



PLEC DE BASES DEL CONCURS D'IDEES, NIVELL AVANTPROJECTE, PER A LA CONSTRUCCIÓ DE L'ESPAI UBICAT ENTRE ELS CARRERS BISBE ABAD I LA SIERRA, JOSEP ZORNOZA BERNABEU, FRA VICENT NICOLAU I PASSEIG ABEL MATUTES JUAN, DE LA CIUTAT D'EIVISSA

1.- ORGANISME CONVOCANT

Aquest concurs d'idees és convocat per l'AJUNTAMENT D'EIVISSA (en endavant l'AJUNTAMENT).

2.- OBJECTE DEL CONCURS

L'objecte del concurs és la definició arquitectònica de LA CASA DE LA MÚSICA al solar de titularitat municipal delimitat pels carrers Bisbe Abad i La Sierra, Josep Zornoza Bernabeu, Fra Vicent Nicolau i Passeig Abel Matutes Juan.

En desenvolupament de l'anterior idea original, LA CASA DE LA MÚSICA haurà de respondre als següents objectius particulars:

a) Des d'un punt de vista urbanístic: el nou espai haurà d'assolir un grau satisfactori de qualitat formal per tal de dotar a les persones usuàries del PATRONAT MUNICIPAL DE MÚSICA D'EIVISSA (PMME) (músics, treballadors/es, alumnat i públic) d'un espai d'ús col·lectiu on es puguin desenvolupar adequadament les activitats pròpies d'un espai cultural dedicat a la música.

b) Des d'un punt de vista arquitectònic: es projecta un edifici que haurà de disposar de: Oficines, sales d'assaig, auditori, sala de càmera, cabines d'estudi, aules, cafeteria, biblioteca, arxiu i aparcament propi, segons el plec de condicions tècniques del concurs annex a aquestes Bases.

El caràcter del concurs de treballs d'arquitectura es desenvoluparà només a nivell d'avantprojecte, és obert, anònim, de fase única. Es regularà per les disposicions previstes als articles 184-188 del TRLCSP.

3.- PRESSUPOST I PREMIS:

El pressupost d'execució material de l'obra Casa de la Música (IVA inclòs) s'estima en 4.500.000 euros.

-Primer premi: 12.000 € i guanyador del concurs a nivell avantprojecte d'obra PER A L'ESPAI UBICAT ENTRE ELS CARRERS BISBE ABAD I LA SIERRA, JOSEP ZORNOZA BERNABEU, FRA VICENT NICOLAU I PASSEIG ABEL MATUTES JUAN DE LA CIUTAT D'EIVISSA. Aquest import tindrà caràcter d'honoraris a compte del corresponent projecte (bàsic i execució) i projecte d'instal·lació d'activitats, en el cas que es produeixi l'encàrrec.

-Segon premi: 4.000 € . Serà per al treball que el jurat estimi com a segon classificat.

-Tercer premi: 2.000 €. Serà per al treball que el jurat estimi com a tercer classificat.

En cas que l'Ajuntament ho decideixi, es contractarà el servei de la redacció del projecte bàsic i execució, projecte d'instal·lació de l'activitat, estudi de seguretat i salut i estudi de gestió de residus i/o la direcció facultativa global, compartida al 50% amb tècnics municipals, segons el punt 13, lletra a) d'aquestes Bases, a favor del guanyador del premi de l'avantprojecte, amb un valor estimat dels futurs serveis de 400.000 euros IVA inclòs.



4.- EMPLAÇAMENT:

LA CASA DE LA MÚSICA haurà de construir-se sobre la PARCEL·LA delimitada pels carrers Bisbe Abad i La Sierra, Josep Zornoza Bernabeu, Fra Vicent Nicolau i Passeig Abel Matutes Juan.

Les parcel·les cadastrals que la formen són:

- 3685803CD6038N0001AO, de 1.000,00m²
- 3685801CD6038N0001HO, de 1.616,00m²

Segons el **Pla General d'Ordenació Urbana d'Eivissa** (endavant PGOU1987), aprovat definitivament per Acord de la CPU en data 10.12.1987 i prescripcions en data 04.02.1988 - publicat en el BOIB núm.43 de data 26.03.2015 – les parcel·les estan classificades com a **Sòl Urbanitzable Programat** (SUP), anomenat Sector 5, qualificades com a **Sistema General** dels equipaments. El Sector 5 ha estat desenvolupat. De les seves normes urbanístiques es desprenen els següents paràmetres:

- Superfície mínima parcel·la: 300m²
 - front mínim parcel·la: 12,00m
 - profunditat edificable: ---
 - alçada reguladora màx: 21,00m; 6 plantes (PB+4+àtic)
 - alçada total: 21,00m
 - alçada planta baixa: 3,00-5,00m
 - Ocupació: 60%
 - Separació a façana: 0,00m
 - Separació a llindars: 0,00m
 - Separació a fons: 5,00m(*)
 - separació entre edificis: ---
 - Tipologia edificatòria: aïllada
 - edificabilitat: 2,18m²/m²
 - Intensitat d'ús residencial: ---
 - Intensitat d'ús turístic: ---
 - Ús característic: equipament cultural, religiós, terciari
- (*) Haurà de ser respectat per qualsevol element de l'edificació damunt rasant.

