir albergs i cercles literaris on donava la benvinguda a autors no només nord-americans. Les seues dues cases franceses, una a París i una altra al sud de França, es varen convertir en un lloc d'acollida per a autors, periodistes i gent de la cultura.

El 1913 es va divorciar de Wharton, encara que va conservar el cognom. Quan, el 1914, Alemanya va declarar la guerra a França es va comprometre a crear centres per a les treballadores aturades i sense assistència. Després de refugiar-se a Anglaterra va tornar a França un cop finalitzada la batalla del Marne 1914, creant els "Albergs d'Amèrica per als refugiats", una evolució dels cercles literaris que havia creat a ca seua a París. Allà va conèixer autors com Henry James, de qui es va convertir en gran amiga. Per aquesta iniciativa, el 1916, Wharton va rebre la Legió d'Honor de la República Francesa. Durant la Primera Guerra Mundial va escriure per a diaris nord-americans, proporcionant informes sobre la guerra i les circumstàncies polítiques. Es va esforçar a més en iniciatives humanitàries, per exemple ajudant un orfenat belga per rescatar més de sis-cents nens refugiats, en perill a causa de l'avenç alemany. També es va entossudir en moltes col·lectes de fons. Continua escrivint novel·les i contes, com *La Marne* (1918), preparant l'escenari per al que aviat seria la seua obra mestra, que arribaria al final de la guerra. El 1920 va publicar *L'edat de la innocència*, novel·la amb què el 1921 va guanyar el **premi Pulitzer**. El 1923, va ser la primera dona nomenada Doctor honoris causa per la Universitat de Yale.

Al cim de la seua carrera va escriure quatre novel·les curtes agrupades a *Vella Nova York* (1924), que va incloure les obres *Falses*, *La Solterona*, *Reflexos de lluna* i *Dia de Cap d'Any*. Entre els anys 20 i els anys 30 va escriure altres obres de narrativa, però cap no va assolir la fama de *L'edat de la innocència*. A destacar *Un fill al front* (1923), *Aquí i allà* (1926), *Els Nens* (1928) i *Aquí vénen els déus* (1931). L'any 1937 va publicar *Ghosts*, una important col·lecció d'històries de fantasmes. Va deixar inconclusa la seua última novel·la *Bucaneras*.

L'ESCRITORA DEL MES (Gener 2022)

EDITH WHARTON (1862-1937)

160è aniversari del seu naixement



Obres d'Edith Wharton disponibles a la Biblioteca Municipal de Can ventosa

- *Relatos de fantasmas*. Barcelona: Mundo Actual de Ediciones, 1983.
- *La edad de la inocencia*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1994.
- *La carta*. Barcelona: Ediciones del Bronce, 1999.
- *Ethan Frome*. Oxford: Oxford University Press, 2000.
- *Sueño crepuscular*. Barcelona: Tusquets, 2003.
- *Las costumbres nacionales*. Barcelona: Alba, 2007.
- *La casa de la alegría*. Barcelona: Alba, 2008.
- *Escribir ficción*. Madrid: Páginas de Espuma, 2011.
- *Las hermanas Bunner*. Zaragoza: Contraseña, 2011.
- *Xingú*. Zaragoza: Contraseña, 2012.
- *La solterona*. Madrid: Impedimenta, 2013.
- *Madame de Treymes*. Madrid: Impedimenta, 2015.
- *Estío*. Madrid: Alianza Editorial, 2017.
- *L'edat de la innocència*. Barcelona: La Mar Fàcil, 2018.
- *El arrecifre*. Barcelona: Alba Minus, 2018.
- *Los niños*. Barcelona: Alba, 2019.
- *El vici de la lectura*. Palma: J.J. de Olañeta, 2020.
- *La piedra de toque*. Zaragoza: Contraseña, 2020.
- *Los reflejos de la luna*. Barcelona: Alba, 2020.

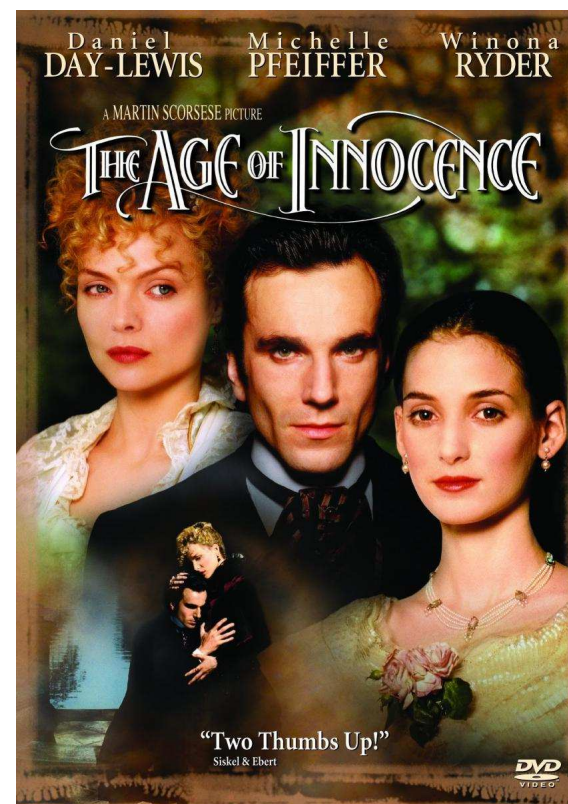
Audiovisuals

- CD M NEW AGE BER *La edad de la inocencia* / Elmer Bernstein. Madrid: Ediciones del Prado, 1995.

L'edat de la innocència

L'any 1920 Wharton va publicar la seua obra més important, *L'edat de la innocència*, ambientada a l'alta societat de Nova York de principis del segle XX, on és evident el sarcasme i la crítica cap a aquest tipus de societat. Un any més tard, el 1921, la novel·la va guanyar el premi Pulitzer. Edith Wharton va ser la primera dona a rebre aquest prestigiós premi.

Traduïda a tot el món, aquesta novel·la és un clàssic de la literatura americana. Va ser adaptada al teatre i tres vegades a la gran pantalla (1924, 1934 i 1993).



El 1993, el director Martin Scorsese va portar al cinema *L'edat de la innocència*, protagonitzada pels actors Daniel Day-Lewis, Michelle Pfeiffer i Winona Ryder.