Al marge d'aquests paràmetres, s'informa que mitjançant Acord del Ple extraordinari de data 14 d'abril de 2016 es va adoptar l'aprovació inicial de la *Revisió del Pla General d'Ordenació Urbana de 1987*, publicada en el BOIB Núm. 50, de data 21.04.2016, i sotmesa a informació pública durant 45 dies hàbils als efectes de qualsevol persona que el vulgui examinar i presentar les alegacions oportunes. El contingut de la Revisió pot alterar alguns dels paràmetres contemplats en aquest informe. De fet, les parcel·les indicades queden classificades com a **sòl urbà**, per la consolidació per la urbanització executada en virtut del desenvolupament del Sector 5. La seva qualificació seria d'**Equipament**, per la qual cosa s'aplicarien els següents paràmetres:

- Superfície mínima parcel·la: 300m²
- front mínim parcel·la: 12,00m
- profunditat edificable: ---
- alçada reguladora màx: 19,00m (PB+5) (i)
- alçada total: ---
- alçada planta baixa: 3,00-5,00m(i)
- Ocupació: 60%(i)
- Separació a façana: 0,00m(i)
- Separació a llindars: 0,00m(i)
- Separació a fons: 5,00m(i)
- separació entre edificis: 0,00m(i)



- Tipologia edificatòria: alineació a vial
 - edificabilitat: 2,18m²/m²(i)
 - Intensitat d'ús residencial: ---
 - Intensitat d'ús turístic: ---
 - Ús característic: Equipament
- (i) Les condicions de posició seran lliures.

L'alçada màxima permesa serà la major de les alçades reguladores de les zones d'ordenança lucrativa circumdants.

La superfície edificable màxima serà la que resulti d'aplicar damunt la parcel·la els paràmetres d'edificació de la zona d'ordenança lucrativa circumdant de major intensitat edificatòria, amb un mínim absolut de 1,60m²/m². Zona d'ordenança aplicable EX-S5

5.- FASES, PUBLICITAT I CALENDARI GENERAL:

El Concurs es desenvoluparà en una sola fase:

Fase Única: CONCURS D'IDEES EN GRAU D'AVANTPROJECTE

La presentació de propostes es realitzarà al Registre d'Entrada de l'Oficina d'Atenció Ciutadana de l'Ajuntament d'Eivissa (Edifici Cetus, carrer Canàries, núm.35,0 al de Plaça Espanya,núm.1, 07800, TM Eivissa), a l'atenció del 'àrea "Negociat de Contractació", en el termini màxim **60 dies naturals** d'ençà el dia següent de l'efectiva publicació d'aquest concurs per anunci en el BOIB. També es publicarà al perfil del contractant i a un diari de major difusió de les Illes Balears. El termini finalitzarà a les 14 hores del darrer dia, si aquest fos inhàbil o festiu, s'entendrà prorrogat al dia hàbil següent.

També es podrà presentar mitjançant correu certificat o servei de missatgeria, però s'haurà de comunicar anunci previ de tramesa, com a màxim durant el dia de finalització de presentació d'ofertes, per correu de l'oferta al fax: 971 39 75 84 o adreça electrònica: contractacio@eivissa.es.

Si es presenta la documentació per correu en paquet no hauran d'aparèixer dades personals del concursant.

En cas contrari les ofertes seran excloses de la licitació, tot allò segons l'article 80.4 RD 1098/2001, de 12 d'octubre.

Així mateix i en col·laboració amb l'Ajuntament, la Demarcació per a Eivissa i Formentera del COAIB farà pública la convocatòria d'aquest concurs a tots els seus col·legiats (residents o no a les Illes Balears), al Consell Superior del Col·legis d'Arquitectes d'Espanya i a la resta de col·legis oficials d'arquitectes d'Espanya.

Les propostes presentades al CONCURS D'IDEES seran mostrades en una exposició a l'efecte i oberta al públic en general sense cap cost per als concursants.

Una vegada finalitzat el termini per a la presentació dels treballs, el secretari del concurs aixecarà acta de la recepció, en la qual consignarà el nombre dels treballs rebuts i els seus lemes identificatius.

Respecte a possibles consultes, s'estableix un termini de 20 dies naturals de consulta des del dia següent al de la publicació de la convocatòria al BOIB. Les consultes s'hauran de fer per escrit i es remetran per correu electrònic a l'adreça contractacio@eivissa.es, a l'atenció dels Serveis Tècnics Municipals. Les respostes es publicaran al perfil del contractant de la pàgina web de l'Ajuntament per al coneixement general dels licitadors.

Les respostes tindran la consideració d'aclariment o d'ampliació de les bases del concurs o de la seva documentació, però en cap cas de modificació de cap d'aquestes bases.



D'entre les propostes presentades al concurs, el Jurat seleccionarà el guanyador del concurs i adjudicarà els premis, 30 dies naturals després del termini de finalització de la presentació de propostes.

Quant a les comunicacions electròniques entre els licitadors i l'Ajuntament d'Eivissa s'estarà al que disposen els articles 14.2 i 41 a 43 de la Llei 39/2015 d'1 d'octubre de procediment administratiu comú de les administracions públiques tot considerant obligatòries les comunicacions electròniques pel que fa a la contractació amb els licitadors que ostentin la condició de:

- Persones jurídiques
- Entitats sense personalitat jurídica (no poden contractar amb el sector públic).
- Els qui exerceixin una activitat professional per a la qual es requereixi col·legiació obligatòria, per als tràmits i actuacions que realitzin amb les Administracions públiques en l'exercici de la seva activitat professional. En tot cas, s'entendrà que es troben inclosos els notaris i registradors de la propietat i mercantils.
- Els qui representin a un interessat que estigui obligat a relacionar-se electrònicament amb l'Administració.

El mitjà de comunicació electrònic vàlid entre els licitadors i l'Ajuntament d'Eivissa serà mitjançant compareixença electrònica i identificació amb certificat digital per la seu de l'oficina virtual de l'Ajuntament d'Eivissa, a «*Carpeta Electrònica*»/«*bústia electrònica*» (<https://eivissa.sedelectronica.es/carpetaelectronica.1>).

Les persones obligades esmentades, han d'introduir al sobre núm.2 del concurs els correus electrònics per tal que el Jurat envii avís previ de remissió de comunicació electrònica als participants (**model de comunicació a l'Annex II d'aquestes Bases**).

Les notificacions per mitjans electrònics s'entendran practicades al moment en què es produeixi l'accés al seu contingut.

Quan la notificació per mitjans electrònics sigui de caràcter obligatori, o hagi estat expressament triada per l'interessat, s'entendrà rebutjada quan hagi transcorregut deu (10) dies naturals des de la posada a disposició de la notificació sense que s'accedeixi al seu contingut, llevat del cas en què es notifiqui l'adjudicació del contracte, en què és de cinc dies. Tot allò de conformitat amb l'article 43 de la Llei 39/2015 d'1 d'octubre i article 151 TRLCSP.

6.- CONTRACTANTS

a) Podran prendre part en el Concurs, a títol individual o integrats en equips, tots els ARQUITECTES que conforme a la legislació vigent puguin redactar avantprojectes i projectes destinats a obres públiques i serveis públics en el moment de la presentació de les propostes.

b) Així mateix podran prendre part en el concurs totes aquelles persones físiques, sempre que ho facin integrades en un equip el director del qual sigui un/a ARQUITECTE/A que reuneixi els requisits anteriors. En tot cas cada una de les persones que prengui part en el concurs només podrà fer-ho en una única proposta, ja sigui individual o en equip.

c) No podran prendre part en el concurs les persones que es trobin sotmeses a causa d'incompatibilitat de les establertes a l'article 60 del Reial Decret Legislatiu 3/2011 de 14 de novembre que regula el Text refós de la llei de contractes del sector públic. Així mateix, no podran prendre part en el concurs les persones membres del Jurat ni les persones que tinguin amb ells relacions de parentiu o consanguinitat dins del tercer grau o d'afinitat dins del segon, o les persones que es trobin associades o mantinguin una relació de col·laboració professional demostrable o de servei amb aquests, de qualsevol tipus.



d) Els membres del jurat no podran establir contacte professional amb cap participant durant el període del concurs.

7.- DOCUMENTACIÓ I INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

La documentació i informació urbanística i cartogràfica es facilitarà als concursants de la següent manera:

- Informació cartogràfica de la parcel·la
- Normativa urbanística aplicable
- Fotografia aèria

Les bases, els plecs tècnics del concurs i la resta de documentació urbanística romandrà a la pàgina web de la corporació (www.eivissa.es), al perfil del contractant.

Tots els dubtes que es plantegin en relació a aquest concurs es plantejaran per correu electrònic a l'adreça contractacio@eivissa.es.

8.- CONDICIONS DE PRESENTACIÓ

Les propostes es desenvoluparan en format d'avantprojecte. A aquest efecte els concursants seleccionats gaudiran de llibertat per presentar tota la documentació que estimin oportuna per a l'exposició de les seves propostes. Sent en tot cas condicions obligatòries:

Per participar al concurs, les persones interessades hauran de presentar un avantprojecte seguin els paràmetres i la normativa que sigui aplicable, que es presentarà de la manera següent:

a) Documentació gràfica:

La documentació gràfica es presentarà amb un màxim de TRES plafons, format DIN A-1, en suport rígid de cartró ploma, amb un lema que l'identifiqui. Estarà formada per quatre plantes, seccions, façanes, i perspectives o muntatges amb fotografies, 3D, etc. que es considerin adequats i que constitueixin l'avantprojecte. Juntament amb els planells es lliurarà un CD-ROM que inclourà els fitxers utilitzats en format PDF i DWG

No s'acceptarà la presentació de maquetes per part dels concursants.

b) Documentació escrita:

- Memòria justificativa de la proposta presentada. Màxim dos folis.
- Memòria de qualitats amb especificació de materials i colors. Màxim dos folis.
- Joc de còpies en DIN A-3 de la documentació presentada al punt anterior.
- Proposta d'honoraris
- Proposta de termini per redactar el projecte complet juntament amb tota la documentació per licitar i executar l'obra.

La documentació escrita s'haurà de presentar conjuntament amb la gràfica, al mateix suport material.

Els treballs es presentaran sota lema per tal de garantir l'anonimat dels concursants. El lema d'identificació es retolarà a tota la documentació aportada.

La presentació d'ofertes es farà en **DOS SOBRES:**

SOBRE núm.1 : contindrà l'Avantprojecte i resta de documentació gràfica i escrita així com resta de documentació a valorar segons els criteris d'adjudicació.



SOBRE núm. 2: els concursants hi disposaran les seves dades personals, tot acreditant la col·legiació al seu corresponent col·legi d'arquitectes així com la seva personalitat jurídica i capacitat dels licitadors. En el cas de persones jurídiques, s'haurà d'aportar el corresponent CIF acarat davant fedatari públic i escriptura que acrediti aquesta condició. Així mateix inclourà model de comunicació de correu electrònic segons d'Annex II de les Bases i, en el seu cas, indicació expressa de mantenir l'anonimat del seu treball a les exposicions, publicacions...

TOTES LES PROPOSTES PRESENTADES RESPECTARAN EL PRINCIPI D'ANONIMAT QUE HA DE PRESIDIR LA SELECCIÓ, PER TANT A L'EXTERIOR DE CADA SOBRE NO FIGURARAN EL NOM/DENOMINACIÓ SOCIAL DEL PROFESSIONAL O EQUIP DE PROFESSIONALS. ÚNICAMENT IDENTIFICARÀ AL SOBRE EL SEU LEMA, LA DENOMINACIÓ DEL CONCURS I EL NÚMERO DE SOBRE DE QUÈ ES TRACTI.

Una vegada resolt el concurs es durà a terme l'obertura del sobre núm.2 per a la identificació dels treballs. Els concursants tendran dret, si així ho manifesten, a mantenir l'anonimat una vegada produïda la resolució del concurs si no resultassin premiats; en aquest cas així ho hauran de fer constar a la documentació escrita que ha de presentar al sobre núm.1.

9.- COMPOSICIÓ DEL JURAT

El premi es concedirà al treball presentat que designi el jurat. El jurat adoptarà les seves decisions o dictamen amb total independència, sobre la base dels avantprojectes que li siguin presentats de forma anònima i atenent exclusivament als criteris d'adjudicació establerts al plec de condicions tècniques del concurs adjunt a aquestes bases.

El/la president/a del Jurat del concurs d'IDEES D'AVANTPROJECTE PER A L'ESPAI UBICAT ENTRE ELS CARRERS BISBE ABAD I LA SIERRA, JOSEP ZORNOZA BERNABEU, FRA VICENT NICOLAU I PASSEIG ABEL MATUTES JUAN DE LA CIUTAT D'EIVISSA serà el regidor de l'àrea de Cultura de l'Ajuntament d'Eivissa.

Així mateix formaran part del Jurat els següents vocals:

- Un regidor representant de l'equip de govern municipal.
- Un regidor representant dels grups municipals de l'oposició.
- La direcció del Patronat de Música
- Un arquitecte de reconegut prestigi designat per la Junta Directiva de la Delegació del COAIB a Eivissa i Formentera.
- Dos arquitectes en representació de l'AJUNTAMENT i el PMME.

Actuarà com a secretari i interventor, amb veu, i sense vot, el secretari i la interventora de l'Ajuntament d'Eivissa.

Cada membre comptarà amb un/a suplent designats per la Corporació Municipal, i en el seu cas per l'Ajuntament de la ciutat i, el COAIB

Una vegada aprovats les bases i els plecs de condicions tècniques del concurs d'idees, es designaran els membres del jurat. Dins els 30 dies naturals següents a la publicació d'aquestes bases.

10.- FUNCIONS DEL JURAT

Les seves funcions seran proposar a l'òrgan de contractació:

1. L'obertura dels treballs i aixecament de l'acta corresponent, en la qual es reflectiran també les propostes refusades amb raonament de les causes que originin la seva no admissió.
2. L'acceptació o exclusió motivada de les propostes presentades.



3. La vigilància i el compliment de l'anonimat rigorós en el qual s'haurà d'examinar la documentació.
4. L'estudi dels treballs presentats, les sessions de deliberació, la resolució del concurs, l'aixecament de l'acta i el dictamen corresponent.
5. L'exclusió, prèvia a l'examen, de la documentació gràfica o escrita no sol·licitada en la convocatòria o que no reuneixi els requisits assenyalats expressament a les bases. Es raonarà i s'aixecarà un acta.
6. La concessió del primer, segon i tercer premi.
7. La interpretació de les bases així com la resolució de les incidències i en general l'assessorament a l'organisme convocant.

11.- ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT DEL JURAT.

L'organització i funcionament del Jurat del concurs es regirà pel que disposen aquestes bases i supletòriament pel que disposa la legislació sobre procediment administratiu i contractació de les administracions públiques.

El Jurat es reunirà per convocatòria prèvia del secretari efectuada per ordre del president i òrgan de contractació competent. Seran convocats a les sessions del jurat els seus membres titulars, els quals donaran trasllat de la convocatòria al seu suplent quan no puguin assistir-hi.

Per a la vàlida constitució del Jurat als efectes de celebració de sessions deliberacions i presa d'acords, es requerirà la presència del president, o persona en qui hagi delegat així com del secretari i d'almenys la meitat dels vocals o persones que els substitueixin.

Els acords s'adoptaran per majoria simple dels assistents, i serà el president qui dirimirà els possibles empats amb el seu vot de qualitat. Serà imprescindible la presència de com a mínim 3/4 parts dels membres del jurat per emetre la resolució definitiva, la qual haurà de ser raonada.

Totes les decisions del jurat seran irrevocables, definitives i inapel·lables.

Només podrà declarar-se desert el primer premi si existeix acord d'almenys 3/4 parts de membres del jurat.

La resolució del concurs es farà pública i es difondrà entre els participants en els deu dies naturals següents a la data de la seva adopció i atès els mitjans de difusió utilitzats per a la seva convocatòria.

En tot cas, i en allò que no estigui regulat per les presents bases, serà d'aplicació la legislació aplicable a la Mesa de Contractació que recull el Reial decret legislatiu 3/2011 de 14 de novembre que regula Text refós de la llei de contractes del sector públic, RD 1098/2011 d'12 d'octubre que regula el Reglament de la llei de contractes de les administracions públiques, en el que sigui vigent, i modificat pel RD 773/2015 de 28 d'agost i Decret 817/2009 de 9 de maig.

12.- CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Per a la selecció dels treballs, el Jurat tindrà en compte els aspectes següents:

- 1.- Qualitat arquitectònica i adaptació a l'entorn urbà
- 2.- Viabilitat econòmica de la solució que es proposa i la seva justificació
- 3.- Viabilitat tècnica i funcional econòmica de la solució que es proposa i la seva justificació
- 4.- Honoraris proposats per a la redacció del projecte
- 5.- Justificació de la solució adoptada i claredat expositiva d'aquesta.
- 6.- Materials: ús, innovació, respecte del medi ambient i baixa despesa de manteniment. Mesures d'estalvi energètic
- 7.- Reducció del termini d'entrega del projecte en un mes.

En aquest sentit es considerarà la següent puntuació:



- 1.- Qualitat arquitectònica i adaptació a l'entorn urbà, de 0 fins a un màxim de 15 punts.
- 2.- Viabilitat econòmica de la solució que es proposa i la seva justificació de 0 fins a un màxim de 15 punts
- 3.- Viabilitat tècnica i funcional, de 0 fins a un màxim de 10 punts
- 4.- Honoraris proposats per a la redacció del projecte, de 0 fins a un màxim de 10 punts (màxim un 30% de rebaixa damunt dels honoraris previstos; 1 punt per cada 12.000 euros de rebaixa)
- 5.- Justificació de la solució adoptada i claredat expositiva d'aquesta, de 0 fins a un màxim de 5 punts
- 6.- Materials: ús, innovació, respecte del medi ambient i baixa despesa de manteniment. Mesures d'estalvi energètic, de 0 fins a un màxim de 5 punts.
- 7.- Reducció del termini d'entrega del projecte en un mes, 1 punt per cada sis dies de reducció amb un màxim de 5 punts.

13.- ATRIBUCIONS DE L'AJUNTAMENT D'EIVISSA

L'AJUNTAMENT, com a organisme convocant es reserva les següents atribucions:

a) En el seu cas, exigir a la persona o equip guanyador que prengui en consideració en el desenvolupament del projecte bàsic i d'execució els suggeriments que pugui efectuar el Jurat en resoldre el concurs. **Després, acabat el concurs, l'Ajuntament podrà dur a terme l'obra guanyadora a nivell avantprojecte o no. És a dir, l'Ajuntament en aquest concurs no assumeix l'obligació de realitzar l'obra.** En el cas de decidir dur endavant l'obra, l'Ajuntament no s'obliga a la contractació i encàrrec de la redacció dels projectes bàsic i execució, així com el Director/a arquitecte de l'obra, la Direcció d'execució i Direcció d'Enginyeria i de la Seguretat i salut a l'equip guanyador. En tot cas, aquesta direcció tècnica global es durà a terme de forma conjunta amb els Serveis Tècnics de l'Ajuntament.

Si l'Ajuntament decideix la contractació del projecte tècnic (bàsic i execució) i direcció facultativa global amb l'equip guanyador s'adjudicarà el contracte de serveis negociat sense publicitat segons la normativa de contractació vigent. Al contracte de serveis futur formarà part com a documentació contractual l'avantprojecte guanyador i els plecs que regeixen aquest concurs.

b) En el seu cas, a exigir a la persona o equip guanyador que es comprometi a entregar el projecte bàsic i el d'execució, projecte d'instal·lació de l'activitat i estudis de seguretat i salut i de gestió de residus, dintre dels cinc mesos següents a la signatura del contracte de serveis i de la següent forma: en el primer mes el bàsic i estudi de seguretat i salut.

c) Rescindir l'encàrrec per a la redacció del projecte en el cas que el guanyador del concurs incompleixi els requeriments anteriorment citats.

14.- EXPOSICIÓ, DIFUSIÓ I EDICIÓ DE PROPOSTES

D'acord amb el que estipula el punt 4 d'aquestes bases, els avantprojectes presentats podran ser mostrats en exposicions obertes al públic general tot mantenint l'anonimat si així ho ha sol·licitat el concursant al sobre núm 2.

L'Ajuntament d'Eivissa organitzarà l'esmentada exposició.

Així mateix podran ser objecte de difusió en mitjans de comunicació tant de caràcter general com especialitat i també podran ser objecte d'edició específica en qualsevol tipus de format, en cas que l'organisme convocant ho estimi oportú.

En tot cas, l'anterior es realitzarà sense cap cost per als seus autors i fent constar els seus noms.



**Ajuntament
d'Eivissa**

CONCURS D'IDEES EN FORMAT D'AVANTPROJECTE PER A L'ESPAI UBICAT ENTRE ELS CARRERS BISBE ABAD I LA SIERRA, JOSEP ZORNOZA BERNABEU, FRA VICENT NICOLAU I PASSEIG ABEL MATUTES JUAN DE LA CIUTAT D'EIVISSA

15.- DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL

Els drets de propietat intel·lectual dels avantprojectes són dels autors però hauran de traspasar-se o cedir-se a l'Ajuntament d'Eivissa, els drets d'explotació, exposició, reproducció, publicació tot d'acord amb la legislació sobre propietat intel·lectual i a la normativa que regeix la professió d'arquitecte.

D'acord amb l'article 14 i 43 del Reial decret legislatiu 1/1996 de 12 d'abril que aprova la Llei de propietat intel·lectual i article 428 del Codi Civil, **la cessió del dret d'explotació serà en exclusiva**. Així l'Ajuntament podrà cedir a un tercer la redacció del projecte tècnic (bàsic i d'execució), projecte d'instal·lació, i resta de documentació de l'obra de la Casa de la Música que finalment es construeixi respectant el dret a la integritat de la idea original del guanyador del premi d'avantprojecte.

Eivissa,

La tècnica responsable

El regidor delegat

(Document signat electrònicament al marge)

ANNEX I

PLEC DE CONDICIONS TÈCNiques DEL CONCURS D'IDEES D'AVANTPROJECTE PER A L'ESPAI UBICAT ENTRE ELS CARRERS BISBE ABAD I LA SIERRA, JOSEP ZORNOZA BERNABEU, FRA VICENT NICOLAU I PASSEIG ABEL MATUTES JUAN DE LA CIUTAT D'EIVISSA

A l'efecte que el pressupost d'execució de l'edifici no sobrepassi els 4,5 milions d'euros, aquest equipament cultural constarà solament de dues plantes sobre la rasant del carrer bisbe Abad i La Sierra i una planta semisoterrani d'aparcament oberta i sol sostrada per la planta baixa (60% de la parcel·la). L'accés principal de l'edifici serà per aquest carrer o pel passeig Abel Matutes Juan. L'altura de la planta baixa serà de 5 metres i la de la planta alta serà lliure. Es podrà utilitzar la coberta de l'edifici com a àrea útil però en aquesta planta solament existiran (com a àrea de construcció) els accessos des de la planta inferior i les instal·lacions necessàries. La C.T. de Gesa es pot mantenir o traslladar a una altra C.T. de la planta baixa de l'edifici amb accés pel carrer Abad i la Serra. A la planta semisoterrani (100% de la parcel·la) poden desenvolupar-se instal·lacions i emmagatzematge de l'edifici però ha de tenir una dotació mínima de 85 places d'aparcament (2,50 x 4,50).

L'edifici no podrà tenir més de 3.400 metres de construcció tancada (inclosa la planta semisoterrani i la planta casetón o coberta). El nivell del paviment de la planta semisoterrani no estarà a més d'1,5 metres per sota de la calli Fra Vicent Nicolau (nivell freàtic).

1.- DEFINICIÓ DELS ESPAIS:

Definició dels espais que han de ser tinguts en compte per a l'elaboració d'aquest avantprojecte.

-

- **Àrea 1 OFICINES (185 m2)**
(Despatxos, espais professorat, administració, serveis i sala d'espera)

- Despatx 1 Direcció - 20m2
- Despatx 2 Professorat (Cap d'estudis i caps de departament) - 40m2
- Despatx 3 Administració (personal administratiu i de serveis) - 45m2
- Vestíbul 1 Atenció al públic – 20m2
- Vestíbul 2 Sala d'espera – 20m2
- Sala de reunions – 40m2

- **Àrea 2 SALES MULTIFUNCIONALS (910 m2)**
(Sales d'assaig, aules, cabines d'estudi, fonoteca, arxiu, magatzem, etc) insonoritzades i equipades – Planta baixa – accessibilitat

Sales d'assaig

- Gran sala permanent – 250m2 - Assaigs Banda i Orquestra Simfònica
Assaigs, audicions internes de l'alumnat de l'escola i concerts amb previsió de poca assistència de públic
 - Zona instrumental (Orquestra/banda 70 músics)
 - Zona públic (200 cadires desmuntables)
 - Magatzem (45m2, inclosos dins del 250 m2, per a instrumental)
 - Sistema de sonorització i gravació propis
 - Muntacàrregues directament connectat amb l'escenari de l'auditori
 - Pantalla i projector

IMPORTANT: Connectada mitjançant 1 o 2 muntacàrregues amb el backstage de l'auditori per a baixar/pujar l'instrumental pesat a l'escenari

CONCURS D'IDEES EN FORMAT D'AVANTPROJECTE PER A L'ESPAI UBICAT ENTRE ELS CARRERS BISBE ABAD I LA SIERRA, JOSEP ZORNOZA BERNABEU, FRA VICENT NICOLAU I PASSEIG ABEL MATUTES JUAN DE LA CIUTAT D'EIVISSA

- Sala Permanent – 100m² – zona escalonada/graderies (Assaigs Cors: adult, juvenil i infantil).
- Sala 1 – 60m² – Conjunt instrumental vent i percussió / parcial Banda Simfònica.
- Sala 2 – 60m² – Conjunt instrumental corda / parcial Banda Simfònica
- Sala 3 – 60m² – Agrupacions vinculades al PMME / parcial Banda Simfònica

Aules

- (4) Aules 1, 2, 3 i 4 – 45 m² cadascuna de les aules – Classes de llenguatge musical i assignatures teòriques.
- (2) Aules 5 i 6 – 30m² cadascuna de les aules – Classes de bebès i iniciació musical.
- (12) Aules 7 a 18 – 20m² – Classes instrumentals de flauta, oboè, clarinet, saxòfon, trompa, trompeta, trombó, percussió, violoncel i altres especialitats instrumentals que es puguin incorporar)

Cabines d'estudi

- (10) Cabines d'estudi individual – 5m²

Fonoteca, arxiu, biblioteca musical i vestíbul intern (100m²)

- Arxiu de partitures
 - Repertori Banda, Orquestra i Cor
 - Repertori Escola
- Biblioteca i fonoteca musical

• **Àrea 3 AUDITORI (830 m²)**

➤ **Capacitat, mides, necessitats bàsiques**

- Capacitat públic: 500 persones (a una sola planta)
- Mides escenari: 13 m boca x 15 m de fondària.
- Possibilitat d'incorporar un fossar de 3m de fondària bé formant part de l'escenari i que es pogués tancar i destancar, bé desmuntant les primeres fileres de seients del públic
- Cabina de control (il·luminació i sonorització)
- Sistema de sonorització i gravació pròpia
- Banys exteriors

➤ **Backstage**

- Camerinos amb banys incorporats

(1) Director/a

(4) Artistes convidats (2 per a homes, 2 per a dones)

(2) Amb capacitat per a trenta persones cadascun (1 per a homes, 1 per a dones)

- Magatzem per al piano de cua
- Magatzem per a instrumental i mobiliari (cadires, faristols, tarima director/a, panells acústics, etc...)

CONCURS D'IDEES EN FORMAT D'AVANTPROJECTE PER A L'ESPAI UBICAT ENTRE ELS CARRERS BISBE ABAD I LA SIERRA, JOSEP ZORNOZA BERNABEU, FRA VICENT NICOLAU I PASSEIG ABEL MATUTES JUAN DE LA CIUTAT D'EIVISSA

- Muntacàrregues connectat amb la Gran Sala Permanent.

- **Àrea 4 SALA DE CAMBRA 170m2**

- Capacitat per 150 seients
 - Comunicació amb els magatzems, banys i camerinos de l'auditori principal

- **Àrea 5 OCI 250m2**

(Cafeteria, Bar Musical i Sala Polivalent)

- Cafeteria – Bar Musical (100m2)
 - Sala Polivalent - (150m2)

- **Àrea 6 APARCAMENT**

- Aparcament en planta semisoterrani, més magatzem de mobiliari, muntacàrregues i instal·lacions.

IMPORTANT: Totes les sales, aules, cabines, sala de cambra i l'auditori hauran d'estar convenientment insonoritzats. A l'auditori i sala de cambra haurà de realitzar-se un estudi de so per garantir la correcta acústica de tots dos.

2.- NORMATIVA DE REFERÈNCIA :

La solució proposada haurà de complir amb la Llei 2/2014 d'urbanisme i ordenació del territori de les Illes Balears, amb el PGOU Eivissa de 1987 (o TR PGOU 2017 segons s'aprovi definitivament), plans directores municipals, codis tècnics d'edificació, i resta de normativa d'accessibilitat, d'energia i indústria, que li sigui aplicable.

ANNEX II

(inclou-re al sobre núm.2)

AUTORITZA A L'ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ

a) Verificació del Document Nacional d'Identificació, si escau:

AUTORITZO SÍNO.....expressament a l'Ajuntament d'Eivissa a consultar i verificar les dades contingudes en el document nacional d'identitat mitjançant el sistema tecnològic de comprovació i verificació automàtica. La present autorització s'atorga exclusivament als efectes indicats i per aquest procediment de licitació, i pot ser revocada en qualsevol moment mitjançant escrit dirigit a l'òrgan competent.

La present autorització per a la consulta i verificació de dades no serà necessària si aporta a l'expedient còpia acarada del DNI.

b) Comunicacions electròniques.

-Com a persona jurídica o interessat obligat a realitzar les comunicacions electròniques del procediment de licitació, segons l'article 14.2 i 41 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, l'òrgan de contractació podrà enviar avís previ de remissió de comunicació electrònica a la «bústia electrònica» de l'empresa als correus electrònics següent:

1) nom i llinatges..... , correu electrònic:

2) nom i llinatges..... , correu electrònic:

c) Empreses/empresaris estrangers: submissió a jurisdicció espanyola.

En cas de ser empresa estrangera, SE SOTMET a la jurisdicció dels Jutjats i Tribunals espanyols de qualsevol ordre, per a totes les incidències que de manera directa o indirecta poguessin sorgir del contracte, amb renúncia, si escau, al fur jurisdiccional estranger que pogués correspondre al licitador.

(lloc, data i signatura del licitador).